

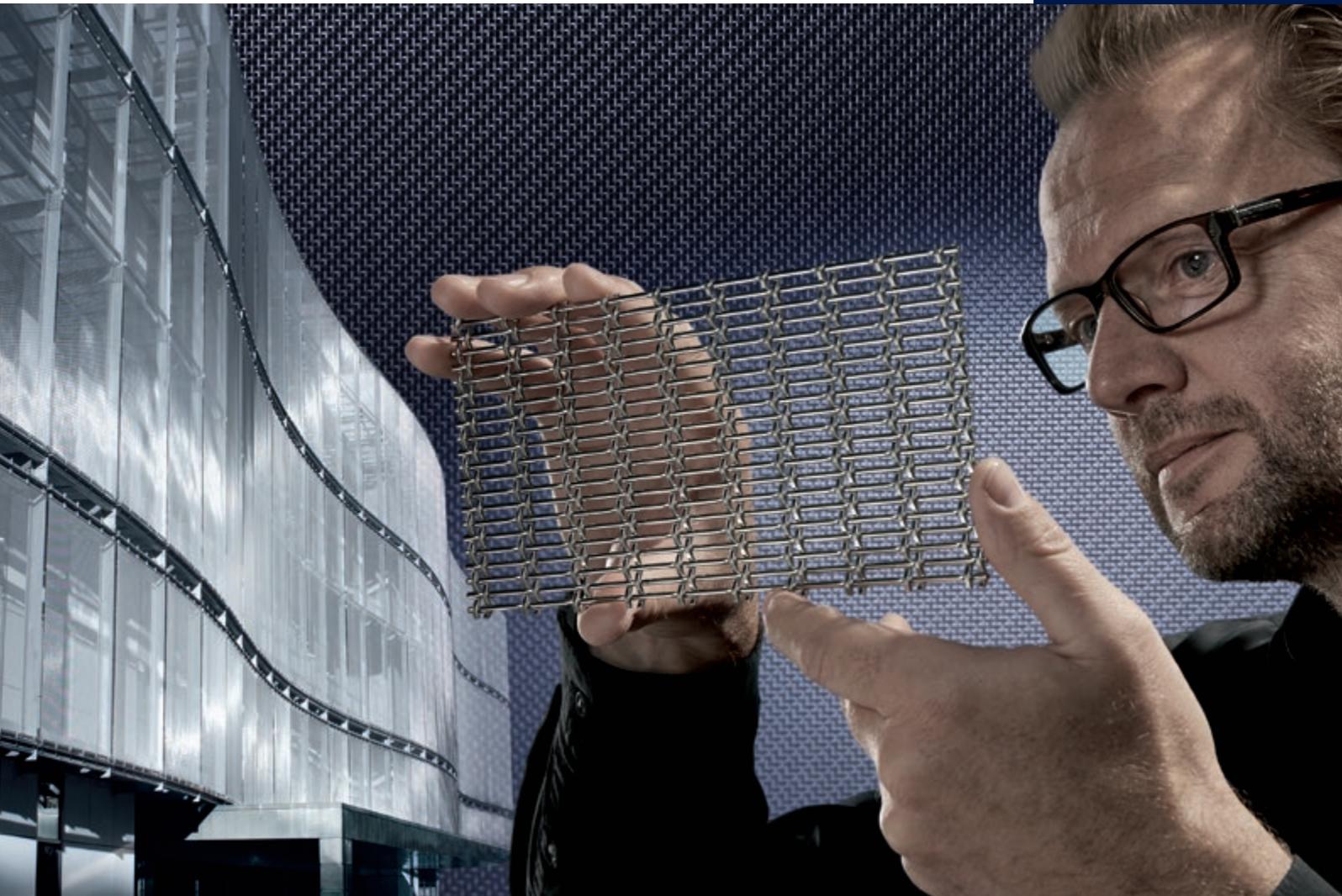
**HAYER & BOECKER**



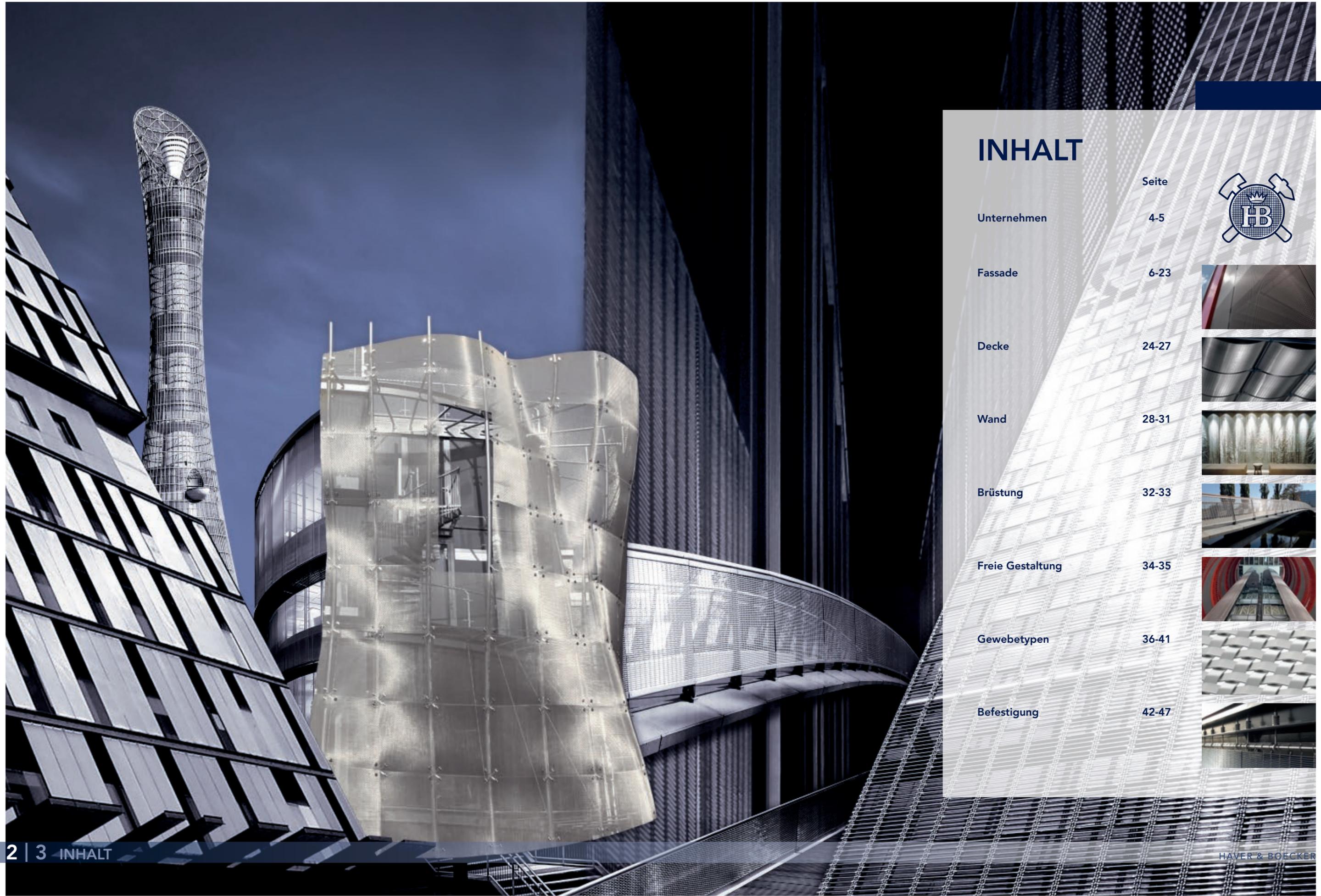
**DIE DRAHTWEBER**

# **ARCHITEKTURGEWEBE. IDEEN MIT KÖNNEN VERWEBEN.**

Jetzt mit abZ! S.41



HAYER & BOECKER



# INHALT

Seite

Unternehmen

4-5



Fassade

6-23



Decke

24-27



Wand

28-31



Brüstung

32-33



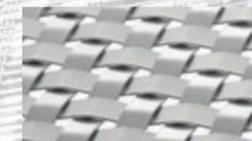
Freie Gestaltung

34-35



Gewebetypen

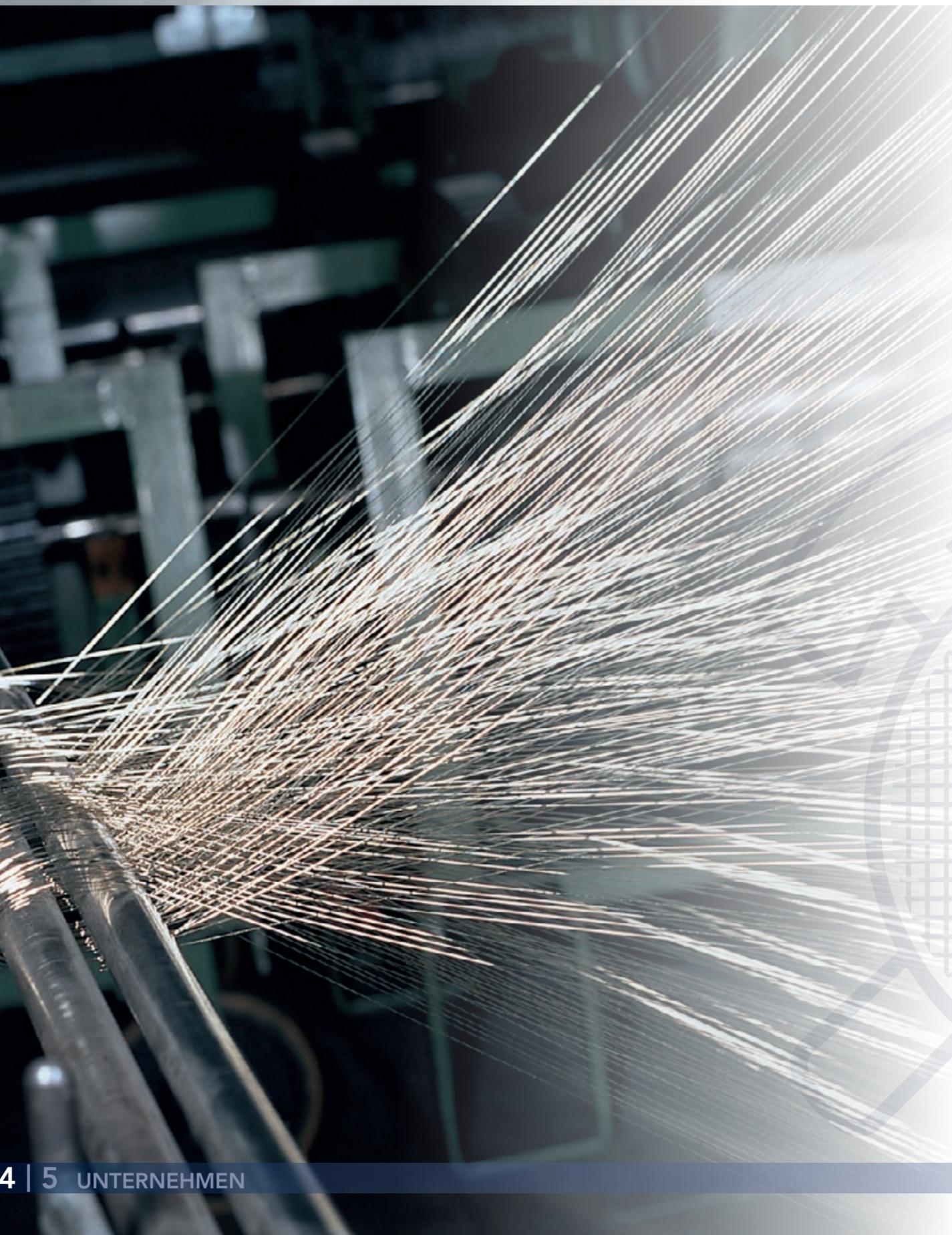
36-41



Befestigung

42-47





HAYER Architekturgewebe verbinden ausgezeichnete Funktionalität mit exklusiver Optik. Eine Mischung, die Architekten und Planern neue Perspektiven kreativer Gestaltung eröffnet und faszinierende architektonische Lösungen für Innen- und Außenbereiche ermöglicht. Haver & Boecker begleitet Sie als vielseitiger Berater in jeder Phase des Projekts: von der präzisen Planung über die detailgetreue Realisierung bis zur termingerechten Montage.

Kunden aus aller Welt verlassen sich auf unsere Leistungsfähigkeit, wie die kreative Zusammenarbeit mit international renommierten Architekten und die Vielzahl der mit unserem Know-how und unseren Drahtgeweben umgesetzten Bauprojekte zeigen.

Diese Projekte sind – ebenso wie ein eigener Maschinenbau, viele Patente, Gebrauchsmuster und Warenzeichen – Ausdruck der besonderen Qualität unserer Produkte und unserer Art, Ihre Ideen mit unserem Können zu verweben.

*Haver & Boecker begann im Jahr 1887 in Hohenlimburg mit der Produktion von Drahtgeweben. Heute ist unser Unternehmen eine der international bedeutendsten Drahtweberien mit einem weltweiten Netz an Niederlassungen und Produktionsstätten.*

*Grundlage unserer Arbeit sind Erfahrung, die kontinuierliche Weiterentwicklung unserer Produkte und Fertigungsverfahren sowie das Wissen und Können unserer Mitarbeiter. Die Verbindung aus Tradition und Innovation ermöglicht uns, die Ansprüche unserer Kunden auf hohem Niveau zu erfüllen.*



# FASSADEN- GESTALTUNG.

## GLÄNZENDE IDEEN.

HAYER Architekturgewebe öffnen Architekten und Planern eine Vielzahl von Gestaltungsmöglichkeiten für Außenfassaden, die bei Neubau- ebenso wie bei Renovierungsprojekten anspruchsvolle Ästhetik mit hoher Funktionalität verbinden.

Auf diese Weise lassen sich Gebäude optisch aufwerten und individuell prägen. Je nach Lichteinfall und Standort des Betrachters wirkt das Gewebe transparent oder blickdicht, spiegelt Sonne und Wolken wider und erscheint durch Lichtreflexe und Schatten wie eine zweite Haut.

Drahtgewebe erfüllen Sicherheitsaufgaben, schützen vor Sonne oder tragen zum Schallschutz bei. Hergestellt aus hochwertigem, molybdänlegiertem rostfreiem Edelstahl, bieten sie beste Korrosionseigenschaften und minimalen Wartungsaufwand. Bewährte Spannsysteme garantieren maßgeschneiderte Montage und optimale Sicherheit auch bei extremen Gebäudehöhen und hohen Windlasten.



Weltweit gekonnt in Szene gesetzt. Fassaden mit HAYER Architekturgewebe.

### Viele Vorteile auf einen Blick:

#### Gestaltungsfreiheit

Die Vielfalt der Gewebetypen, unterschiedlichste Optionen in der Farbgebung und eine große Auswahl an Befestigungslösungen bieten nahezu unbegrenzte individuelle Gestaltungsmöglichkeiten.



#### Natürliche Belichtung und Belüftung

Die Transparenz eines Architekturgewebes ermöglicht eine natürliche Belüftung und Ventilation. Die offene Gewebefläche kann so angepasst werden, dass die jeweiligen Anforderungen an Be- und Entlüftung erfüllt werden.



#### Sonnenschutz und Blendschutz

Architekturgewebe dient als effektiver Sonnenschutz und reduziert die Erwärmung des Gebäudes. Zusätzlich kann es als verlässlicher Blendschutz gegen Reflektionen von innen und außen eingesetzt werden.



#### Absturzsicherung

Drahtgewebe aus Edelstahl kann als Personenabsturzsicherung dienen, z.B. an Parkhäusern oder bei Verkleidungen von außenliegenden Treppentürmen und Laubengängen.



#### Transparenz und Sichtschutz

Dank ihrer Struktur wirken Drahtgewebe bei frontalem Blickwinkel von innen transparent. Gleichzeitig können Gewebefassaden von außen, abhängig von Blickwinkel und Lichtsituation, nahezu geschlossen wirken.



#### Langlebigkeit und geringer Wartungsaufwand

Architekturgewebe zeichnet sich durch eine extrem lange Lebensdauer aus und ist durch die Verwendung von korrosionsbeständigem Edelstahl und robuster Befestigungstechnik nahezu wartungsfrei.



#### Nachhaltigkeit

Edelstahlprodukte bestehen zu mehr als 80% aus recyceltem Edelstahl und können nach langjähriger Nutzung recycelt werden. Zur Vertikalbegrünung lassen sich Gewebefassaden ebenfalls einsetzen.



#### Bauen im Bestand

Architekturgewebe eignet sich hervorragend für den Umbau, den Ausbau oder die Modernisierung von Bestandsgebäuden. Es ist modernes Gestaltungselement, das Alt und Neu verbindet.



## GRÖSSE MIT FORMAT. FASSADENFLÄCHEN IN HOMOGENER OPTIK.

Architekturgewebe lassen sich in vielen Fällen über die gesamte Höhe einer Fassade spannen. Hierbei sind nur an den oberen und unteren Befestigungspunkten des Gebäudes solide Unterkonstruktionen erforderlich, die die wesentlichen Lasten, z.B. Vorspannung, Wind und Eis, aufnehmen. Hierdurch sind die Kosten für Unterkonstruktion und Montage deutlich geringer im Vergleich zu Fassadenverkleidungen mit Rahmenlösungen.

Je nach Größe der einzelnen Gewebeelemente genügen zusätzliche, geschossweise angebrachte Zwischenbefestigungen an den verschiedenen Ebenen des Gebäudes. Durch sie werden die maximal auf die Unterkonstruktion wirkenden Lasten sowie die mögliche Auslenkung des Gewebes reduziert.



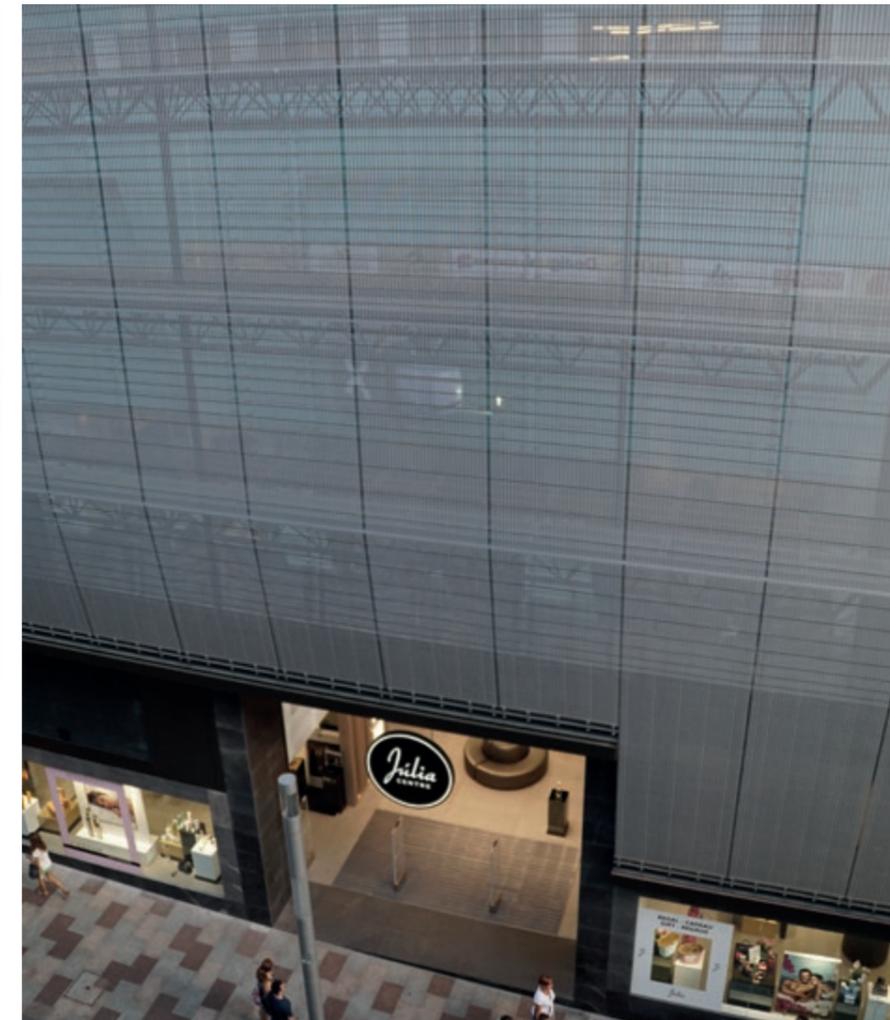
Architekturgewebe können über mehrere Geschosse hinweg vertikal gespannt werden. Tragende Unterkonstruktionen sind lediglich an der oberen und unteren Stirnseite erforderlich. Fassadenverkleidung DOGLA-TRIO 1032, Deutschland.



Die Montage der langen Gewebepanzen ist schnell und einfach. Einmal montiert, benötigen HAVER Architekturgewebe wenig bis keine Wartung.

Während die maximale Breite der Drahtgewebe-Bahnen fertigungsbedingt limitiert ist, ergeben sich in der Länge eher Grenzen aufgrund des Handlings sowie technischer Überlegungen. In den meisten Fällen ist es möglich, Fassaden bis zu 20 – 25 Metern in der Höhe durchgehend zu verkleiden. Sogar noch längere Bahnen können, vorbehaltlich einer technischen Detailprüfung, ausgeführt werden.

Während der Montage werden die Drahtgewebe-Elemente mit einer definierten Vorspannung installiert, die maximal auftretenden Lasten durch Wind und andere Faktoren können jedoch deutlich höher sein.



Mit HAVER Architekturgewebe lassen sich großflächige Fassaden in einem homogenen Erscheinungsbild verkleiden. Fassadenverkleidung EGLA-DUO 4212, Andorra la Vella, Andorra.



Edelstahlgewebe verleihen Fassaden im Zusammenspiel mit Sonnenschein eine elegant schimmernde Optik. Parkhausverkleidung MULTI-BARRETTE 8301, Ohio, USA.

# EFFEKTIVER SONNENSCHUTZ. TRANSPARENZ FÜR BESTES RAUMKLIMA.

Außenliegender Sonnenschutz mit Architekturgewebe ist im Vergleich zu innenliegenden Systemen wesentlich effektiver. Zudem verbindet sich die exzellente Schutzwirkung mit einer ganzen Reihe weiterer Vorteile und zahlt sich nicht zuletzt auch wirtschaftlich aus, da sie die Energiekosten für die Klimatisierung reduziert.

Besonders steil einfallende Sonnenstrahlung wird optimal gefiltert und die Erwärmung der Fassade deutlich reduziert. Die Transparenz des Gewebes ergänzt die optische Wirkung der Fassade und bewahrt zugleich die Durchsicht auf das Gebäude sowie aus den Innenräumen hinaus. Dieser Effekt öffnet speziell bei Glasfassaden eine Vielzahl zusätzlicher Gestaltungsmöglichkeiten.



Transparente Gewebeelemente verbinden effektiven Sonnenschutz mit glänzenden Gestaltungsmöglichkeiten. Sonnenschutzfassade ECLA-MONO 4391, Lissabon, Portugal.



Die offene Geometrie der Architekturgewebe bewahrt die Durchsicht nach draußen. Fassadenverkleidung MULTI-BARRETTE 8123, Brive-la-Gaillarde, Frankreich.



Mit puristischer Ästhetik unterstreicht das metallisch im Sonnenlicht schimmernde Edelstahlgewebe LARGO-NOVA 2023 Vario das architektonische Konzept.

## Viele Vorteile auf einen Blick:

### Effektive Verschattung

Die Struktur des Architekturgewebes erreicht insbesondere bei einem hohen Einfallswinkel des Sonnenlichtes im Sommer eine effektive Verschattung. Im Winter kann bei geringem Einfallswinkel des Sonnenlichtes solare Energie zur Reduzierung der Heizkosten genutzt werden.

### Natürliche Ventilation

Aufgrund seiner offenen Fläche gewährleistet Edelstahl-Drahtgewebe eine gute Luftzirkulation und verhindert so, dass sich warme Luft vor der Fassade staut. Ein entsprechender Abstand zwischen Gewebe und Glas fördert diesen Ventilationseffekt.

### Gute Durchsicht von innen

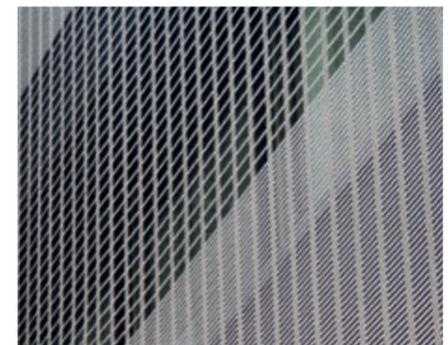
Aufgrund des meist frontalen Blickwinkels sowie der bei Tag günstigen Lichtsituation erscheint das Gewebe – je nach Auswahl des Gewebetyps – von innen extrem transparent.

### Feststehende und revisionierbare Lösungen

Drahtgewebe eignet sich insbesondere für einen dauerhaften Einsatz als großflächig gespannter Sonnenschutz. Darüber hinaus kann es für revisionierbare Lösungen in verschiebbare oder klappbare Rahmen integriert werden.



Die Kombination von Transparenz und Sonnenschutz ist ideal für die moderne Glasarchitektur. Friville-Escarbotin, Frankreich, ECLA-MONO 4391.



Die genau definierte offene Fläche bricht und filtert das Sonnenlicht für ein angenehm kühles und helles Raumklima. LARGO-NOVA Vario.

ICONIC  
AWARDS  
2021

INNOVATIVE  
MATERIAL

winner



Beste Werte beim Sonnenschutz: Das Sonnenschutzgewebe LARGO-TWIST 2045 ist mit dem ICONIC AWARD 2021 ausgezeichnet worden.

## BESTWERTE. DESIGN ZEIGT WIRKUNG.

Zur objektiven Bestimmung der Sonnenschutzwirkung (u.a. zur Bestimmung zusätzlich benötigter Klimatechnik) werden entsprechende Kennziffern verwendet. So benennt der g-Wert (Gesamtenergiedurchlassgrad) den Anteil der Sonnenenergie, die durch ein transparentes Bauteil, zum Beispiel ein Fenster, dringt. Ein g-Wert von 0,6 bedeutet, dass 60% der solaren Energie ins Innere gelangt, entweder direkt als Solarstrahlung oder durch Erwärmen des Systems und Wärmeabgabe nach Innen.

Für den Einsatz von Drahtgewebe als Sonnenschutz in Kombination mit einer Glasfassade muss man das Zusammenspiel des gesamten Fassadensystems betrachten. Dies umfasst folgende Faktoren:

- Art der Verglasung
- Einfallswinkel des Sonnenlichts
- Abstand des Gewebes zur Glasfassade (Ventilation)
- Glanzgrad des Gewebes

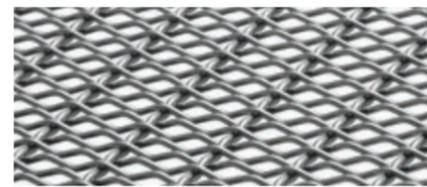
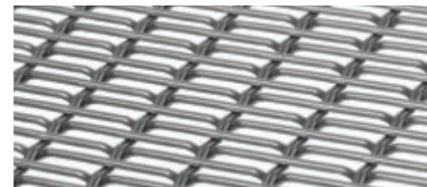
Das Bayerische Zentrum für Angewandte Energieforschung e.V. (ZAE Bayern) hat verschiedene Verglasungen und unterschiedliche Einfallswinkel in Verbindung mit guter und schlechter Ventilation untersucht, jeweils bei außenliegender Verschattung durch Drahtgewebe.

Die Wirkung des Drahtgewebes zur Energieabminderung lässt sich ermitteln, indem der g-Wert des Gesamtsystems (Gewebe- und Glasfassade) in Relation zum g-Wert der Glasfassade gesetzt wird. Hieraus ergibt sich der Energieabminderungsfaktor  $F_c$  einer Beschattung. Ein Wert von 0,4 sagt entsprechend aus, dass aufgrund des eingesetzten Sonnenschutzgewebes der Energiedurchlass des Gesamtsystems (Gewebe und Verglasung) auf 40% reduziert wird.

### Hervorragende Verschattungswirkung

Die meisten der verwendeten Architekturgewebe bewirken bei einem Einfallswinkel des Sonnenlichtes von 60° und einer Doppelverglasung bereits eine Abminderung des solaren Energieeintrags zwischen 40% und 70%. Im Zusammenwirken mit einer entsprechenden Sonnenschutzverglasung erreichen sie bei gleichem Einfallswinkel sogar g-Werte zwischen 0,1 und 0,18.

Der speziell für den Sonnenschutz entwickelte Gewebetyp LARGO-TWIST 2045 geht noch weit darüber hinaus. Bei 60° Einfallswinkel des Sonnenlichts wird der Energieeintrag um mehr als 90% reduziert. In Kombination mit einer Sonnenschutzverglasung lässt sich damit ein g-Wert von 0,02 realisieren.



LARGO-TWIST 2045				
Doppelverglasung, gute Ventilation				
Einfallswinkel $\alpha$	Verglasung	0°	30°	60°
g-Wert	0,78	0,38	0,27	0,06
$F_c$ -Faktor	1,00	0,49	0,35	0,08

Sonnenschutzverglasung, gute Ventilation				
Einfallswinkel $\alpha$	Verglasung	0°	30°	60°
g-Wert	0,29	0,15	0,11	0,02
$F_c$ -Faktor	1,00	0,50	0,37	0,08

EGLA-TWIN 4253				
Doppelverglasung, gute Ventilation				
Einfallswinkel $\alpha$	Verglasung	0°	30°	60°
g-Wert	0,78	0,45	0,43	0,27
$F_c$ -Faktor	1,00	0,58	0,55	0,34

Sonnenschutzverglasung, gute Ventilation				
Einfallswinkel $\alpha$	Verglasung	0°	30°	60°
g-Wert	0,29	0,18	0,17	0,11
$F_c$ -Faktor	1,00	0,59	0,56	0,36

DOKAWELL-MONO 3601				
Doppelverglasung, gute Ventilation				
Einfallswinkel $\alpha$	Verglasung	0°	30°	60°
g-Wert	0,78	0,48	0,44	0,30
$F_c$ -Faktor	1,00	0,62	0,56	0,38

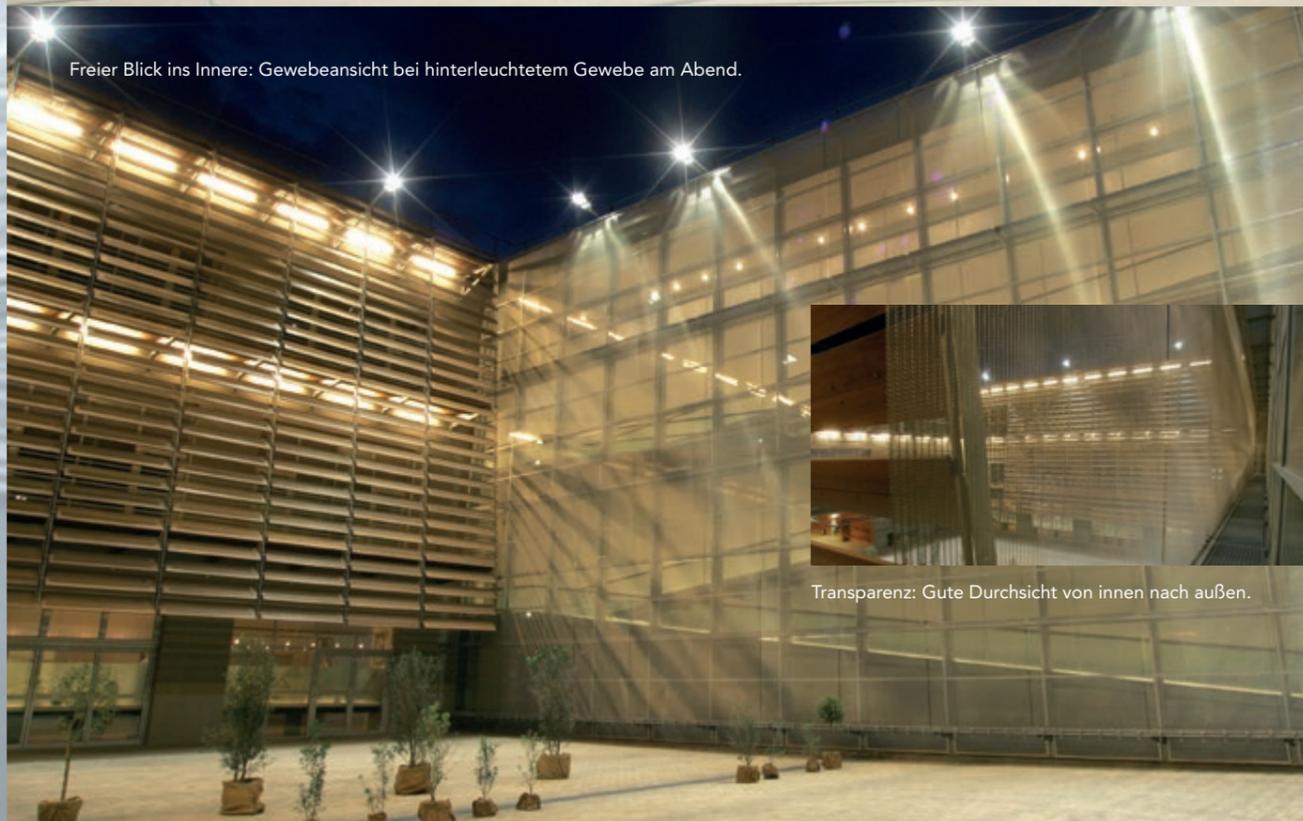
Sonnenschutzverglasung, gute Ventilation				
Einfallswinkel $\alpha$	Verglasung	0°	30°	60°
g-Wert	0,29	0,19	0,17	0,12
$F_c$ -Faktor	1,00	0,62	0,57	0,41

Werte gemäß DIN EN 13363-2

Sichtschutz am Tag. Gewebefassade EGLA-TWIN 4253, Benaki Museum, Athen, Griechenland.



Freier Blick ins Innere: Gewebeansicht bei hinterleuchtetem Gewebe am Abend.



## TRANSPARENZ UND SICHTSCHUTZ. NEUE AUSBLICKE AUF EIGENE PERSPEKTIVEN.

Architekturgewebe sind schimmernde Gebäudehüllen mit eigener Formsprache und edler Sonnenschutz zugleich. Je nach Gewebeat, Betrachtungswinkel und Lichtverhältnissen ist die optische Wirkung von Edeltstahlgewebe-Verkleidungen immer unterschiedlich. Sie erlauben einerseits einen ungehinderten Blick von innen nach außen und bieten andererseits einen guten Sichtschutz.

Je nach Lichteinfall wirkt das Material transparent und gibt den Blick nach innen frei oder hält ihn ab. Licht und Schatten, Sonne und Wolken spiegeln sich auf der Gewebeoberfläche, reflektieren metallisch oder lassen sie wie eine zweite Haut erscheinen.



Ansicht bei Tag. Gewebe LARGO-PLENUS 2022, Parkhaus Chesapeake, Oklahoma, USA.



Optik Gewebefassade EGLA-TWIN 4313 bei Tag. Grenzlandmuseum Eichsfeld, Teistungen, Deutschland.



Ansicht in der Nacht.



Ansicht in der Nacht mit hinterleuchtetem Drahtgewebe.



Durchsicht von innen nach außen.



Durchsicht von innen nach außen.



Farbenfrohe Fassadenverkleidung aus Architekturgewebe. Shands Children's Hospital, Gainesville, Florida, USA, LARGO-PLENUS 2022.

## KREATIVE FARBGESTALTUNG. NEUE SPIELRÄUME FÜR DIE ARCHITEKTUR.

Architekturgewebe werden häufig in edler Edelstahloptik eingesetzt. Darüber hinaus stehen jedoch zahlreiche Optionen für eine individuelle wie außergewöhnliche Farbgestaltung zur Verfügung. Mittels Lackierung können nicht nur Farbflächen, sondern auch komplexe Motive direkt auf die Gewebeoberfläche aufgetragen und auf der gesamten Fassadenfläche abgebildet werden.

Ob Logo oder Bildmotiv, ob Theater, Kaufhaus oder Firmensitz – Gebäude erhalten auf diese Weise einen unverwechselbaren Charakter. Das Zusammenspiel von Kunst- und Tageslicht, Transparenz, Brillanz und Farbigkeit bewirkt, dass sich die Fassade in immer neuen, stilvollen Facetten präsentiert.

### Viele Vorteile auf einen Blick:

#### Lackierung von Gewebeelementen (vollflächig oder partiell)

Durch eine Lackierung kann die Beständigkeit eines Edelmetallgewebes mit der Vielfalt verfügbarer Farbnuancen kombiniert werden. Hierfür stehen neben den bekannten RAL-Farben zahlreiche metallisch wirkende Farbtöne zur Verfügung.

#### Aufbringen von Logos

Mittels einer partiellen Lackierung lassen sich Firmenschriftzüge oder individuelle Logos auf der Gewebefassade weithin sichtbar platzieren. Selbst großformatige Grafiken können auf einer Fassade abgebildet werden.

#### Digitaldruck

Auch detailreiche Bilder können mittels Digitaldruck auf einem Architekturgewebe dargestellt werden.

#### Gewebe aus Buntmetallen (Kupfer, Zinnbronze, Messing)

Je nach Einbausituation und erforderlichen Werkstoffeigenschaften können anstelle von Edelstahl auch Drahtgewebe aus Buntmetallen, wie Kupfer, Zinnbronze oder Messing, eingesetzt werden. Da sich die Oberflächen von Buntmetallen unter Umwelteinflüssen verändern können, ist ein homogenes Erscheinungsbild nicht immer gewährleistet. Hier bietet eine metallische Lackierung eine Alternative.



Partiell lackierte Gewebepanellen. Los Angeles Police Department, USA, EGLA-MONO 4832.



Metallische Lackierung. Résidence Étudiante, Saint Denis, Frankreich, DOKA-MONO 1851.



Mehrfarbig lackierter Firmenschriftzug, Technolit, Großenlüder, Deutschland, EGLA-TWIN 4253.



Lackierung auf DOKAWELL-MONO 3571, Gaz Electricité de Grenoble, Frankreich.



Logolackierung. Einhausung eines Produktionsgebäudes in Åhus, Schweden. DOGLA-TRIO 1032.



Lackierung mit braunem Strukturlack. Fußgängerbrücke Lisieux, Frankreich. DOKA-MONO 1421.

## ILLUMINATION. GRENZENLOSE MÖGLICHKEITEN.

Illuminierte Gewebefassaden aus Architekturgewebe sind die optimale Kombination von transparenter Edelstahlfassade am Tage und einer pulsierenden Lichthülle in der Nacht. Die Gewebe-Illumination macht sich die Reflexionseigenschaften von Edeltstahlgewebe zu Nutze und erweckt die Fassade mit einer LED-Illumination zum Leben. Aus einer statischen Gewebefassade entsteht eine dynamische Lichthülle, die sich mit dem Standpunkt und der Bewegung des Betrachters verändert.



Illumination. Haver & Boecker, Oelde, Deutschland, DOGLA-TRIO 1030.

Es ist entweder möglich die LED-Strahler unterhalb des Edeltstahlgewebes partiell oder komplett über die gesamte Fassadenbreite zu installieren. Die Inszenierung der bunten Fassadenhülle durch pulsierende Farb- und Lichtkompositionen ist individuell programmierbar. Neben vielfältigen Lichtfarben im RGB-Farbraum bis hin zu dynamisch weißem Licht sind der kreativen Freiheit dabei keine Grenzen gesetzt.



Illumination. Technolit, Großenlüder, Deutschland, ECLA-TWIN 4253.



Gewebe-Illumination. 618 Market Street, Philadelphia, USA, ECLA-DUO 4222.

## INDIVIDUELLE GEOMETRIEN. IN JEDER FORM VOLLENDET.

Architekturgewebe lassen sich an geometrische Körper anpassen: Durch die hohe Formstabilität ist die Realisierung selbst großer Flächen und Elemente möglich. Von kubischen bis hin zu zylindrischen Formen, von orthogonalen bis hin zu frei gestalteten Elementen, von geraden Kanten bis hin zu präzise definierten Radien sind der Kreativität keine Grenzen gesetzt.

So lassen sich mithilfe polygonal angeordneter Einzelemente einfache dreidimensionale Geometrien realisieren. Für komplexere Formen ist darüber hinaus der Einsatz vorgeformter Elemente möglich.

### Viele Vorteile auf einen Blick:

#### Individuelle Formgebung

Die einzelnen Gewebeelemente lassen sich aus verschiedenen Architekturgeweben projektbezogen in unterschiedlichen Größen und Geometrien herstellen.

#### Freie Gestaltungsmöglichkeiten

Unterschiedlichste Architekturgewebe und die Möglichkeit der farbigen Gestaltung bieten eine nahezu unendliche Freiheit, Projekte individuell zu gestalten.

#### Projektspezifische Unterkonstruktion

Je nach Bauvorhaben lässt sich eine ausschließlich horizontale oder vertikale Ausrichtung der Unterkonstruktion realisieren.



Wellenförmige Fassadenverkleidung: Holland Park School, London, Großbritannien, ECLA-MONO.



Frei geformtes Edeltstahlgewebe. De Baljurk, Den Haag, Niederlande, DOKA-MONO 1771.



Mehrdimensionale Fassade mit 19° umgelenkten Gewebepanellen. Júlia Center, Andorra la Vella, Andorra, ECLA-DUO 4212.

# BAUEN IM BESTAND.

## ALT UND NEU IN KREATIVEM KONTRAST.

Architekturgewebe eignen sich hervorragend für den Umbau, Ausbau oder die Modernisierung von Bestandsgebäuden. Als modernes Gestaltungselement dient Drahtgewebe zur Verbindung von Alt und Neu, sei es als vorgesetzte Fassade, als Verkleidung im Innenraum oder als dekorativer Schutz.



Das Drahtgewebe DOGLA-TRIO 1030 verbindet optisch die neu aufgestockte Etage mit dem Altbau. Haver & Boecker, Oelde, Deutschland.



### Viele Vorteile auf einen Blick:

#### Optische Aufwertung bestehender Fassaden

Eine vorgesetzte Gewebefassade aus Metallgewebe verleiht einem Bestandsgebäude mit vergleichsweise einfachen Mitteln ein neues und modernes Gewand. Die ursprüngliche Fassade kann entsprechend erhalten werden.

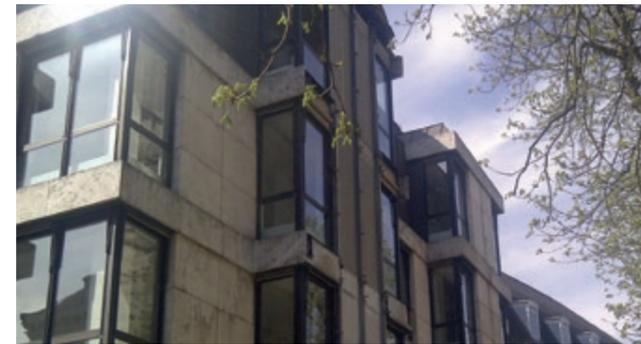
#### Einheitliches Gewand für Neu- und Altbau

Wie lassen sich im Zuge eines Umbaus oder einer Erweiterung bzw. Aufstockung eines Bestandsgebäudes Neu- und Altbau harmonisch miteinander kombinie-

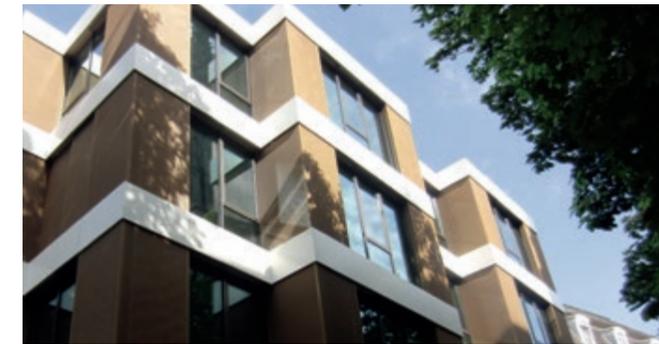
ren? Durch eine zusätzliche Gewebefassade erhalten Neu- und Altbau eine einheitliche Optik, die durch ihre Semi-Transparenz Neu und Alt auf moderne Art miteinander vereint.

#### Verkleidung und Schutz

Ein schützenswerter Altbestand kann durch eine Verkleidung aus Drahtgewebe effektiv vor mechanischen Beschädigungen geschützt werden, ohne dass der Blick auf die Fassade versperrt wird. Die Schutzwirkung lässt sich durch die Wahl des Gewebetyps mit entsprechender Maschenöffnung und Transparenz auf die jeweiligen Einflussfaktoren optimal anpassen.



Aus Alt wird Neu. Fassadenverkleidung mit HAVER Architekturgewebe DOKAWELL-MONO 3601 am Kongresshaus Baden-Baden, Deutschland.



Kleine Drahtgewebe-Elemente verkleiden den alten Klinkerbau. Shands Children's Hospital, Florida, USA, LARGO-PLONUS 2022.



Das semi-transparentes Edstahlgewebe LARGO-NOVA 2017 verhüllt den Bestand und sorgt für natürliche Belichtung. C&A Eco Store, Mainz, Deutschland.



Verkleidung mittelalterlicher Strukturen. Burg Vlotho, Deutschland, EGLA-TWIN 4253.



Geschlossen und dennoch transparent präsentiert sich die Parkhausverkleidung aus dem Edeltstahlgewebe LARGO-TWIST 2051. Regensburg, Deutschland.

## FÜR PARKHÄUSER PERFEKT. VOM ZWECKBAU ZUM DESIGNOBJEKT.

Auch in der Parkhausarchitektur tragen Drahtgewebe längst dazu bei, die einst dunklen und gesichtslosen Zweckbauten in lichtdurchflutete Erlebnisarchitektur zu verwandeln. HAVER Architekturgewebe aus Edelstahl bieten durch ihre funktionalen und ästhetischen Eigenschaften vielseitige Einsatzmöglichkeiten.

Im Innen- und im Außenbereich überzeugen sie durch eine edle Optik und erfüllen dabei höchste Ansprüche an Sicherheit, Stabilität und Witterungsbeständigkeit. Sie sorgen für eine helle Atmosphäre, in der sich Transparenz und Design auf einzigartige Weise verbinden.

### Viele Vorteile auf einen Blick:

#### Belüftung und Belichtung

Die Transparenz von Architekturgeweben ermöglicht eine natürliche Belüftung des Parkhauses. Auf kostspielige Belüftungssysteme kann aufgrund der offenen Gewebefläche verzichtet werden – das reduziert nicht nur Energiekosten, sondern wirkt sich auch positiv auf die Umwelt aus. Zusätzlich ermöglicht die offene Fläche der Drahtgewebe eine natürliche Belichtung des Parkhausinnern. Somit kann tagsüber weitestgehend auf künstliche Lichtquellen verzichtet werden.

#### Sonnenschutz

Ob Kälte und Schnee, Wüstenhitze oder starke Winde – Edeltahlgewebe an Parkhausfassaden sind unter allen klimatischen Bedingungen einsetzbar. Aufgrund ihrer präzise abgestimmten offenen Fläche brechen und filtern Architekturgewebe das Sonnenlicht und tragen damit zu einem angenehm kühlen, aber trotzdem hellen Raumklima bei. Die Struktur des Gewebes erreicht insbesondere im Sommer bei einem

hohen Einfallswinkel des Sonnenlichtes eine effektive Verschattung.

#### Sicherheit

Architekturgewebe aus Edelstahl sind besonders robust, stabil und langlebig. Sie können als Fassadenverkleidung und Brüstungs- oder Geländerfüllung eine wirksame Absturzsicherung bieten.

#### Blendschutz

Architekturgewebe können so angepasst werden, dass Gewebeverkleidungen einen verlässlichen Blendschutz gegen Reflektionen von außen und innen bieten. Haver & Boecker arbeitet dabei eng mit dem ZAE Bayern (Bayerisches Zentrum für Angewandte Energieforschung e. V.) zusammen, welches entsprechend projektbezogene Blendschutzbeurteilungen erstellt.

#### Individualität

HAVER Architekturgewebe eröffnen viele Optionen für eine individuelle und funktionale Fassadenverkleidung. Mit einer Vielzahl unterschiedlichster Gewebestrukturen und der Möglichkeit, die Edeltahlgewebe mit Farben, Bildern

und Logos zu lackieren, sind der kreativen Gestaltung von Gewebefassaden kaum Grenzen gesetzt. Gewebe-Illuminationen tauchen Parkhausfassaden zusätzlich in dynamische farbenfrohe Lichthüllen.

#### Kostengünstig

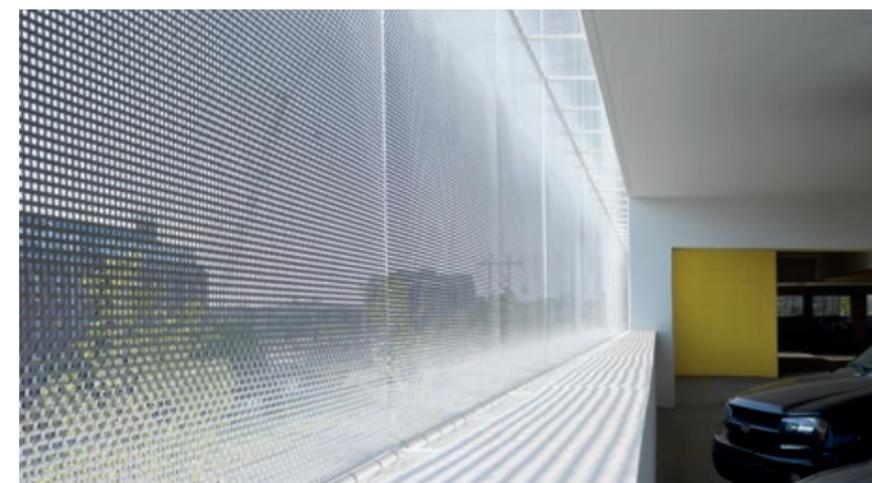
Zur Befestigung der Architekturgewebe ist nur an den oberen und unteren Befestigungspunkten eine solide Unterkonstruktion erforderlich. Sie wird je nach Größe der Gewebeelemente durch Zwischenbefestigungen ergänzt. Die Kosten für die Unterkonstruktion und Montage sind deutlich geringer als bei Fassadenverkleidungen mit Rahmenlösungen.

#### Geringer Wartungsaufwand und einfache Montage

HAVER Architekturgewebe werden montagefertig geliefert, inklusive Befestigungstechnik und Montageanleitung. Einmal montiert, benötigen Fassadenverkleidungen aus Edeltahlgewebe wenig bis keine Wartung.

#### Nachhaltigkeit

Auch die Umwelt profitiert, denn Edeltahl hat einen durchschnittlichen Recyclinganteil von mindestens 80% und ist am Ende der Nutzung vollständig recycelbar. So entsteht nicht nur ein freundliches und individuelles Parkhaus – auch die Nachhaltigkeit des Gebäudes wird erhöht.



Natürliche Belüftung und Belichtung. Parkhaus Chesapeake, Oklahoma, USA, LARGO-PLenus 2022.

# DECKEN- GESTALTUNG.

## DESIGN GANZ OBEN.

HAYER Architekturgewebe ermöglichen repräsentative und zugleich funktionale Deckengestaltungen, die sich durch Struktur, Installationsart und Beleuchtung kreativ gestalten lassen: von glänzend schimmernd über transluzent bis blickdicht, von kühl und elegant bis warm und dezent.

Ob konvex, konkav oder straff gespannt, in Bahnen oder als Kassetten – Architekturgewebe sind für große ebenso wie für kleine Flächen geeignet. Sie verbessern die Raumakustik, verbergen Installationen und integrieren Beleuchtungstechnik auf elegante Weise.

Selbst höchste Brandschutzanforderungen werden erfüllt und gleichzeitig die einwandfreie Funktion von Belüftungs-, Klima- oder Sprinkleranlagen garantiert. Ausgewählte Edelstahlqualitäten machen die Gewebe extrem langlebig und wartungsfreundlich.

Abgehängte Deckenverkleidung mit Architekturgewebe – konkav, konvex oder flach gespannt.

### Viele Vorteile auf einen Blick:

#### Brillanter Schutz technischer Anlagen

Drahtgewebe eignen sich hervorragend zur Verkleidung technischer Anlagen. Sie schützen die unter der Decke installierte Technik vor mechanischen Einwirkungen und wirken bei seitlicher Betrachtung optisch nahezu geschlossen.

#### Optimale Funktion von Lüftungs- oder Sprinkleranlagen

Der freie Querschnitt gewährleistet eine einwandfreie Funktion technischer Anlagen. Je nach Anforderung des Projektes kann der Öffnungsanteil des Gewebes entsprechend angepasst werden.

#### Individuelle Befestigungslösungen

Decken aus Architekturgewebe können eben oder wellenförmig, gespannt oder in reversionierbare Elemente aufgeteilt sein. Die Befestigung kann hierbei an die Erfordernisse eines Projekts individuell angepasst werden.

#### Einsatz in Akustikdecken

Die Struktur der Drahtgewebe streut den Schall in unterschiedlichste Richtungen und dient darüber hinaus als hochwertiger Träger von Akustikmaterialien.

#### Großflächige Bahnen

In Verbindung mit einer entsprechenden Unterkonstruktion können auch große Deckenflächen mit gespannten Bahnen aus Architekturgewebe gestaltet werden.

#### Feuerbeständigkeit

Architekturgewebe aus Edelstahl ist nicht brennbar und erfüllt somit höchste Anforderungen an den Brandschutz.



Geschwungene Deckenform. Stadttheater Bielefeld, Deutschland, MULTI-BARRETTE 8123.



Kassettenelemente mit Akustikvlies. Print Media Academy, Heidelberg, Deutschland, DETENTION.



Deckenverkleidung aus Rahmenelementen. Stadion Krasnodar, Russland, EGLA-MONO 5031.



Drahtgewebe als Sonnenschutz. Busbahnhof Herne, Deutschland, DOKAWELL-MONO 8967.



Decke mit Durchhang. Terminal B, Flughafen Düsseldorf, Deutschland, DOKAWELL-MONO 8965.



Deckenverkleidung Flughafen Charles de Gaulle, Paris, Frankreich, DOGLA-TRIO 1010.



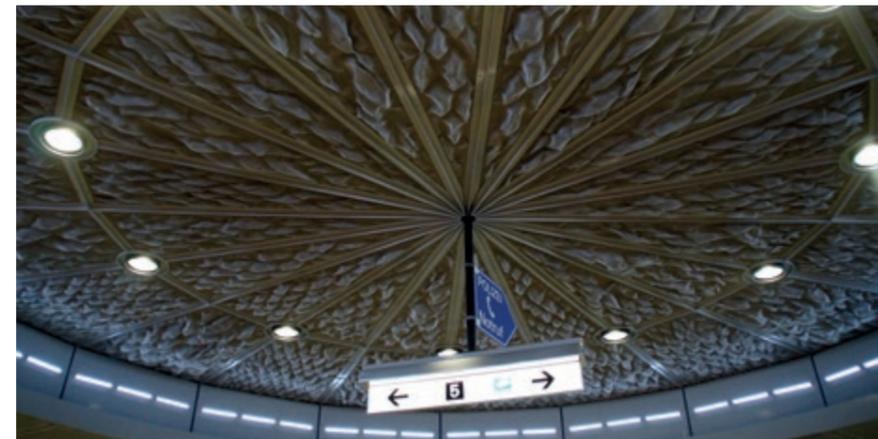
Architekturgewebe gewährt optimale Funktion von Lüftungs- oder Sprinkleranlagen. Flughafen Roissy Charles de Gaulle, Paris, Frankreich, DOGLA-TRIO 1010.



Modernes Akustikvlies hinter eleganter Edeltahloptik. Plenarsaal Reichstagsgebäude, Berlin, Deutschland, DOKA-MONO 1601.



HAYER Architekturgewebe für die Gestaltung von Konzertsälen. Mount Royal University – Bella Concert Hall, Calgary, Kanada, EGLA-LARGO 4337.



Dreidimensional verformtes Edeltahlgewebe zur Verbesserung der Raumakustik. Stadtbahn Köln, Deutschland, MONTANA.



Deckenelemente, Stratford Station, London, Großbritannien, DOKAWELL-MONO 3021.

## ÄSTHETIK UND ATMOSPHÄRE. NEUE FORMEN EXKLUSIVER RAUMGESTALTUNG.

Drahtgewebe von Haver & Boecker werten Räume nicht nur optisch auf, sondern erzeugen durch ihr hochwertiges Material und die perfekte Verarbeitung eine stilvolle, repräsentative Atmosphäre. Sie fügen sich in jede Raumarchitektur ein und verleihen ihr mit zeitloser Eleganz einen ausdrucksstarken Charakter.

Ein umfassendes Spektrum von grob- und feinmaschigen, flexiblen und starren Gewebearten sowie eine Vielzahl verschiedener Befestigungsmöglichkeiten bieten neue Möglichkeiten für individuelle Pläne und exklusive Gestaltungskonzepte. Freitragende, raumdefinierende Konstruktionen sind mit Edelstahl-Drahtgewebe ebenso realisierbar wie großflächige Strukturen an den Wänden und unter der Decke.

Wandgestaltung aus dem HAVER Architekturgewebe DETENTION in der Wirtschaftsuniversität Wien, Österreich.

# WAND- GESTALTUNG.

## NEUE SEITEN DER INNENARCHITEKTUR.

Vielseitigkeit, Stabilität und exklusive Optik machen Architekturgewebe zum idealen Material für die Gestaltung von Wänden im Innenbereich. Das Zusammenspiel von Oberflächenstrukturen, Lichtreflexen und Farbwirkung bietet Planern und Architekten vielfältige Möglichkeiten, eindrucksvolles Raumdesign mit zuverlässiger Funktionalität zu verbinden. Zugleich erfüllt das hochwertige Material alle Anforderungen an Langlebigkeit und Sicherheit, wie sie speziell für den öffentlichen Bereich gelten.

Trennwand aus dem Feingewebe TEXTURA. Amro Bank, Sydney, Australien.

### Viele Vorteile auf einen Blick:

#### Hochwertige Optik

Architekturgewebe bietet eine zeitlose Eleganz, ist extrem langlebig und insbesondere in Kombination mit einer entsprechenden Beleuchtung ein Highlight in jeder Raumgestaltung.

#### Schutz technischer Anlagen

Drahtgewebe eignen sich hervorragend zur Verkleidung technischer Anlagen. Sie bieten optisch eindrucksvolle Oberflächen und sind robust genug, sensible Technik vor mechanischen Einwirkungen zu schützen.

#### Ideal für Lüftungsanlagen

Die Durchlässigkeit des Architekturgewebes gewährleistet eine einwandfreie Funktion von Lüftungsanlagen. Je nach Anforderung kann die Maschengröße des Edeltstahlgewebes entsprechend angepasst werden.

#### Großflächige Bahnen

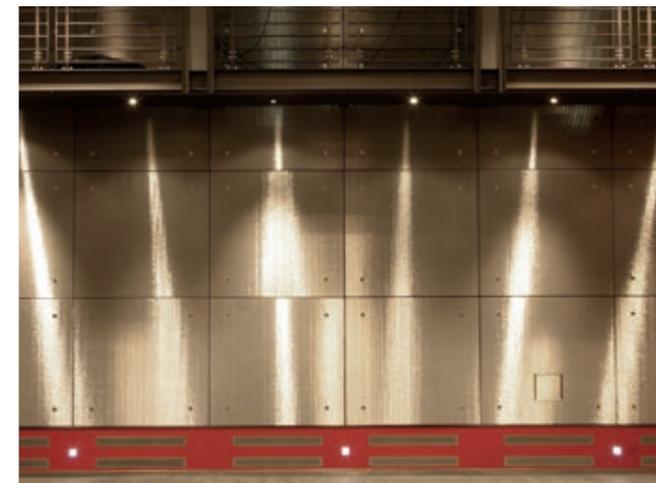
Wie an Fassaden kann Architekturgewebe auch im Wandbereich über große Flächen hinweg gespannt werden. Somit wird eine homogene Verkleidung erreicht und zugleich der Aufwand für die Unterkonstruktion reduziert.

#### Verbesserung der Raumakustik

Aufgrund seiner Struktur streut Architekturgewebe den Schall in unterschiedliche Richtungen. Gleichzeitig dient das Drahtgewebe als elegante Verkleidung akustisch wirksamer Dämmmaterialien.

#### Feuerbeständigkeit

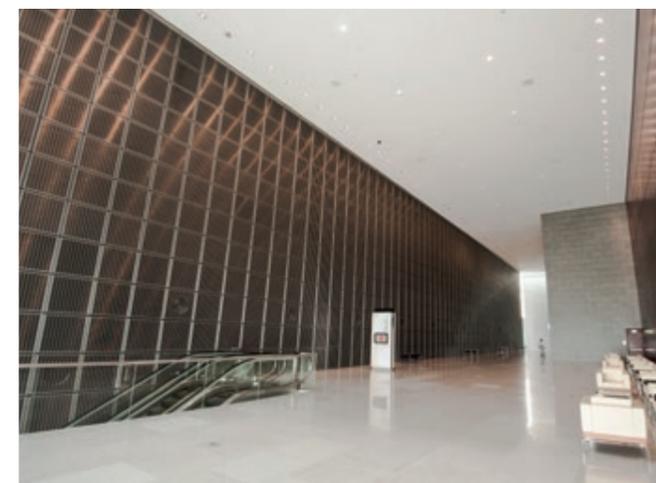
Architekturgewebe aus Edelstahl ist nicht brennbar und erfüllt somit höchste Anforderungen an den Brandschutz.



Das Architekturgewebe MINIFLEX 8135 lässt die Wände des Proszeniums im Théâtre Municipal in Luxemburg erstrahlen.



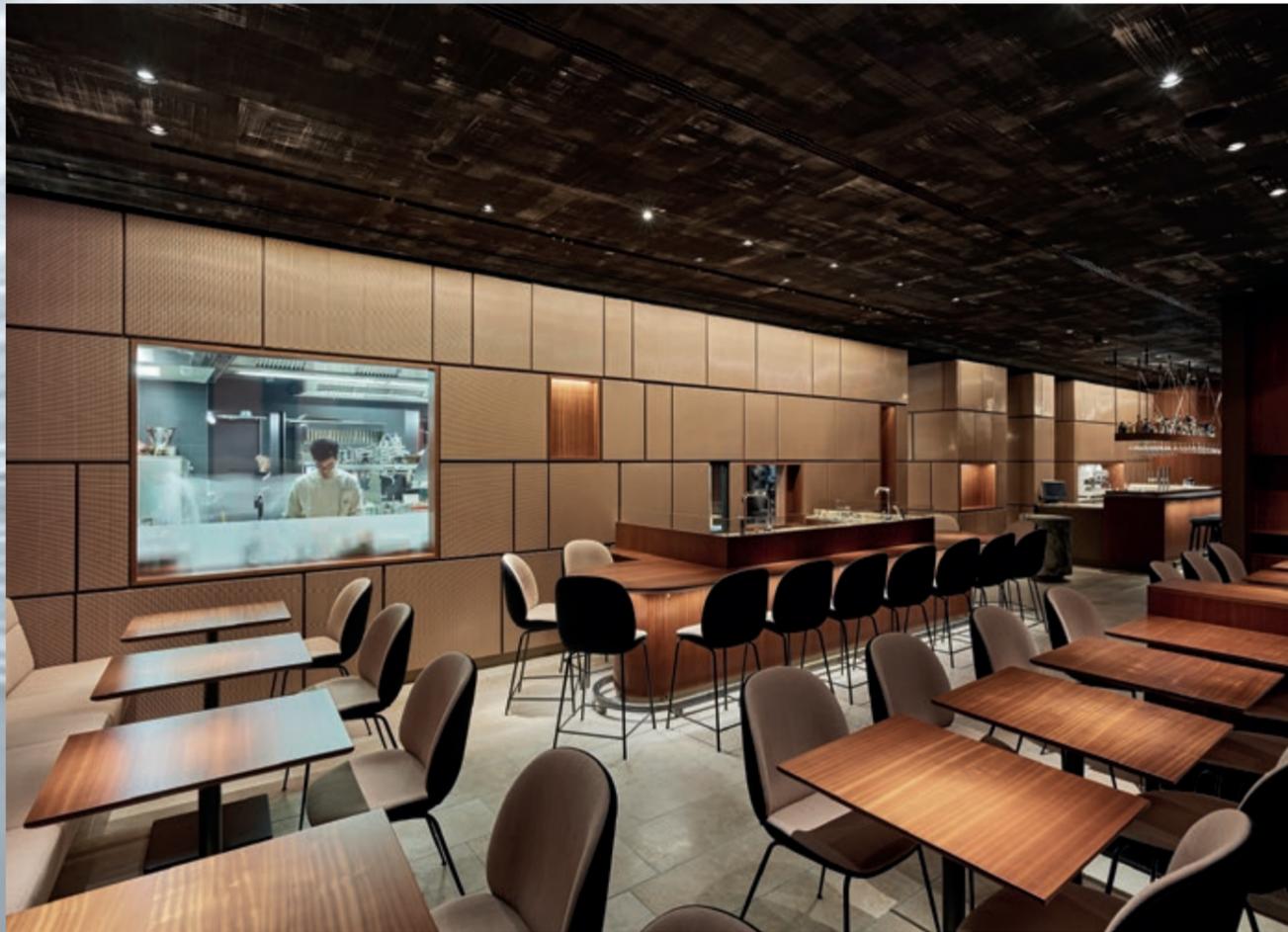
Verkleidung technischer Anlagen. Terminal 2, Flughafen, Köln-Bonn, Deutschland, MULTI-BARRETTE 8124.



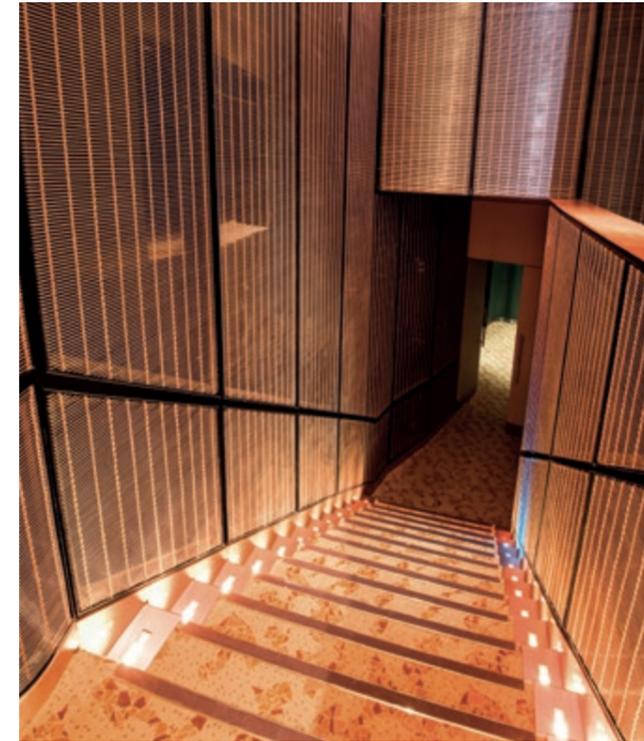
Gewebekassetten aus dem Architekturgewebe MULTI-BARRETTE 8123. Qatar National Convention Center, Doha, Katar.

# RAUMGEWINN. KONZEPTE GESTALTEN UND VEREDELN.

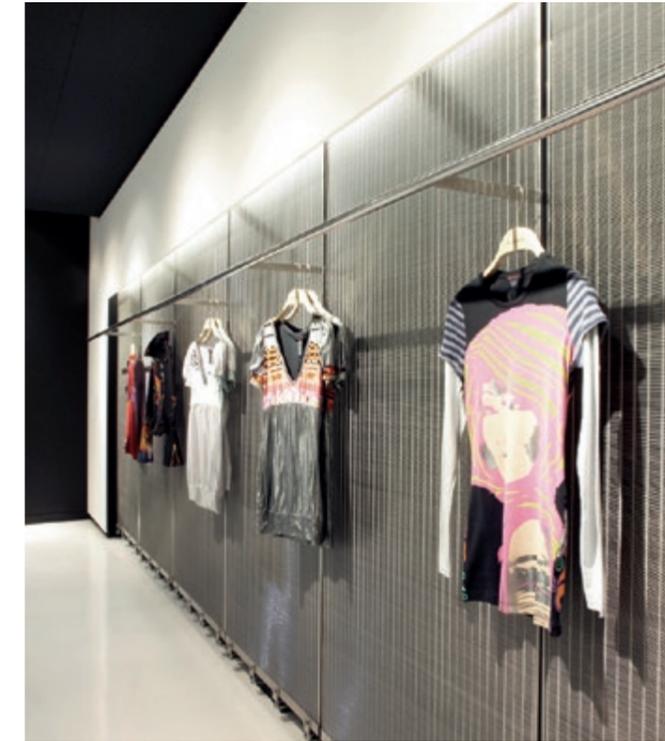
HAYER Architekturgewebe sind das ideale Material zur Verkleidung von Flächen im Innenbereich. Ihre moderne, stilvolle Optik verbindet dabei überzeugende Funktionalität mit Stabilität und Langlebigkeit. Die glänzende Oberfläche erzeugt bei entsprechender Beleuchtung durch Kunst- oder Tageslicht interessante Strukturen und Reflexionen: Eine ideale Lösung nicht nur in repräsentativen Bereichen wie Opern oder Kongresszentren, sondern auch in Funktionsgebäuden, als Wand- oder Treppenhauserverkleidungen.



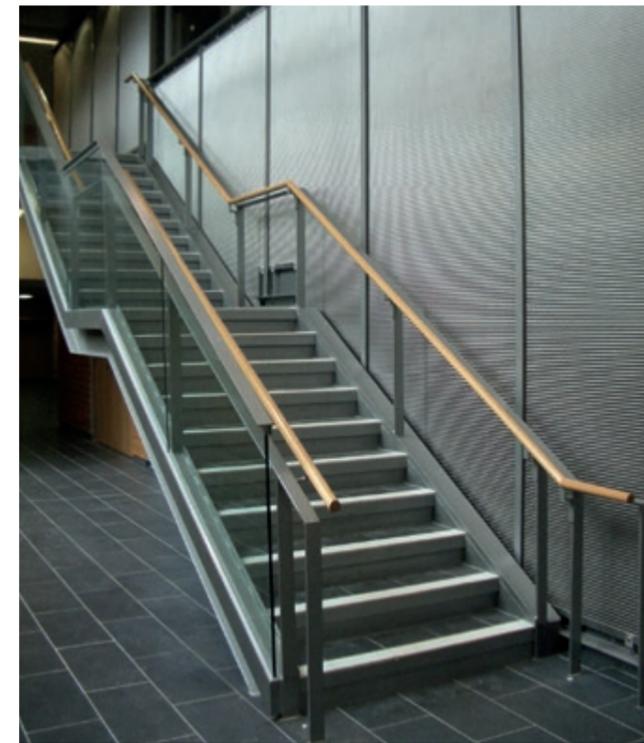
Moderne Innenraumgestaltung mit lackierten Edelstahlgeweben. Restaurant Shiki, Wien, Österreich, LARGO-PLONUS 2027.



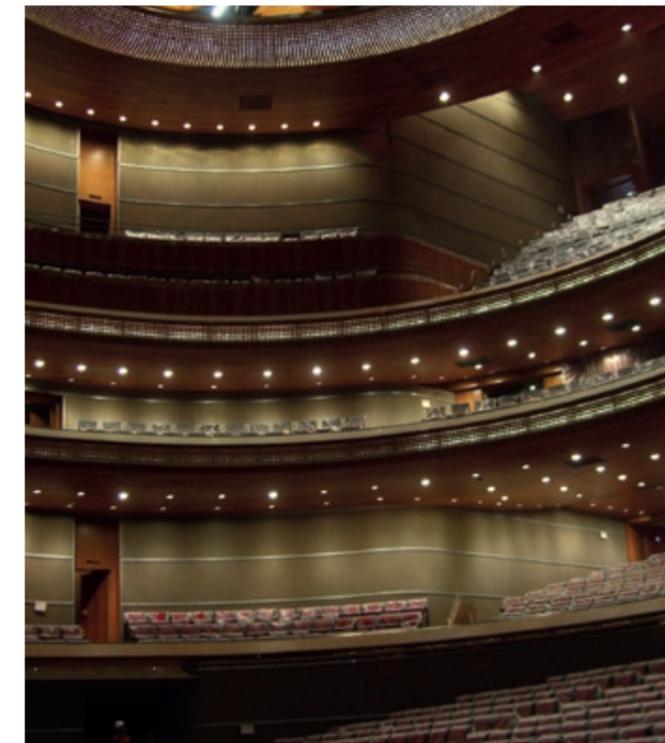
Die besondere Farbgebung der Gewebeelemente MULTI-BARRETTE 8123 unterstreicht die Exklusivität des Raumeindrucks. QNCC, Doha, Katar.



Exklusive Wandverkleidung aus dem HAYER Architekturgewebe DOKAWELL-MONO 3001 im Custo Barcelona, Spanien.



Wandverkleidung Treppenaufgang. Lamton Hall, Guelph, Ontario, Kanada, ECLA-TWIN 4223.



Goldene Wandverkleidung aus dem Drahtgewebe MONO-BARRETTE 8147 im National Grand Theatre Beijing, China.

# BRÜSTUNGEN.

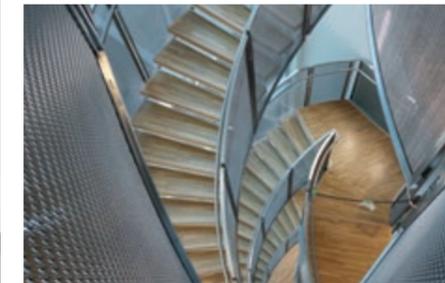
## MIT SICHERHEIT ELEGANT.

HAYER Architekturgewebe bieten als Absturzsicherungen und Brüstungsfüllungen eine edle Optik und erfüllen höchste Ansprüche an Sicherheit und Stabilität. Die semitransparenten Edelstahlgewebe schaffen wahlweise Transparenz oder Sichtschutz. Je nach Einsatzzweck stehen unterschiedliche Gewebearten und Legierungen zur Verfügung, die besonders unempfindlich gegenüber Witterungseinflüssen und mechanischen Einwirkungen sind.

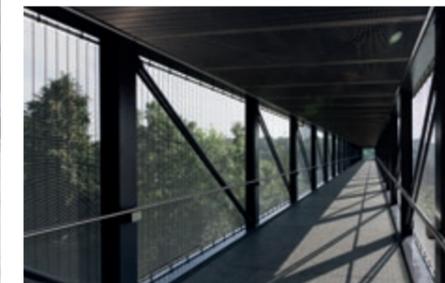
Textile Eleganz und Leichtigkeit durch HAYER Architekturgewebe MULTI-BARRETTE 8301 und DOGLA-TRIO 1032. Brückenverkleidung Getingmidjan, Stockholm, Schweden.



Hochwertige Optik mit Drahtgeweben aus Edelstahl. Privates Wohnhaus, Toronto, Kanada.



Edelstahlgewebe als Geländerfüllung. St. Michael's Hospital, Toronto, Kanada, ECLA-TWIN 4223.



Robuste Sicherheit. Liftverbindung Pfaffenthal, Luxemburg, MULTI-BARRETTE 8123.

### Viele Vorteile auf einen Blick:

#### Hochwertige Optik

Trotz seiner Stabilität verleiht Architekturgewebe jeder Brüstung eine textile Eleganz und Leichtigkeit. Dank Transparenz und reflektierender Edelstahloberfläche lassen sich in Verbindung mit entsprechender Hinterleuchtung faszinierende Lichteffekte erzeugen.

#### Semi-Transparenz

Architekturgewebe wirkt bei seitlichem Betrachtungswinkel geschlossen, bei direkter Aufsicht hingegen durchlässig. So erlaubt es, zum Beispiel von einem Balkon aus, eine gute Durchsicht nach draußen,

während der Einblick von der Straße aus stark eingeschränkt ist.

#### Stabilität

Architekturgewebe besteht aus hochfesten Drähten und garantiert in Verbindung mit spezieller Befestigungstechnik ein Höchstmaß an Sicherheit.

#### Langlebigkeit

Architekturgewebe hat eine extrem lange Lebensdauer. Durch die Verwendung von korrosionsbeständigem Edelstahl sind Brüstungen aus Architekturgewebe auch technisch ein zeitloses Highlight.



Schimmernde Lichtreflexionen auf der Brücke Bru over Kvina, Norwegen. DOKAWELL-MONO.



Semi-transparente Geländerfüllung. Bahnhof Agen, Frankreich, ECLA-DUO 4222.



Treppenhausverkleidung erzielt mit Drahtgewebe Moiré-Effekte. McGill University, Montreal, Kanada.

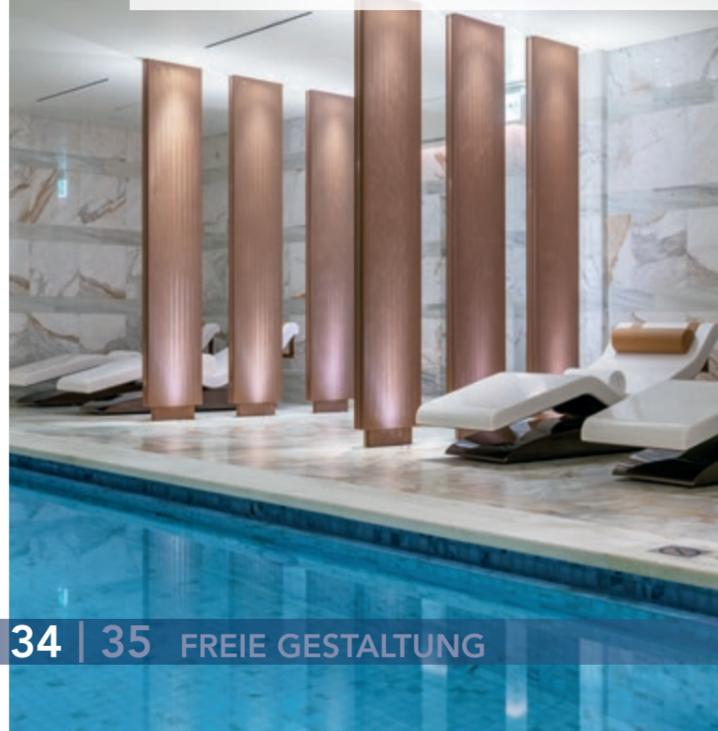
Die vielfältigen Eigenschaften von Edeltahlgeweben eröffnen eine nahezu unendliche Bandbreite an Einsatzmöglichkeiten.



# FREIE GESTALTUNG.

## KREATIVITÄT IN SCHÖNSTEN FORMEN.

Vielseitigkeit und Robustheit, Stabilität und exklusive Optik machen HAVER Architekturgewebe zum idealen Material für die Gestaltung von Räumen und Flächen sowie von Funktions- und Designelementen im Innen- und im Außenbereich. Mit unseren Edeltahlgeweben realisieren Sie anspruchsvolle Projekte in höchster Qualität.



### Viele Vorteile auf einen Blick:

#### Wind- und Sichtschutzelemente

Durch die Auswahl eines entsprechend dichten Gewebetyps kann Drahtgewebe auch als effizienter Sicht- und Windschutz dienen. Wechselnde Blickwinkel und Lichtsituationen sorgen aufgrund der Struktur des Gewebes für ständig neue Effekte.

#### Messe- und Ladenbau

Architekturgewebe schafft verschiedene Zonen, ohne diese optisch völlig abzugrenzen. Gleichzeitig eignet es sich hervorragend zur Verkleidung von Böden, Wandflächen oder als Deckensegel. Die Lichtreflexion des Edeltahlgewebes ermöglicht außerdem eine gezielte Lichtlenkung.

#### Großvolieren

Transparenz und Robustheit machen Gewebe zu einem idealen Material zur Einhausung von Volieren. Je nach Form der Voliere ist die Spanntechnik entsprechend anzupassen. Mittels einer schwarzen Lackierung kann die transparente Wirkung des Drahtgewebes noch verstärkt werden.

### Designobjekte

Die vielfältigen Eigenschaften von Drahtgewebe eröffnen Designern eine nahezu unendliche Bandbreite an Einsatzmöglichkeiten. So kann Gewebe zu einzigartigen Skulpturen verarbeitet oder als Oberfläche für einen Gebrauchsgegenstand verwendet werden. Hierfür stehen verschiedene Metallgewebe in unterschiedlichen Webarten und Feinheiten zur Verfügung.



Gewebe mit wechselnden Maschenweiten. Mediathèque Chateaugiron, Frankreich.



Designobjekt. Flora 2006, Montreal, Kanada, DOKAWELL-MONO 3001.



Umkleiden mit Metallgewebe. Mode-Boutique, London, Großbritannien, LARGO-PLENUS 2027.



Aufzugsschacht-Verkleidung Stadtbibliothek Ulm, Deutschland, ECLA-TWIN 4243.



Gewebe als Gehegeeinzäunung. Parc Zoologique, Thoiry, Frankreich, DOKAWELL-MONO 3291.



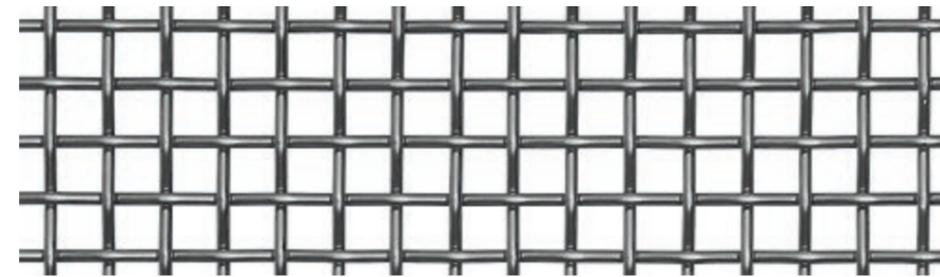
Shopdesign mit Architekturgewebe DOKA-BARRETTE 8914. Ladenlokal, Paris, Frankreich.

# GEWEBETYPEN.

## MUSTER AN VIELFALT.

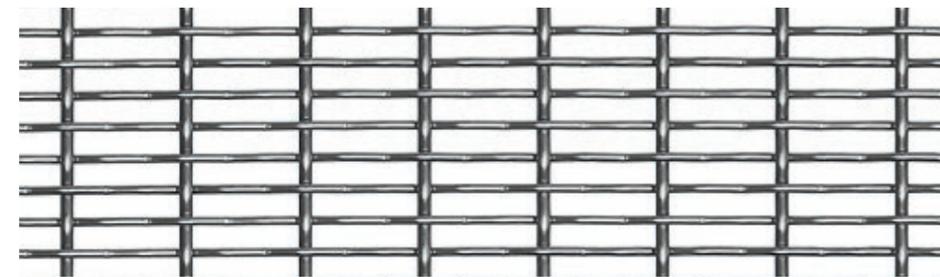
So vielfältig wie die Architektur selbst, so vielfältig sind auch die Webarten und Gewebetypen, die Haver & Boecker für diesen Einsatzbereich bietet. Je nach Wahl der Kett- und Schussdrähte sowie der Maschenform ergeben sich unterschiedlichste Maschenbilder mit spezifischer Optik und Lichtwirkung. Durch die Verwendung verschiedener Werkstoffe sowie hochglänzend, seidenmatt oder farbig gestalteter Gewebeoberflächen lässt sich das Gestaltungsspektrum zusätzlich erweitern.

Die nachfolgenden Abbildungen zeigen im Maßstab 1:1 die Haupttypen aus unserem umfangreichen Gewebeprogramm. Natürlich entwickeln wir für besondere Anforderungen auch ganz individuelle Drahtgewebe. Unter [www.diedrahtweber-architektur.com](http://www.diedrahtweber-architektur.com) stellen wir Ihnen das gesamte Spektrum der HAVER Architekturgewebe vor.



DOKA-MONO 1851

$G^{1)}$ (kg/m <sup>2</sup> )	$A_o^{2)}$ %
6,1	58



DOKAWELL-MONO 3571

$G^{1)}$ (kg/m <sup>2</sup> )	$A_o^{2)}$ %
4,5	60



DOKAWELL-MONO 3691

$G^{1)}$ (kg/m <sup>2</sup> )	$A_o^{2)}$ %
4,2	70



EGLA-MONO 4881

$G^{1)}$ (kg/m <sup>2</sup> )	$A_o^{2)}$ %
5,2	52



EGLA-MONO 4832

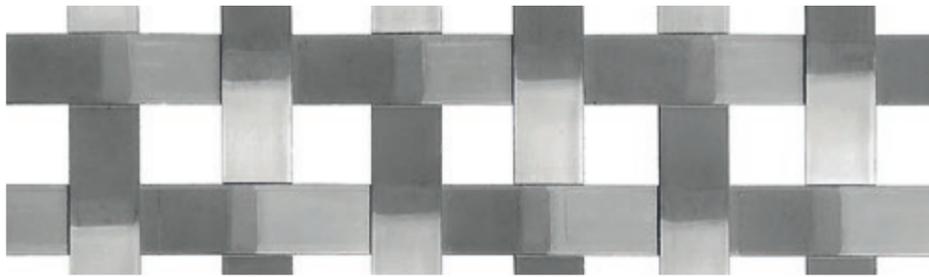
$G^{1)}$ (kg/m <sup>2</sup> )	$A_o^{2)}$ %
3,4	69

<sup>1)</sup> G=Gewicht, <sup>2)</sup> A<sub>o</sub>=offene Fläche



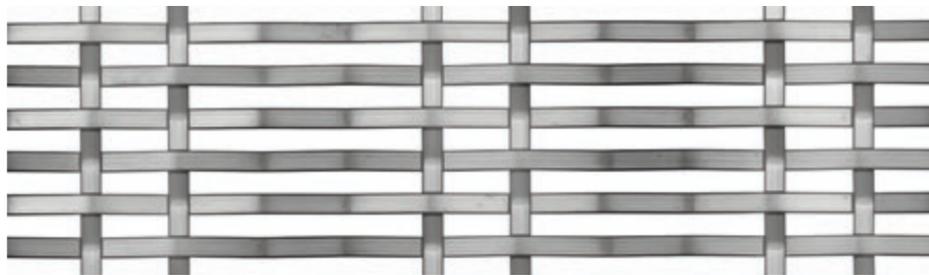
LARGO-NOVA 2032

$G^{1)}$ (kg/m <sup>2</sup> )	$A_o^{2)}$ %
6,6	40



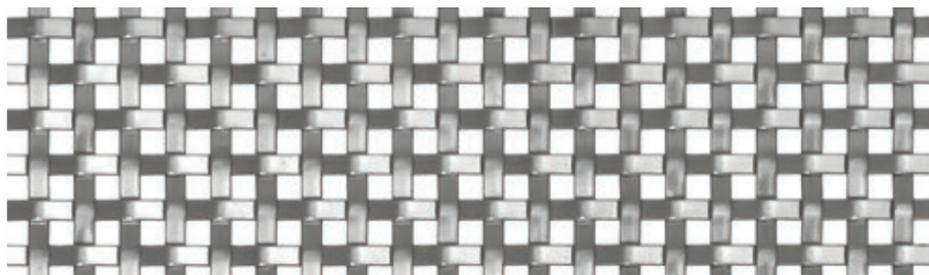
LARGO-PLENUS 2022

$G^{1)}$ (kg/m <sup>2</sup> )	$A_o^{2)}$ %
8,1	25



LARGO-PLENUS 2047

$G^{1)}$ (kg/m <sup>2</sup> )	$A_o^{2)}$ %
5,1	43



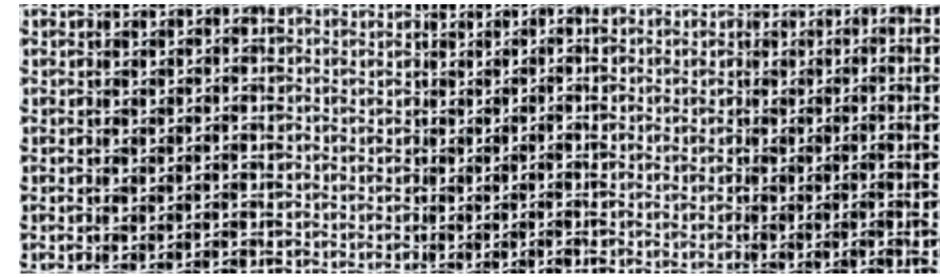
LARGO-PLENUS 2127

$G^{1)}$ (kg/m <sup>2</sup> )	$A_o^{2)}$ %
7,45	28



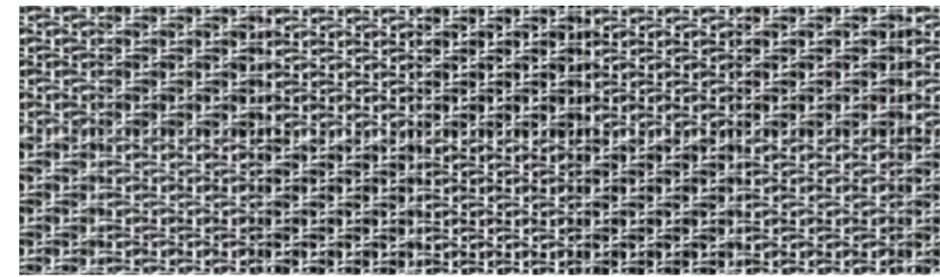
LARGO-TWIST 2045

$G^{1)}$ (kg/m <sup>2</sup> )	$A_o^{2)}$ %
5,5	38



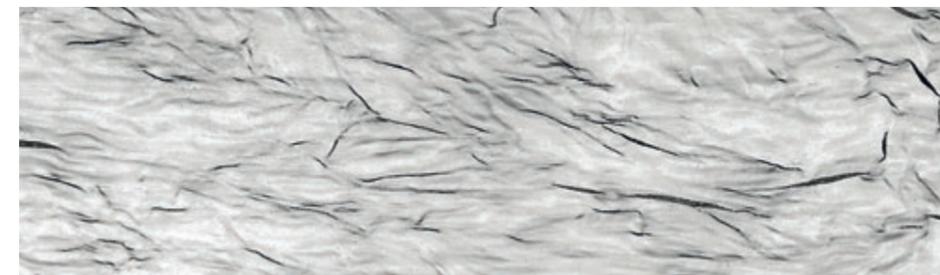
ALTERNA 6012

$G^{1)}$ (kg/m <sup>2</sup> )	$A_o^{2)}$ %
3,0	34



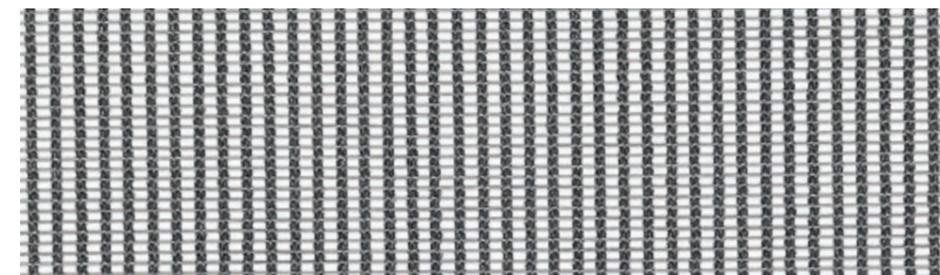
CHESS 6013

$G^{1)}$ (kg/m <sup>2</sup> )	$A_o^{2)}$ %
3,2	31



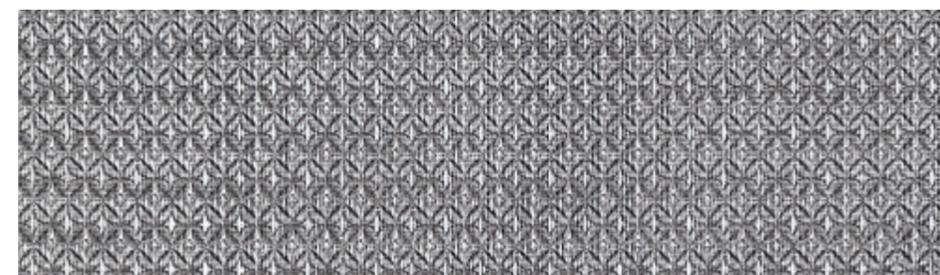
TEXTURA 1991

$G^{1)}$ (kg/m <sup>2</sup> )	$A_o^{2)}$ %
0,3	41



MINIFLEX 8135

$G^{1)}$ (kg/m <sup>2</sup> )	$A_o^{2)}$ %
2,1	39



STRUCTURA 6501

$G^{1)}$ (kg/m <sup>2</sup> )	$A_o^{2)}$ %
1,1	22

<sup>1)</sup> G=Gewicht, <sup>2)</sup> A<sub>o</sub>=offene Fläche



abZ

MULTI-BARRETTE 8123

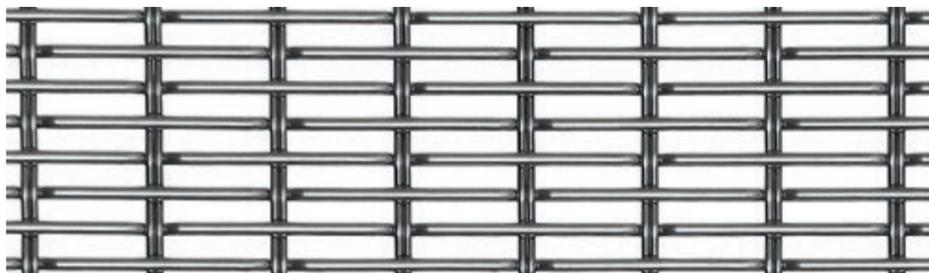
$G^{1)}$ (kg/m <sup>2</sup> )	$A_o^{2)}$ %
6,6	64



abZ

DOGLA-TRIO 1033

$G^{1)}$ (kg/m <sup>2</sup> )	$A_o^{2)}$ %
6,5	67



abZ

EGLA-TWIN 4253

$G^{1)}$ (kg/m <sup>2</sup> )	$A_o^{2)}$ %
6,0	51



abZ

EGLA-DUO 4262

$G^{1)}$ (kg/m <sup>2</sup> )	$A_o^{2)}$ %
6,6	52



abZ

DOKAWELL-MONO 3601

$G^{1)}$ (kg/m <sup>2</sup> )	$A_o^{2)}$ %
5,3	52

<sup>1)</sup> G=Gewicht, <sup>2)</sup> A<sub>o</sub>=offene Fläche

## ALLG. BAUAUFSICHTLICHE ZULASSUNG. VON ANFANG AN AUF DER SICHEREN SEITE.

Fassadenverkleidungen aus Metallgewebe von Haver & Boecker sind vom Deutschen Institut für Bautechnik (DIBt) geprüft und besitzen die zertifizierte allgemeine bauaufsichtliche Zulassung (abZ). Somit erfüllen Gewebefassaden aus HAVER Architekturgewebe nun die Anforderungen für normenkonforme Bauprodukte im Bereich Fassaden gemäß der Musterbauordnung (MBO). Fünf der am häufigsten eingesetzten Gewebetypen sind mit den dazugehörigen Befestigungslösungen geprüfte Bauprodukte und bundesweit gemäß Landesbauordnungen einsetzbar. Die abZ Z-14.7-923 umfasst neben Fassadenverkleidungen, auch Wand- und Deckenverkleidungen, sowie Absturzsicherungen aus Edelmetallgewebe.

### Die abZ gilt für folgende HAVER Architekturgewebe\*:

- Seilgewebe: MULTI-BARRETTE 8123
- Drahtgewebe: DOGLA-TRIO 1033, EGLA-TWIN 4253, EGLA-DUO 4262, DOKAWELL-MONO 3601

\*Andere Metallgewebe sind nach Prüfung ebenfalls möglich.

### Viele Vorteile auf einen Blick:

#### Zeit- und Kostenersparnis

Sparen Sie Zeit und Kosten – eine Zulassung im Einzelfall ist im privaten und gewerblichen Bereich nicht mehr nötig.

#### Verbindliche Werte

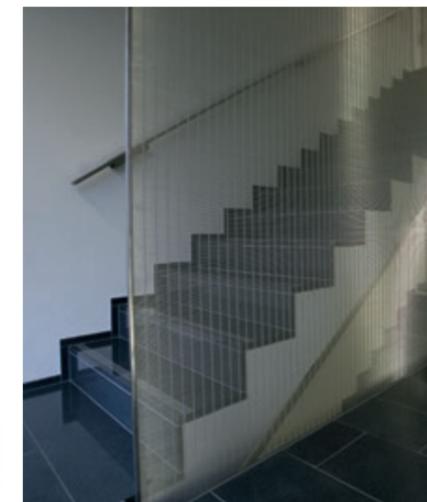
Profitieren Sie von der DIBt erhobenen, geprüften und verbindlichen Bemessungs- und Leistungswerte.

#### Handlungs- und Rechtssicherheit

Genießen Sie die Rechtssicherheit des abgenommenen und zugelassenen Bauprodukts HAVER Architekturgewebe.



Fassadenverkleidung eines Parkhauses mit dem HAVER Architekturgewebe DOGLA-TRIO.



Absturzsicherung im Treppenhaus mit einer Drahtgewebeverkleidung aus MULTI-BARRETTE.



Brückenverkleidung an einem Bahnhof aus dem Edelmetallgewebe EGLA-DUO.

# BEFESTIGUNG.

## SPANNENDE LÖSUNGEN FÜR SICHEREN HALT.

Damit die Architekturgewebe sowohl technisch als auch optisch in die Decken- und Fassadengestaltung integriert werden können, stehen unterschiedliche Kantenausführungen und Spannsysteme zur Verfügung. Sie sorgen für eine problemlose und sichere Montage sowie für optimale Haltbarkeit der gesamten Konstruktion.

Diese Seiten zeigen eine Auswahl der wichtigsten Möglichkeiten. Das komplette Spektrum der HAVER Befestigungssysteme stellen wir Ihnen unter [www.diedrahtweber-architektur.com](http://www.diedrahtweber-architektur.com) vor.

**Befestigung Fassade – Drahtgewebe**  
Mittels Spannkanten, Gabelschrauben und Druckfedern können Gewebeelemente über mehrere Geschosse hinweg gespannt werden. Eine solide Unterkonstruktion zur Aufnahme resultierender Lasten ist an der oberen und unteren Stirnseite erforderlich. An den Geschossdecken erfolgt eine Zwischenbefestigung mittels hinter dem Gewebe verlaufender Rundrohre und Drahtsicherungen.



Obere Befestigung: Spannkante und Gabelschraube.



Befestigungstechnik für Fassaden aus Drahtgewebe.



Zwischenbefestigung: Rundrohr und Drahtsicherung.



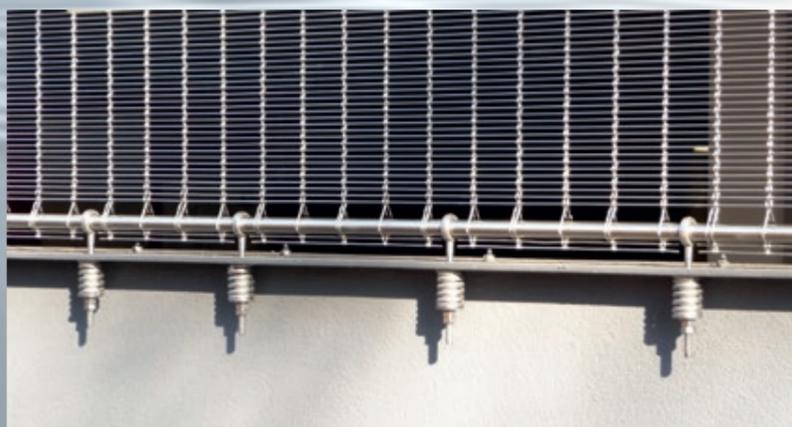
Untere Befestigung: Spannkante, Gabelschraube und Druckfeder.



Obere Befestigung: Rundstab mit Augenschrauben.



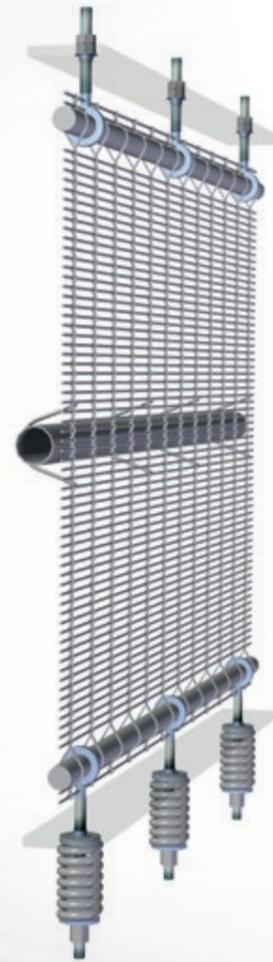
Zwischenbefestigung: Rundrohr und Drahtsicherung.



Untere Befestigung: Rundstange mit Augenschrauben und Druckfeder.

### Befestigung Fassade – Seilgewebe

Seilgewebe können mittels eingebrachter Rundstäbe und Augenschrauben ebenfalls großflächig gespannt werden. Als Zwischenanbindung können neben rückseitigen Rundrohren und Drahtbiegeteilen alternativ auch eingebrachte Rundstäbe und Pendellaschen verwendet werden.



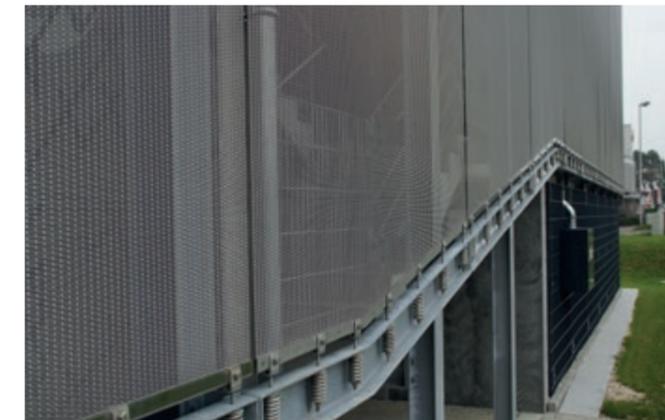
Befestigungstechnik für Fassaden aus Seilgewebe.

### Befestigung Fassade – Sonderformen

Ein jedes Projekt stellt seine besonderen Anforderungen. Ob Rundungen, schräge Kanten oder Aussparungen: Sonderlösungen werden individuell abgestimmt und gemeinsam mit Planern und ausführenden Unternehmen umgesetzt.



Schräge Stirnseiten.



Vorgerundete Elemente.



Runde Randbereiche.



Aussparungen in Geweben.



Gewebe-Einfassung mit Kantenschutzprofilen.

## Befestigung Decke

Großflächig gespannt oder in revisionierbaren Elementen: Deckenelemente aus HAVER Architekturgewebe können den optischen Wünschen und technischen Möglichkeiten eines Projektes individuell Rechnung tragen.



Nicht-revisionierbares Befestigungssystem für Decken mit Spannkante und Gabelschraube.



Revisionierbares Befestigungssystem für Decken mit Durchhang.



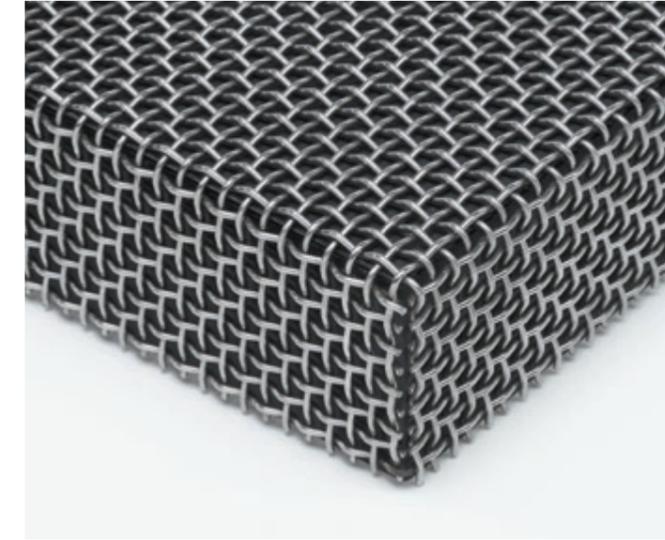
Revisionierbares Befestigungssystem für Decken ohne Durchhang mit Rahmenelementen.

## Mögliche Rahmenausführungen

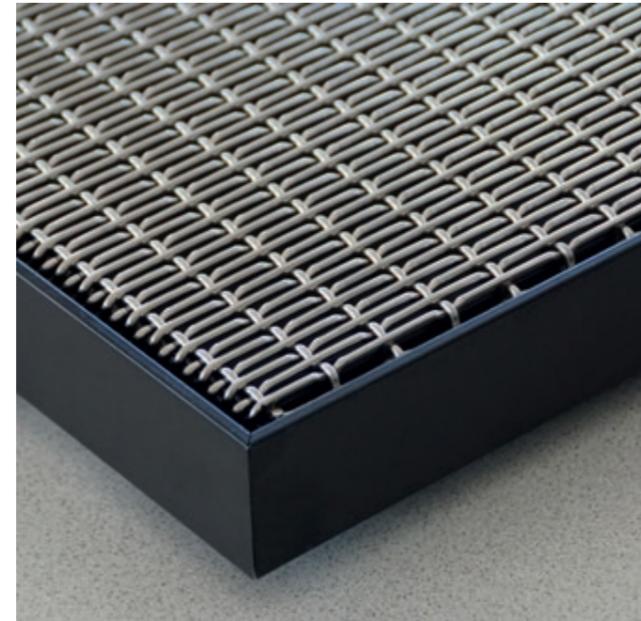
Zur Auswahl geeigneter Rahmenlösungen stehen verschiedene Ausführungsoptionen zur Verfügung:



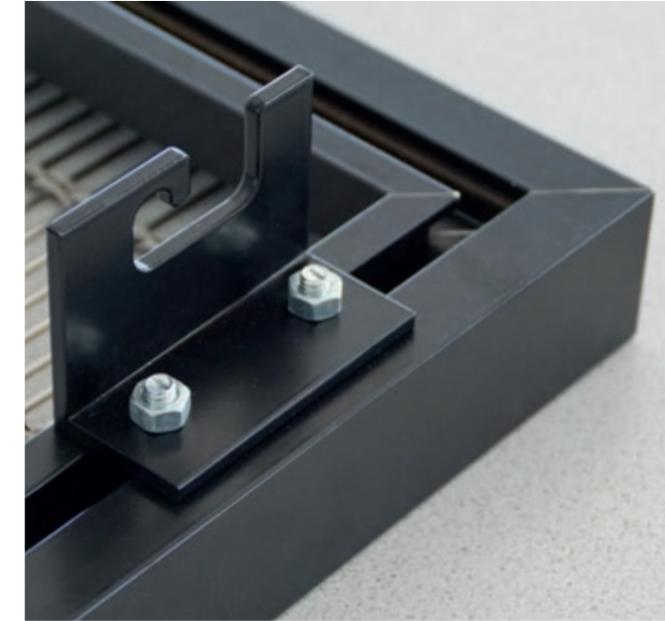
Gewebe um 90° gekantet und mit L-Profil verschweißt.



Gewebe allseitig um 90° gekantet und auf Rahmen fixiert.



Sonderausführung: Gewebe in Spezial-Rahmen aus Aluminium integriert.



Spezialausführung: Einhängemöglichkeit für Rahmenelemente.

HAVER & BOECKER OHG  
Ennigerloher Straße 64 · 59302 Oelde · Deutschland  
Telefon: +49-(0)25 22-30 684 · Fax: +49-(0)25 22-30 767  
E-Mail: [architektur@haverboecker.com](mailto:architektur@haverboecker.com)  
Internet: [www.diedrahtweber-architektur.com](http://www.diedrahtweber-architektur.com)

Fotos:  
Angel Asenjo  
Bart Vercammen  
Bruno Klomfar | Fotografie  
Christof Weber  
Drake Tamron  
EAG  
Ema Peter Photography  
Fabrice Rambert  
Fotografie Wattendorf  
Fototeam Walkenhorst  
Grimm Leinefelde  
Hedrich Blessing  
Henning Wegener  
J. Quinn Photography llc  
Johanna Ruebel  
Johnston Photography  
Jordi Miralles  
Klaus Werner  
Levygraphie – CDCL  
Luc Boegly  
Manos Meisen  
Michel Brunelle  
Müller-Stüler und Höll Architekten  
N.Kazakov  
Peter Melbinger  
POSITIF photographies d'architecture  
Salim Abdulla  
Simone Scardovelli  
Studio Gérard Tordjman