News N° 08

Living Work



Milan – London

Showroom

April 2026

Dieffebi

dieffebi

Work, Living nasce da una trasformazione profonda: quella degli spazi che abitiamo ogni giorno.

I confini tra casa e lavoro, tra privato e professionale, tra concentrazione e relazione, si stanno ridefinendo.

IT — Oggi lavoriamo in luoghi che accolgono, viviamo in spazi che ispirano produttività. Il comfort domestico entra negli uffici, mentre il linguaggio del progetto e dell'organizzazione struttura sempre più gli ambienti della casa. È in questa intersezione che nasce un nuovo modo di pensare l'arredo: non più solo funzione, ma esperienza. Non più solo estetica, ma relazione tra persone, oggetti e spazi. Dieffebi interpreta questa evoluzione attraverso soluzioni che uniscono design, flessibilità e cultura del progetto. Sistemi capaci di dialogare con contesti diversi, accompagnando il cambiamento senza imporlo, ma rendendolo naturale. Work, Living è un racconto visivo e progettuale di questa nuova dimensione: una narrazione fatta di ambienti ibridi, atmosfere, materiali e visioni. Un invito a superare i confini, a immaginare spazi più liberi, più umani, più contemporanei.

EN — **Work, Living arises from a profound transformation: that of the spaces we inhabit every day. The boundaries between home and work, between private and professional life, between focus and interaction, are being redefined.** Today, we work in places that welcome us, and we live in spaces that inspire productivity. Domestic comfort enters the workplace, while the language of design and organization increasingly shapes our homes. At this intersection, a new way of thinking about furniture emerges: no longer just function, but experience. No longer just aesthetics, but relationships between people, objects, and spaces. Dieffebi interprets this evolution through solutions that combine design, flexibility, and a strong project culture. Systems able to interact with different contexts, supporting change without imposing it, making it feel natural. Work, Living is a visual and design narrative of this new dimension: a story made of hybrid environments, atmospheres, materials, and visions. An invitation to go beyond boundaries, to imagine spaces that are freer, more human, more contemporary.

FR — **Work, Living naît d'une transformation profonde : celle des espaces que nous habitons au quotidien. Les frontières entre maison et travail, entre sphère privée et professionnelle, entre concentration et relation, sont en train de se redéfinir.** Aujourd'hui, nous travaillons dans des lieux qui accueillent, et nous vivons dans des espaces qui inspirent la productivité. Le confort domestique entre dans les bureaux, tandis que le langage du projet et de l'organisation structure de plus en plus l'habitat. C'est à cette intersection qu'émerge une nouvelle manière de penser le mobilier : non plus seulement fonction, mais expérience. Non plus seulement esthétique, mais relation entre les personnes, les objets et les espaces. Dieffebi interprète cette évolution à travers des solutions qui conjuguent design, flexibilité et culture du projet. Des systèmes capables de dialoguer avec des contextes variés, accompagnant le changement sans l'imposer, mais en le rendant naturel. Work, Living est un récit visuel et conceptuel de cette nouvelle dimension : une narration faite d'environnements hybrides, d'atmosphères, de matériaux et de visions. Une invitation à dépasser les frontières, à imaginer des espaces plus libres, plus humains, plus contemporains.

DE — **Work, Living entsteht aus einer tiefgreifenden Transformation: jener der Räume, in denen wir täglich leben. Die Grenzen zwischen Zuhause und Arbeit, zwischen Privatleben und Beruf, zwischen Konzentration und Austausch werden neu definiert.** Heute arbeiten wir in Räumen, die uns empfangen, und leben in Umgebungen, die Produktivität fördern. Häuslicher Komfort hält Einzug ins Büro, während die Sprache von Planung und Organisation zunehmend das Zuhause prägt. An dieser Schnittstelle entsteht eine neue Art, Möbel zu denken: nicht mehr nur Funktion, sondern Erlebnis. Nicht mehr nur Ästhetik, sondern Beziehung zwischen Menschen, Objekten und Räumen. Dieffebi interpretiert diese Entwicklung durch Lösungen, die Design, Flexibilität und Planungskultur vereinen. Systeme, die mit unterschiedlichen Kontexten in Dialog treten und den Wandel begleiten, ohne ihn aufzuzwingen – sondern ihn natürlich erscheinen lassen. Work, Living ist eine visuelle und konzeptionelle Erzählung dieser neuen Dimension: eine Geschichte aus hybriden Räumen, Atmosphären, Materialien und Visionen. Eine Einladung, Grenzen zu überwinden und sich freiere, menschlichere und zeitgemäße Räume vorzustellen.

ES — **Work, Living nace de una transformación profunda: la de los espacios que habitamos cada día. Los límites entre hogar y trabajo, entre lo privado y lo profesional, entre concentración y relación, se están redefiniendo.** Hoy trabajamos en lugares que acogen, y vivimos en espacios que inspiran productividad. El confort doméstico entra en las oficinas, mientras que el lenguaje del diseño y la organización estructura cada vez más el hogar. En esta intersección surge una nueva forma de pensar el mobiliario: ya no solo función, sino experiencia. Ya no solo estética, sino relación entre personas, objetos y espacios. Dieffebi interpreta esta evolución a través de soluciones que combinan diseño, flexibilidad y cultura de proyecto. Sistemas capaces de dialogar con distintos contextos, acompañando el cambio sin imponerlo, sino haciéndolo natural. Work, Living es un relato visual y proyectual de esta nueva dimensión: una narrativa hecha de espacios híbridos, atmósferas, materiales y visiones. Una invitación a superar los límites, a imaginar espacios más libres, más humanos, más contemporáneos.

Franny – Desk
L 1360 × P 635 × H 1090 mm

Zoey – Stool
L 450 × P 350 × H 450 mm
design Elisa Ossino

Cuvée – Chair
L 600 × P 540 × H 780 mm
design DorigoDesign

Primo Modular – Composition
Module L 1000 × P 450 × H 1000 mm
design Takiro Yuta



PRIMO MODULAR, FRANNY, ZOEY POUF

Funzione, comfort e identità nello spazio quotidiano.

IT — PRIMO Modular di Takiro Yuta organizza e divide, FRANNY e ZOEY di Elisa Ossino aggiungono comfort, funzione e armonia contemporanea.

EN — **Function, comfort and identity in everyday spaces.** PRIMO Modular by Takiro Yuta structures and subtly divides the space, while FRANNY and ZOEY by Elisa Ossino introduce comfort, functionality and a refined contemporary harmony.

FR — **Fonction, confort et identité dans l'espace quotidien.** PRIMO Modular de Takiro Yuta structure et organise l'espace avec légèreté, tandis que FRANNY et ZOEY de Elisa Ossino apportent confort, fonctionnalité et une harmonie contemporaine maîtrisée.

DE — **Funktion, Komfort und Identität im Alltag Raum.** PRIMO Modular von Takiro Yuta strukturiert und zoniert den Raum, während FRANNY und ZOEY von Elisa Ossino ergonomischen Komfort, Funktionalität und gestalterische Klarheit bieten.

ES — **Función, confort e identidad en el espacio cotidiano**. PRIMO Modular de Takiro Yuta organiza y articula el espacio, mientras que FRANNY y ZOEY de Elisa Ossino aportan confort, funcionalidad y una armonía contemporánea acogedora.



Franny – Desk
L 1360 × P 635 × H 1090 mm

Zoey – Stool
L 450 × P 350 × H 450 mm
design Elisa Ossino

Primo Modular – Composition
Module L 1000 × P 450 × H 1000 mm
design Takiro Yuta

Line System – Composition
L 1660 × P 390 × H 2150 mm

Line System – Desk
L 1400 × P 800 × H 730 mm
design Elisa Ossino

Cuvée – Chair
L 600 × P 540 × H 780 mm
design DorigoDesign

LINE SYSTEM, CUVÉE

Un equilibrio tra struttura e comfort.

IT — Il sistema LINE di Elisa Ossino organizza lo spazio con modularità e ritmo. La seduta CUVÉE di DorigoDesign aggiunge calore e versatilità, completando un ambiente armonioso e contemporaneo.

EN — **A balance between structure and comfort.** The LINE system by Elisa Ossino organises space through modularity and rhythm. The CUVÉE chair by DorigoDesign adds warmth and versatility, completing a harmonious, contemporary environment.

FR — **Un équilibre entre structure et confort.** Le système LINE de Elisa Ossino organise l'espace avec modularité et rythme. La chaise CUVÉE de DorigoDesign apporte chaleur et polyvalence, complétant un environnement harmonieux et contemporain.

DE — **Ein Gleichgewicht zwischen Struktur und Komfort.** Das LINE System von Elisa Ossino strukturiert den Raum durch Modularität und Rhythmus. Der CUVÉE Stuhl von DorigoDesign ergänzt Wärme und Vielseitigkeit und vollendet ein harmonisches, zeitgemäßes Umfeld.

ES — **Un equilibrio entre estructura y confort**. El sistema LINE de Elisa Ossino organiza el espacio mediante modularidad y ritmo. La silla CUVÉE de DorigoDesign aporta calidez y versatilidad, completando un entorno armonioso y contemporáneo.



PRIMO TEX, FRANNY, ZOEY STOOL

Calore materico, equilibrio contemporaneo.

IT — PRIMO TEX di 967arch, con ante color cioccolato, introduce una dimensione domestica e materica. Il desk FRANNY di Elisa Ossino, con pannello rotondo rosa, aggiunge comfort e carattere.

EN — **Material warmth, contemporary balance.** PRIMO TEX by 967arch, with chocolate-coloured doors, introduces a warm, domestic feel. The FRANNY desk by Elisa Ossino, with a pink round panel, adds comfort and character.

FR — **Chaleur matérielle, équilibre contemporain.** PRIMO TEX de 967arch, avec portes couleur chocolat, introduit une dimension chaleureuse et domestique. Le bureau FRANNY de Elisa Ossino, avec panneau rond rose, apporte confort et caractère.

DE — **Materielle Wärme, zeitgemäßes Gleichgewicht.** PRIMO TEX von 967arch, mit schokoladenfarbenen Türen, schafft eine warme, wohnliche Atmosphäre. Der FRANNY Schreibtisch von Elisa Ossino, mit rundem rosafarbenem Paneel, bringt Komfort und Charakter.

ES — **Calidez material, equilibrio contemporáneo.** PRIMO TEX de 967arch, con puertas color chocolate, aporta una dimensión cálida y doméstica. El escritorio FRANNY de Elisa Ossino, con panel redondo rosa, añade confort y carácter.



Franny – L 1360 × P 635 × H 1422 mm
Zoey Pouf – L 450 × P 350 × H 450 mm
design Elisa Ossino

Primo Tex – Composition
Module L 1000 × P 450 × H 1330 mm
design 967arch



Nia Daybed
L 2000 × P 600 × H 650 mm
design Leonardo Talarico

NIA DAYBED

Comfort fluido tra casa, lavoro e ospitalità.

IT — Evoluzione del sistema NIA, il DAYBED interpreta ambienti home e hospitality con eleganza e versatilità. Una seduta accogliente e modulare, pensata per relax, attesa e condivisione, unisce comfort, funzione e qualità estetica contemporanea.

EN — **Fluid comfort between home and hospitality.** An evolution of the NIA system, the NIA DAYBED interprets home and hospitality spaces with elegance and versatility. A welcoming, modular seating solution designed for relaxation, waiting and sharing, combining comfort, function and contemporary aesthetic quality.

FR — **Confort fluide entre maison et hospitalité.** Évolution du système NIA, le NIA DAYBED interprète les espaces résidentiels et hospitality avec élégance et polyvalence. Une assise modulable et accueillante, pensée pour détente, l'attente et le partage, alliant confort, fonction et qualité esthétique contemporaine.

DE — **Fließender Komfort zwischen Wohnen und Hospitality.** Als Weiterentwicklung des NIA Systems interpretiert das NIA DAYBED Wohn- und Hospitality-Bereiche mit Eleganz und Vielseitigkeit. Eine einladende, modulare Sitzlösung für Entspannung, Warten und Austausch, die Komfort, Funktion und zeitgemäße Ästhetik vereint.

ES — **Confort fluido entre hogar y hospitality.** Evolución del sistema NIA, el NIA DAYBED interpreta espacios residenciales y hospitality con elegancia y versatilidad. Una pieza modular y acogedora, pensada para relax, espera y convivencia, que combina confort, función y calidad estética contemporánea.

Oba table
L 2400 × P 1200 × H 740 mm
design Altherr Désile Park

Cuvée – Chair
L 600 × P 540 × H 780 mm
design dorigodesign

Line System – Composition
L 840 × P 390 × H 1410 mm
design Elisa Ossino

OBA TABLE, LINE SYSTEM, CUVÉE

Convivialità quotidiana tra cucina e progetto.

IT — Il tavolo OBA diventa fulcro conviviale, ideale per condividere momenti quotidiani tra lavoro, pausa e incontro. Il sistema LINE di Elisa Ossino organizza con leggerezza mentre diventa piano condiviso. Le sedute di DorigoDesign aggiungono comfort, definendo un ambiente dinamico, accogliente e contemporaneo.

EN — **A domestic space where kitchen and connection meet.** The OBA table becomes a convivial focal point. The LINE system by Elisa Ossino organises with lightness, while seating by DorigoDesign adds comfort, shaping a dynamic, welcoming, contemporary environment.

FR — **Un espace domestique où cuisine et relation se rencontrent.** La table OBA devient un point convivial. Le système LINE de Elisa Ossino organise avec légèreté, tandis que les assises de DorigoDesign apportent confort, créant un espace dynamique, accueillant et contemporain.

DE — **Ein wohnlicher Raum, in dem Küche und Begegnung verschmelzen.** Der OBA Tisch wird zum kommunikativen Mittelpunkt. Das LINE System von Elisa Ossino strukturiert mit Leichtigkeit, während Sitzmöbel von DorigoDesign Komfort bieten und ein dynamisches, einladendes Umfeld schaffen.

ES — **Un espacio doméstico donde cocina y relación se encuentran.** La mesa OBA se convierte en un punto convivial. El sistema LINE de Elisa Ossino organiza con ligereza, mientras que los asientos de DorigoDesign aportan confort, creando un entorno dinámico, acogedor y contemporáneo.



Line System – Composition
Module L 1660 × P 390 × H 420 mm

Zoey – Pouf
Ø 600 H 450 mm
L 600 × P 600 × H 450 mm
design Elisa Ossino

Line System – Composition
Module L 1660 × P 390 × H 420 mm
design Elisa Ossino

LINE SYSTEM, ZOEY POUF

Morbidezza e struttura in equilibrio.

IT — **RELAX HOME.** Il sistema LINE basso di Elisa Ossino, con contenitori e pannelli termoformati, definisce uno spazio ordinato e accogliente. Il pouf ZOEY aggiunge comfort e leggerezza, completando un'area relax armoniosa e contemporanea.

EN — **Softness and structure in balance**. The low LINE system by Elisa Ossino, with storage and thermoformed panels, defines an ordered, welcoming space. The ZOEY pouf adds comfort and lightness, completing a harmonious, contemporary relaxation area.

FR — **Douceur et structure en équilibre.** Le système LINE bas de Elisa Ossino, avec rangements et panneaux thermoformés, définit un espace ordonné et accueillant. Le pouf ZOEY apporte confort et légèreté, complétant un espace détente harmonieux et contemporain.

DE — **Weichheit und Struktur im Gleichgewicht.** Das niedrige LINE System von Elisa Ossino mit Stauraum und thermoformten Paneelen schafft einen geordneten, einladenden Raum. Der ZOEY Pouf ergänzt Komfort und Leichtigkeit und vollendet einen harmonischen, zeitgemäßen Ruhebereich.

ES — **Suavidad y estructura en equilibrio.** El sistema LINE bajo de Elisa Ossino, con almacenaje y paneles termoformados, define un espacio ordenado y acogedor. El pouf ZOEY aporta confort y ligereza, completando un área de relax armoniosa y contemporánea.



ZOEY BENCH , PRIMO TEX

Geometrie morbide, comfort contemporaneo.

IT — Nuova nella collezione ZOEY, la panca di Elisa Ossino amplia il sistema con proporzioni generose. Sedute imbottite ed elementi cilindrici esprimono leggerezza e armonia, offrendo una soluzione accogliente e versatile per spazi contemporanei.

EN — **Soft geometries, contemporary comfort.** New to the ZOEY collection, the bench by Elisa Ossino expands the system with generous proportions. Upholstered seats and cylindrical elements express lightness and harmony, offering a welcoming, versatile solution for contemporary spaces.

FR — **Géométries douces, confort contemporain.** Nouvelle dans la collection ZOEY, la banquette de Elisa Ossino élargit le système avec des proportions généreuses. Assises rembourrées et éléments cylindriques expriment légèreté et harmonie, offrant une solution accueillante et polyvalente pour les espaces contemporains.

DE — **Weiche Geometrien, zeitgemäßer Komfort**. Neu in der ZOEY Kollektion erweitert die Bank von Elisa Ossino das System um großzügige Proportionen. Gepolsterte Sitzflächen und zylindrische Elemente vermitteln Leichtigkeit und Harmonie und bieten eine vielseitige Lösung für moderne Räume.

ES — **Geometrías suaves, confort contemporáneo.** Nueva en la colección ZOEY, a banca de Elisa Ossino amplía el sistema con proporciones generosas. Asientos acolchados y elementos cilíndricos expresan ligereza y armonía, ofreciendo una solución acogedora y versátil para espacios contemporáneos.



Zoey – Bench
L 2000 × P 600 × H 650 mm
design Elisa Ossino

Modular systems for offices and home

Dieffebi
Working and Living in a better place, Made in Italy.





NEWSAPRIL2026

photo Valentina Sommariva / art direction Elisa Ossino Studio

MIX
Paper | Supporting responsible forestry
FSC® C008309
FSC www.fsc.org

Dieffebi SpA — via Palù 36, 31020 San Vendemiano, Treviso – Italia / T +39 0438 4715
marketing@dieffebi.com / exportsales@dieffebi.com / venditeitalia@dieffebi.com / www.dieffebi.com
Design Experience:
ITALIA — Milano 20121, via Milazzo 8, T +39 348 581 160 19
UNITED KINGDOM — London 1 EC1V 7DH, 04-110 Goswell Road, T +44 7919 887342
FRANCIA — Claix 38640, 24 ter Rue de l'Europe, T+33 6 98 73 44 22 — Toulouse 31500, 38 boulevard de la Gare, T +33 5 62 73 77 77
GERMANIA — Köln 50679, Design Post, Deutz-Mülheimer 22A, T +49 221 690650