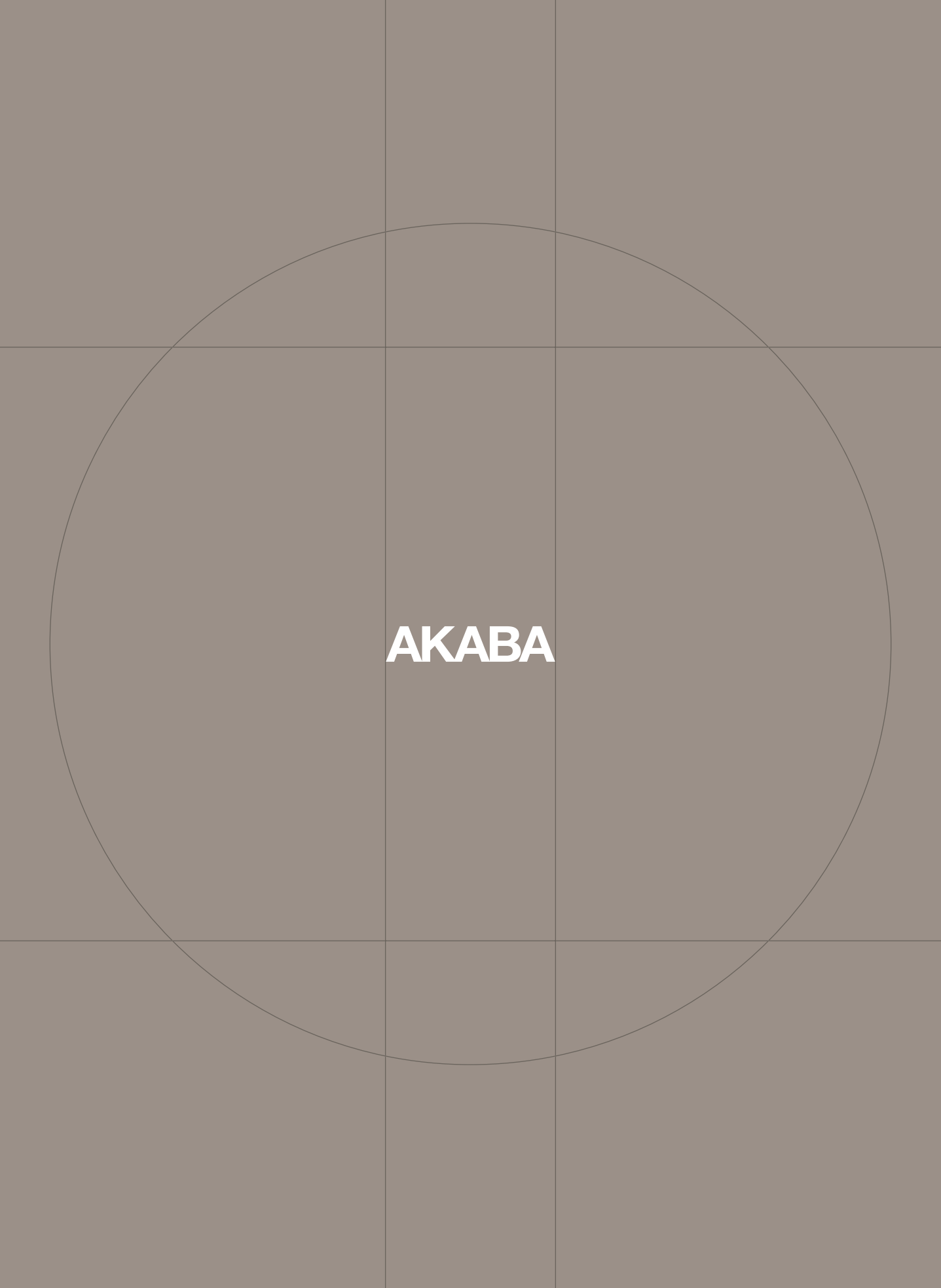


A large, faint circle is centered on the page, with a crosshair grid consisting of two vertical and two horizontal lines intersecting at the center. The background is a solid light gray.

AKABA

Maite ditut maite
geure bazterrak
lanbroak
izkutatzen dizkidanean.





Morning outside Akaba.

Akaba surge como una iniciativa con un carácter profundamente social e inclusivo; con principios de equidad y comunidad que han marcado nuestro camino y que hoy siguen estando presentes. Las personas son el centro y la base de nuestro pensamiento creativo, así como de nuestro modelo de gestión. Fabricamos un mobiliario plural para espacios colectivos con una marcada dimensión humana que invitan al diálogo, a compartir y a crear comunidad.

Akaba came into being as a profoundly social and inclusive company, values that have shaped the way forward and have endured over time. Our creative thinking and our management model are based on people, who are at the core of our creative thinking and our decision making process. We manufacture diverse furniture for collective spaces, areas with a strong human dimension that encourage dialogue, sharing, and community building.

Akaba est fondée comme une entreprise profondément sociale et inclusive, avec des valeurs d'équité et communauté qui ont tracé notre chemin et qui perdurent dans le temps. Les personnes sont le centre et la base de notre pensée créative ainsi que de notre modèle de gestion. Nous fabriquons du mobilier pluriel pour des espaces collectifs, des espaces avec une forte dimension humaine qui font communauté et qui suscitent le dialogue et le partage.

Geure
bazterrak

Our nooks

AKABA



Our emblematic entrance door at the old factory.

We are a freethinking project from the Basque Country

Así, desde nuestra fundación, nos propusimos combinar el diseño y el arte para crear piezas vanguardistas, involucrando en el proceso creativo a personalidades icónicas como Mariscal, Calatrava o Rafael Moneo. A través de la funcionalidad del diseño, logramos crear composiciones transgresoras que conectaran con las personas.



Tío Pepe chair by Mariscal, 1986.



As a result, since our foundation, we set out to combine design and art to create avant-garde pieces, involving in the creative process iconic personalities such as Mariscal, Calatrava or Rafael Moneo. Through the functionality of design, we managed to create transgressive compositions that connect with people.

Back in the 80s, working on La Vuelta table.

M.O.R. SILLON design by Javier Mariscal & Pepe Cortés, 1986.

En los vibrantes años 80, una década definida por intensos movimientos culturales y transformaciones sociales, Akaba arraiga sus raíces en el País Vasco. Esta época y esta tierra caracterizadas por su inconformismo moldean nuestra identidad, transmitiéndonos el valor del esfuerzo y el respeto por los materiales, e inspirando nuestra búsqueda constante de innovación y calidad en cada diseño y producto.

Back in the vibrant eighties, a decade defined by intense cultural movements and social transformation, Akaba put down roots in the Basque Country. This time period and our land marked by its non-conformism, shaped our identity, conveying effort and respect for materials, and inspiring our ongoing quest for innovation and quality in every design and product.

Dans les vibrantes années 80, une décennie définie par des intenses mouvements culturels et des transformations sociales, Akaba prend racine au Pays basque. Cette époque et cette terre caractérisées par leur esprit de non-conformisme façonnent notre identité, nous transmettent la valeur de l'effort et le respect des matériaux, et inspirent notre recherche constante d'innovation et de qualité dans chaque design et produit.



Ainsi, depuis notre fondation, nous nous sommes fixés pour but de combiner le design et l'art pour créer des pièces avant-gardistes, en impliquant des personnalités emblématiques comme Mariscal, Calatrava ou Rafael Moneo dans le processus créatif. Grâce à la fonctionnalité du design, nous avons réussi à créer des compositions transgressives qui connectent avec les gens.



2000 Spanish National Design Award.

Partimos de una idea arriesgada que se proponía unir el arte y el diseño con la funcionalidad del producto. Fue una apuesta valiente. Y salió bien. En los 90 Akaba empezó a crecer vertiginosamente. Así, en el 94 llegó Gorka, nuestra pieza más icónica y a través de la cual empezamos a abrirnos al mundo. En el 2000, casi como cierre de una década de éxitos, recibimos el Premio Nacional de Diseño.



1st prototype of the Gorka polypropylene shell, 1994.

Our proposal was a risky one. It united art and design, form and functionality. It was a long shot. But it turned out well. In the 90s Akaba rapidly flourished. In 1994 our most iconic piece came on stage: the Gorka chair. We also started to make our way through the world. In 2000, after a successful decade, we were honored with the Premio Nacional de Diseño (Spanish National Design Award).

People are our main
priority, from design
to management



Our first Neocon fair appearance, Chicago, 1996.

En todo este camino, las personas han seguido siempre en el centro. Akaba es un proyecto profundamente humano, horizontal, comprometido con las personas, y con un modelo de gestión que pone el foco en la colectividad. Por eso, el Premio Príncipe Felipe a la Excelencia Empresarial que recibimos en el año 2002, es tan relevante para nosotros y nos define como empresa.

Akaba in the 90s, 1998.

Throughout this long journey, people have always been at the heart of our work. Akaba is a deeply humane and horizontal project engaged with people, with a management model that focuses entirely on the community. That is why it was so important for us being awarded the Premio Príncipe Felipe a la Excelencia Empresarial (Príncipe Felipe Award for Business Excellence) in 2002.

Tout au long de ce parcours, les personnes ont toujours été au centre. Akaba est un projet profondément humain, horizontal, engagé envers les personnes, avec un modèle de gestion qui met l'accent sur la collectivité. C'est pourquoi le Prix Prince Felipe à l'Excellence Entrepreneuriale que nous avons reçu en 2002 est si important pour nous et définit l'identité de notre société.



Wooden mold of the Gorka chair, 1994.



Rooted in Values, committed to Quality and Sustainability

Nuestros orígenes y valores nos impulsan a crear piezas útiles y duraderas. La calidad y un servicio personalizado han sido siempre nuestro ADN, y nuestro compromiso es mantenernos fieles a esa esencia. Gracias a una fabricación local, creamos soluciones sostenibles y perdurables y garantizamos un control meticuloso en cada etapa del proceso.



Discussing design.



Aia chair fabric cutting pattern.

Our commitment to corporate social empathy and passion for design inspires us to produce useful and long-lasting products. The quality of our products and personalized and devoted service to each client have always been in our DNA, and our pledge is to stay true to our essence. By producing locally, we create sustainable solutions and ensure a meticulous control at each step of the way.

Nos orígenes et nos valeurs nous poussent à créer des pièces utiles et durables. La qualité et un service personnalisé ont toujours été dans notre ADN, notre engagement est de rester fidèles à cette essence. Grâce à une fabrication locale, nous créons des produits durables et résistants et garantissons un contrôle minutieux à chaque étape du processus de production.

Prototyping room.



Our eco-conscious mindset applies to every decision



Story-sharing during the coffee break.



Matching colors for a project.

Con el objetivo de generar un impacto positivo en las personas y el entorno que nos rodea, integramos la sostenibilidad en nuestro día a día, desde la toma de decisiones, al proceso creativo, la elección de materiales o las distintas fases de fabricación. Entendemos la sostenibilidad como un vehículo que nos permite trabajar bien y vivir mejor.

We strive to integrate sustainability in our day-to-day operations. We are committed to generating a positive impact on people and the environment around us. Whether in decision-making, creativity, choice of materials or manufacturing processes, we understand sustainability as a means that allows us to work well and live better.

Dans le but de générer un impact positif sur les personnes et l'environnement qui nous entoure, nous intégrons la durabilité dans notre quotidien, depuis la prise de décisions jusqu'au processus créatif, au choix des matériaux et aux différentes phases de fabrication. Nous comprenons la durabilité comme un vecteur qui nous permet de bien travailler et de mieux vivre.



Finding inspiration.

Still on the same path, but with a renewed energy



Building on the legacy with a renewed vision.

Con los mismos valores con los que arrancó el proyecto hace cuarenta años, pero con una energía renovada, nuestra generación sigue manteniendo vivo el espíritu de este proyecto.

Conscientes de que somos causa de lo que fuimos, y efecto de lo que seremos, transitamos hacia un futuro incierto, pero comprometidos con el camino que hemos escogido: **el de las personas.**

With the same core values this project came into being forty years ago, but with renewed energy, our generation is still keeping the true essence of this project alive.

We are well aware that we are both the cause and effect of what we were and what we will be. We are moving towards an uncertain future, but we are committed to the path we have chosen: **people.**



New generational shift.

Avec les mêmes valeurs qui ont donné naissance à ce projet il y a quarante ans, mais avec une énergie renouvelée, notre génération veut conserver l'esprit véritable de ce projet.

Nous sommes bien conscients d'être à la fois la cause et l'effet de ce que nous avons été et de ce que nous serons. Nous avançons vers un avenir incertain, mais nous restons engagés sur le chemin que nous avons choisi : **celui des personnes.**

Scale model of the new Gorka chair.





Akaba team illustration and Milan invitation by Mariscal, 1986.

Collections

30th GORKA³⁰
GURI³²
LUR³⁸
OSKOL⁴²
OSTOA⁴⁴
AIA⁴⁸
ASKI⁵⁰
CARMA⁵²

CARMA FOLDING⁵⁵
HANNA⁵⁶
HODEI⁵⁸
KABI⁶⁰
KABI STOOL⁶⁴
KLASIK⁶⁶
TKNIKA⁶⁸
USOA⁷²
XOKO⁷⁴

GORKA^{30th}

La esencia de Akaba vuelve con un remake de la silla Gorka, nuestro best seller. Una propuesta elegante inspirada en la forma original de nuestra emblemática silla en polipropileno ahora con una nueva carcasa de madera, un modelo ideal para proyectos que requieren una silla ergonómica de alto diseño. Su carcasa de líneas suaves, enmarcada por el aluminio de los laterales, le confieren una elegancia clásica y un diseño atemporal.

The essence of Akaba makes a comeback with the remake of our bestseller: the Gorka chair. We revisit our original shape with an elegant proposal inspired by our iconic polypropylene chair, now featuring a new wooden shell. An ideal proposal for projects that require an ergonomic chair with a high-end design. Its soft-lined shell, framed by the aluminum of the sides, gives this chair both a classic and timeless elegance.

L'essence d'Akaba revient avec un remake de notre best-seller, la chaise Gorka. Une pièce élégante inspirée de la silhouette originale de notre emblématique chaise en polypropylène, désormais réinventée avec une coque en bois; un modèle idéal pour des projets requérant une chaise ergonomique avec une touche de sophistication. Sa coque aux lignes douces, encadrée par l'aluminium des latérales, lui confèrent une élégance classique et un design atemporel.

PENSI
By DESIGN
STUDIO

Chair

GURI

Ander Lizaso

GURI



By **ANDER
LIZASO**



Con una carcasa que envuelve y una silueta que alberga formas sinuosas en su interior, Guri nace de la búsqueda de la suavidad, tanto a nivel visual como ergonómico. Una búsqueda que se ha llevado al límite en el diseño, definiéndola en un único trazo. Las líneas relativamente verticales de su respaldo hacen referencia a un clásico, la silla Pollock.



Guri is the result of an effort to achieve softness, both visually and ergonomically. A quest that has been taken to the limit in the design, depicted in a single stroke. Featuring an enveloping shell and a silhouette that houses sinuous shapes on the inside, as well as the relatively vertical lines of its backrest, refer to an all-time classic: the Pollock chair.



Avec une coque enveloppante et une silhouette qui abrite des formes sinueuses à l'intérieur, Guri est le fruit d'une recherche de douceur, tant sur le plan visuel qu'ergonomique. Une recherche qui a été poussée à son paroxysme dans le design, en le définissant d'un seul trait. Les lignes relativement verticales de son dossier font référence à un classique, la chaise Pollock.



LUR

By

PENSI



DESIGN STUDIO





Lur es una familia de sillas que se caracteriza por un diseño envolvente de contornos redondeados y orgánicos. El modelo Lur, tan confortable como versátil, está disponible en una amplia gama de colores y estructuras, otorgando una infinidad de opciones de configuración.

Lur is a family of chairs characterized by its wrap-around design with rounded and organic outlines. The polypropylene one-piece shell, not only comfortable but also versatile, is available in a new color range. A transversal and functional design for all kinds of environments and markets.

Lur est une famille de chaises caractérisée par un design enveloppant aux contours arrondis et organiques. La monocoque en polypropylène, aussi confortable que versatile, est disponible dans une large gamme de couleurs et de structures, offrant ainsi une multitude d'options de configuration.





By

ANDER LIZASO

OSKOL



Oskol es una silla de reuniones y oficina que combina líneas suaves y orgánicas para brindar comodidad y estilo en cualquier entorno profesional. Oskol envuelve al usuario con un diseño ergonómico que prioriza el bienestar y la adaptabilidad a diferentes tipos de personas. Disponible en tres alturas de respaldo, cada versión refleja un carácter único: desde el más informal hasta el más ejecutivo.

Oskol is a meeting and office chair that combines smooth, organic lines to provide comfort and style within any professional environment. Oskol wraps you in an ergonomic design that prioritizes well-being and adaptability to different types of users. Available in three backrest heights, each version reflects a unique character: from the most casual to the most executive.

Oskol est une chaise de réunion et de bureau qui combine des lignes douces et organiques pour offrir confort et style dans toute environnement professionnelle. Oskol vous enveloppe avec son design ergonomique qui favorise le bien-être et l'adaptabilité à différents types d'utilisateurs. Disponible en trois hauteurs de dossier, chaque version reflète un caractère unique: du plus informel au plus exécutif.

Lounge modules

OSTOA

Ander Lizaso

OSTOA

By
LIZASO

ANDER



Ostoa es una colección que se inspira en la belleza natural y ligera de una hoja. Con sus formas suaves y acogedoras, la colección se ha diseñado para zonas de *soft-seating*. Como ocurre con las hojas en otoño, permite crear combinaciones armoniosas de forma intuitiva e involuntaria.



Ostoa is a collection inspired by the natural and light beauty of a leaf. With cozy and soft forms, the program has been designed for soft-seating spaces. As it happens with the falling leaves in the fall, it allows for harmonious combinations in an intuitive and unpremeditated way.

Ostoa est une famille d'éléments inspirée par la beauté naturelle et légère d'une feuille. Avec des formes douces et accueillantes, la collection a été conçue pour les espaces de *soft-seating*. Comme les feuilles en automne, elle permet de créer des combinaisons harmonieuses de manière intuitive et involontaire.





By ISAAC
PIÑEIRO



Inspirada en la filosofía japonesa de la simplicidad y la armonía, la silla Aia enfatiza el concepto de diseño esencial. Su amplia superficie curva de madera noble combinada con una estructura de líneas limpias en acero tubular le otorgan una presencia visualmente ligera y sofisticada. Ideal para quienes valoran el diseño minimalista y la belleza de los materiales naturales.

Inspired by the Japanese philosophy of simplicity and harmony, the Aia chair embodies the concept of essential design. Its wide curved hardwood surface combined with a clean-lined tubular steel frame gives it a visually light and sophisticated presence. Great for those who value minimalist design and the beauty of natural materials.

Inspirée par la philosophie japonaise de la simplicité et de l'harmonie, la chaise Aia met en avant le concept de design essentiel. Sa large surface courbée en bois noble, combinée avec une structure aux lignes épurées en acier tubulaire, lui confèrent une présence visuellement légère et sophistiquée. Idéale pour ceux qui apprécient le design minimaliste et la beauté des matériaux naturels.

ASKI



La colección de mesas Aski tiene un atractivo atemporal que la hace adecuada para su uso en una amplia gama de entornos domésticos, públicos, educativos o corporativos gracias a su sencillez, construcción duradera y diseño práctico.

With an ageless appeal, the Aski collection thanks to its simple, durable and practical design, is a suitable alternative for a wide range of contexts such as domestic, public, educational or corporate environments.

La collection de tables ASKI a une attractivité atemporelle qui la rend adéquate pour son usage dans une large gamme d'environnements domestiques, publics, éducatifs ou corporatifs grâce à sa simplicité, sa construction durable et son design pratique.

By
AKABA
DESIGN

CARMA



Adaptable a todo tipo de espacios gracias a su amplia gama de formas y dimensiones, Carma es un sistema modular de mesas de diseño elegante y estilizado que ofrece una gran variedad de composiciones personalizables.

Adaptable à tout type d'espace grâce à sa large gamme de formes et de dimensions, Carma est un système modulaire de tables au design élégant et épuré, offrant une grande variété de compositions personnalisables.

Carma is a modular table system to suit every type of space, offering a wide range of shapes and sizes to create tailor-made meeting areas based on user specific needs. This system stands out both for its combination of robustness and lightness, and is highly customizable.

PENSI
By
DESIGN
STUDIO

CARMA

Folding



Gracias a su encimera abatible a través de un mecanismo fácil de operar, Carma Folding permite que el espacio de trabajo aparezca y desaparezca con gran rapidez y de manera sencilla. Además, su apilabilidad permite ahorrar espacio.



Thanks to its folding top with an easy mechanism, Carma Folding enables the working space to appear and disappear fast and simply. Additionally, its stackability allows for space-saving.

Grâce à son plateau rabattable avec à un simple mécanisme, Carma Folding fait disparaître ou apparaître l'espace de travail au gré des besoins rapidement et facilement. Empilable, elle permet d'économiser de l'espace.



HANNA



Hanna es una pieza femenina y sofisticada de líneas puras y elegantes, que invita al recogimiento pero que también se muestra abierta al resto de manera amigable. Con su diseño contemporáneo esta butaca aporta un aire fresco y moderno, y se integra fácilmente en cualquier ambiente, desde lo más minimalista hasta lo más acogedor.

Hanna, with its contemporary and minimalist design, brings a fresh and modern touch into the environment. This sophisticated and feminine piece with elegant lines easily blends into any space. It is an armchair that creates an intimate and cozy space, while maintaining an open and friendly attitude towards its surroundings.

Hanna est une pièce féminine et sophistiquée aux lignes pures et élégantes qui crée un espace intime et confortable tout en restant conviviale et ouverte aux interactions. Avec son design contemporain, ce fauteuil apporte une touche fraîche et moderne, et s'intègre facilement dans tous les environnements, qu'ils soient minimalistes ou chaleureux.

By

FRANCESCO
RIFÉ

HODEI

Con una silueta fina y estilizada, Hodei combina un asiento ovalado y orgánico con una estructura metálica triangulada. Cada línea y curva de su diseño ha sido cuidadosamente pensada para aportar una personalidad única, transformando cualquier espacio en una experiencia armoniosa y envolvente.

With a slim, streamlined silhouette, Hodei combines an oval, organic seat with a triangulated metal frame. Each line and curve of its design has been carefully thought out to bring a unique touch to the room, transforming any space into a harmonious and inviting experience.

Avec une silhouette fine et élancée, Hodei combine un siège ovale et organique avec une structure métallique triangulée. Chaque ligne et courbe de son design ont été soigneusement pensées pour offrir une personnalité unique, transformant tout espace en une expérience harmonieuse et enveloppante.



By **MUKA**
DESIGN LAB

KABI



PENSI

By

DESIGN

STUDIO





Kabi es un programa completo de sillas que tiene como pieza clave la monocarcasa de polipropileno. Un respaldo sutilmente flexible permite a cada usuario acomodarse, hacer su nido, sentirse en casa. Un excelente confort con una imagen atemporal, y plenamente personalizable.

Kabi is a very complete chair program featuring the polypropylene one-piece shell as a key element. Its subtle but yet flexible backing allows all users to feel as comfortable as a bird in its nest, a feeling of coziness that makes you feel like home. It is fully customizable. Top notch comfort with a timeless appearance.

Kabi est un programme complet de chaises personnalisables dont l'élément clé est la monocoque en polypropylène. Un dossier subtilement flexible permet à tous les utilisateurs de se sentir à l'aise, de faire son nid, de se sentir chez soi. Un excellent confort avec une apparence intemporelle.



La colección Kabi Stool nace como una evolución orgánica del programa Kabi, aportando nuevas posibilidades sin perder su icónico diseño monocarcasa y confort excepcional. Con un asiento elegante y más compacto, y diversas opciones de bases, esta colección se centra en la funcionalidad del diseño.

Kabi Stool comes as an organic evolution of the Kabi program, bringing new possibilities without losing its iconic one-piece shell design and exceptional comfort. With a sleeker, more compact seating and a variety of base options, this collection draws attention to functionality in design.

La collection Kabi Stool est née comme une évolution organique du programme Kabi, offrant de nouvelles possibilités sans perdre son design emblématique monocoque et son confort exceptionnel. Avec un siège élégant et plus compact, et avec une variété d'options de base, cette collection met l'accent sur la fonctionnalité du design.





Cálida, elegante y confortable, Klasik es la encarnación de una personalidad atemporal y clásica. Su diseño de asiento envolvente se presenta como un nuevo ícono del diseño orgánico. Los materiales nobles que la componen se combinan con una amplia gama de acabados, aportando una singularidad distintiva a cada espacio.

Klasik is a wrap-around chair design, crafted as a new contemporary icon. Its warmth, elegance and comfort reflect a timeless and classic personality. The noble materials that compose it are combined with a wide range of finishes, and hence this chair always brings a unique touch to every space.

Chaleureuse, élégante et confortable, Klasik incarne une personnalité atemporelle et classique. Son design d'assise enveloppant s'impose comme une nouvelle icône du design organique. Les matériaux nobles qui la composent se marient à une large gamme de finitions, apportant une singularité distinctive à chaque espace.

By **GABRIEL
TEIXIDÓ**



TKNIKA

By **FRANCESCO
RIFÉ**





Diseñado por Francesc Rife, Tknika es un sistema de mesas ligero y atemporal, configurable para todo tipo de necesidades y espacios. Su diseño funcional y estructural ofrece un programa versátil y escalable, con máximas posibilidades en dimensiones y mínima cantidad de patas.

Designed by Francesc Rife, Tknika is a light and timeless table system. Its functional and structural design provide our product selection versatility and expandability, allowing for exploring new avenues with a minimum number of legs. Customizable for all kind of needs and spaces.

Conçu par Francesc Rife, Tknika est un système de tables léger et intemporel, configurable pour tous types de besoins et d'espaces. Son design fonctionnel et structurel offre un programme versatile et évolutif, avec des possibilités maximales en termes de dimensions et une quantité minimale de pieds.



USOA

La mesa Usoa destaca por su diseño único y atemporal y su carácter inconfundible. Con unas patas finas y estilizadas, Usoa es ideal para zonas de reuniones y proyectos que buscan añadir un toque de sofisticación a cualquier espacio, alejándose de los productos convencionales para ofrecer una pieza con verdadera personalidad.

The Usoa table, with a unique design that stands out for its unmistakable personality and refined elegance, is perfect for meeting areas and projects that seek a special touch. With its slender, streamlined legs, Usoa adds a touch of sophistication to any space, stepping away from mainstream products and providing a piece with real personality.

La table Usoa se distingue par son design unique et atemporel et son caractère distinctif. Avec des pieds fins et élancés, Usoa est idéale pour des espaces de réunion et des projets recherchant une touche de sophistication, en s'éloignant des produits conventionnels pour offrir une pièce avec une remarquable personnalité.



By **TABUENCA & LEACHE**

XOKO



By **IRATZOKI
LIZASO**

El programa de taburetes Xoko transforma los espacios, convirtiéndolos en lugares donde las ideas fluyen y las conversaciones se enriquecen. Diseñados para fomentar la colaboración, estos taburetes, con su forma acogedora, invitan a sentarse en cualquier dirección, brindando una experiencia de confort excepcional y avivando la creatividad en cada rincón.

The Xoko stool program turns spaces into places where ideas flow and conversations are nurtured. Designed as a means to inspire collaboration, these stools, with their generous and welcoming shape, allow you to sit in any direction, bringing an exceptional comfort experience and fostering creativity in every corner.

La gamme de tabourets Xoko transforme les espaces en lieux où les idées circulent et les conversations s'enrichissent. Conçus pour encourager la collaboration, ces tabourets, au design généreux et accueillant, invitent à s'asseoir dans toutes les directions, apportant une expérience de confort exceptionnelle et favorisant la créativité dans chaque coin.

Our designers

GABRIEL TEIXIDÓ
PENSI DESIGN STUDIO
FRANCESC RIFÉ
ANDER LIZASO
MUKA DESIGN LAB
IRATZOKI-LIZASO
ISAAC PIÑEIRO
TABUENCA & LEACHE

OUR
DESIGNERS

AKABA

USOA

TABUENCA
& LEACHE

>



>
MUKA
DESIGN LAB

HODEI



LUR
KABI
TOPA
GORKA
MUGA
CARMA
BRANKA

PENSI
DESIGN STUDIO

>



<
ANDER
LIZASO

OSTOA
GURI
OSKOL



>
GABRIEL
TEIXIDÓ

KLASIK



>
FRANCESC
RIFÉ

TKNIKA
HANNA
BAT



ISAAC
PIÑEIRO

<

AIA



AKABA

AKABA

AKABA

Variants

AIA
ASKI
BAT EXECUTIVE
BAT OFFICE
BRANKA
CARMA
CARMA FOLDING
30thGORKA
WIRE LOUNGE
GUNE
GURI
HANNA
HODEI

KABI
KABI ARMCHAIR
KABI STOOL
KLASIK
LUR
OSKOL
OSTOA
TKNIKA
TOPA
USOA
XOKO
ZUBI

AIA Isaac Piñeiro P48	AIA 4 LEGS	AIA 4 LEGS	AIA LOUNGE			
						
BRANKA Pensi Design Studio	BRANKA POLYPROPYLENE	BRANKA WOOD				
						
GORKA Pensi Design Studio P.30	GORKA POLYAMIDE	GORKA WOOD	GORKA 30 th			
						
WIRE LOUNGE Pensi Design Studio	WIRE LOUNGE	WIRE LOUNGE SQUARE TABLE	WIRE LOUNGE ROUND TABLE			
						
GURI Ander Lizaso P.32	GURI 4 LEGS	GURI NON STACKABLE	GURI SLED	GURI WOOD	GURI PYRAMID TUBE	GURI PYRAMID- ALUMINIUM BASE
						
		GURI WOOD BASE	GURI OFFICE			
						

OSKOL Ander Lizaso P.42	OSKOL 4 LEGS	OSKOL 4 LEGS	OSKOL 4 LEGS	OSKOL 4 LEGS	OSKOL 4 LEGS	OSKOL 4 LEGS
						
HANNA Francesco Rifé P.56	HANNA 4 LEGS	HANNA SLED	HANNA SLED LOUNGE	HANNA CANTILEVERED	HANNA CANTILEVERED LOUNGE	HANNA SWIVEL
						
		HANNA SWIVEL	HANNA OFFICE	HANNA WOOD	HANNA WOOD LOUNGE	HANNA TABLE Francesco Rifé
						
		HANNA HIGH BACK Francesco Rifé	HANNA 4 LEGS	HANNA SLED	HANNA SLED LOUNGE	HANNA CANTILEVERED
						
		HANNA SWIVEL	HANNA SWIVEL	HANNA OFFICE	HANNA WOOD	HANNA WOOD LOUNGE
						
		KLASIK Gabriel Teixidó P.66	KLASIK 4 LEGS	KLASIK SLED	KLASIK WOOD	KLASIK SWIVEL
						
					KLASIK SWIVEL CASTERS	
						

KABI Pensi Design Studio P.60	KABI 4 LEGS	KABI 4 LEGS	KABI 4 LEGS	KABI KIDS	HANNA NON STACKABLE	HANNA WOOD LEGS
						
	KABI SLED	KABI HIGH CHAIR	KABI PYRAMID TUBE	KABI SWIVEL	KABI SWIVEL	KABI OFFICE
						
	KABI OFFICE	KABI OFFICE HIGH CHAIR	KABI BEAM	KABI BEAM		
						

KABI ARMCHAIR Pensi Design Studio P.60	KABI ARMCHAIR 4 LEGS	KABI ARMCHAIR SLED	KABI ARMCHAIR WOOD LEGS	KABI ARMCHAIR SWIVEL	KABI ARMCHAIR SWIVEL	KABI ARMCHAIR OFFICE
						

KABI STOOL Pensi Design Studio P.64	KABI STOOL 4 LEGS	KABI STOOL SLED	KABI STOOL PYRAMID	KABI STOOL WOOD
				

HODEI Muka Design Lab P.58	HODEI H450	HODEI H640	HODEI H760
			

LUR Pensi Design Studio P.38	LUR 4 LEGS	LUR SLED	LUR PYRAMID TUBE	LUR SWIVEL	LUR PYRAMID ALUMINIUM BASE	LUR PYRAMID WOOD BASE
						
	LUR 4 LEGS WOOD 4 LEGS	LUR 4 LEGS WITH FRAME	LUR OFFICE			
						

OSTOA Ander Lizaso P.44	OSTOA S	OSTOA M	OSTOA L	OSTOA TABLE CENTRAL	OSTOA TABLE DOUBLE	OSTOA ARMCHAIR
						

TOPA Pensi Design Studio	TOPA Ø380	TOPA Ø450	TOPA Ø600	TOPA Ø800	TOPA SOFA	TOPA TABLE H450
						

TOPA TABLE H650	TOPA TABLE H750
	

XOKO Iratzoki Lizaso P.74	XOKO 4 LEGS H460	XOKO 4 LEGS H670	XOKO 4 LEGS H780	XOKO CENTRAL COLUMN H670	XOKO CENTRAL COLUMN H780
					

GUNE Iratzoki Lizaso	GUNE SINGLE COLUMN BASE H420	GUNE SINGLE COLUMN BASE H650	GUNE SINGLE COLUMN BASE H750	GUNE SINGLE COLUMN BASE H935	GUNE SINGLE COLUMN BASE H1050
					

ASKI Akaba Design P.50	ASKI ROUND TABLE	ASKI SQUARE TABLE	ASKI SQUARE TABLE	
				

BAT EXECUTIVE Francesco Rifé	BAT EXECUTIVE WORKDESK	BAT EXECUTIVE WORKDESK	BAT EXECUTIVE WORK+ MEETING-DESK	BAT EXECUTIVE MEETING-DESK
				

BAT OFFICE Francesc Rifé	BAT OFFICE WORKSTATION	BAT OFFICE EXECUTIVE	BAT OFFICE BENCH	BAT OFFICE SPINE
				

USOA Tabuenca & Leache P.72	USOA WORKSTATION	USOA WORKSTATION	USOA COMPASS LEG	USOA BALANCE LEG
				

TKNIKA Francesc Rifé P.68	TKNIKA CONTRACT	TKNIKA COLLABORATIVE	TKNIKA OFFICE BENCH	TKNIKA DIVERSE
				

CARMA Pensi Design Studio P.52	CARMA ROUND	CARMA SQUARE	CARMA LEG 90°	CARMA ANGLE LEG
				

CARMA LEG 180°	CARMA TRAPEZOIDAL	CARMA OVAL	CARMA BARREL
			

CARMA FOLDING Pensi Design Studio P.55	CARMA FOLDING	CARMA FOLDING	
			

ZUBI Akaba Design	ZUBI H580	ZUBI H750	ZUBI H1165	ZUBI H1580
				

ATALLU KALEA, 14
20170 USURBIL (GIPUZKOA)
SPAIN

AKABA

AKABA@AKABA.NET
T +34 943 372 211

