

PLANK[®]



VELIT

Björn Dahlström

VELIT chair

Björn Dahlström

VELIT

Björn Dahlström

Una combinazione di sottili aste metalliche - ciascuna troppo fragile per far fronte a carichi importanti - è all'origine del nuovo progetto di PLANK.

Il rapporto speciale di Björn Dahlström con questo materiale, sviluppato attraverso il suo continuo lavoro sulla geometria della seduta, ha dato vita a un esperimento formale che combina massimo comfort e materiali riciclabili. La sua formazione come graphic designer spiega l'interesse di Dahlström per l'altissima qualità grafica dei suoi progetti. Da qui la sua ambizione di ottenere sempre una forte relazione visiva con l'utilizzatore di un determinato prodotto. Nel caso della sedia VELIT chair, Björn paragona la sagomatura dei fili al disegno di linee su un foglio di carta dal quale sorgono forme ricercate. In effetti, la bozza di design bidimensionale ha rappresentato una sfida a livello tecnico tridimensionale, poiché le aste vanno posizionate e saldate con la massima precisione e accuratezza.

PLANK, nota da decenni per l'esecuzione tecnica di icone di design senza tempo ai massimi livelli, ha superato a pieni voti anche questo compito.

La sedia VELIT chair è un elemento d'arredo elegante sia per gli interni che per gli esterni, grazie alla sua costruzione resistente agli agenti atmosferici.

Un cuscino, appositamente progettato per arricchire la sedia, aumenta ulteriormente il comfort di seduta e rende VELIT chair un prodotto versatile adatto a molteplici ambiti di applicazione.

A combination of thin metal rods - each of them on their own being too fragile to cope with the given loads - is at the origin of the newest project for PLANK.

Björn Dahlström's special relationship with this material, developed through his continuous work regarding comfort and geometry

has given life to a formal experiment that combines ergonomics as well as effective and recyclable materials. His background as a graphic designer explains Dahlström's interest in the graphic quality of his designs. Hence his ambition to always achieve a strong visual relation to the user of a specific product. In the case of VELIT chair Björn compares the shaping of the wires to drawing single lines that merge into elaborate shapes. As a matter of fact, the two-dimensional design draft presented a challenge on a three-dimensional, technical level as wires must be placed and welded with utmost precision and accuracy. PLANK, known for decades for the technical execution of timeless design icons at the highest level, has mastered this task with flying colors.

VELIT chair is destined as a stylish furniture item for indoors as well as for outdoors thanks to its weather-resistant consistency.

As an add-on, a cushion, specifically designed to enhance the chair, further increases the seating comfort and makes of VELIT chair an allrounder suitable for multiple application areas.



VELIT chair

Björn Dahlström





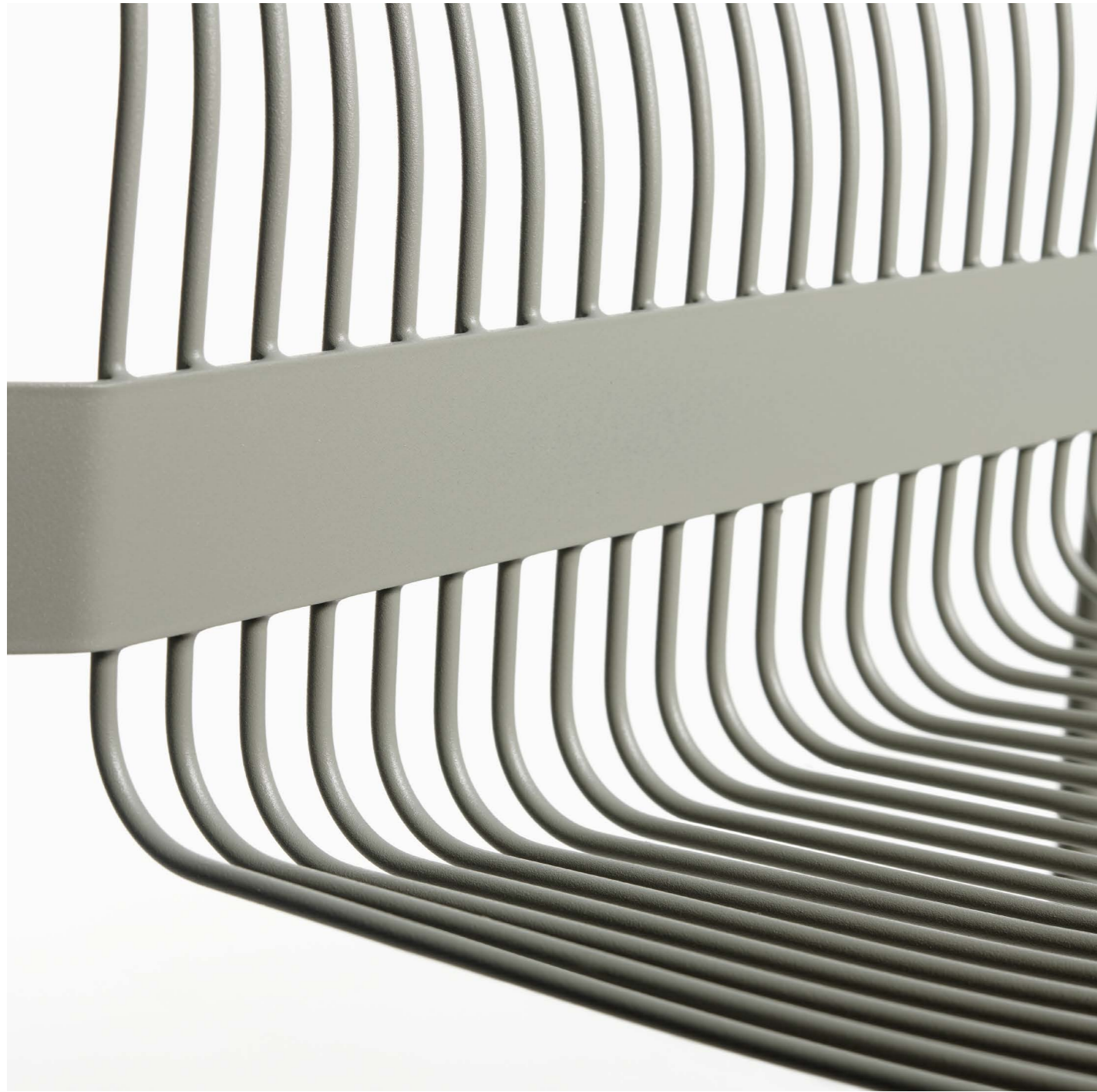




VELIT chair, stacking with cushion

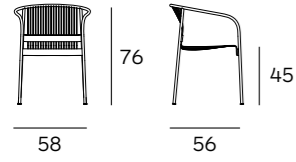


VELIT chair, stacking without cushion

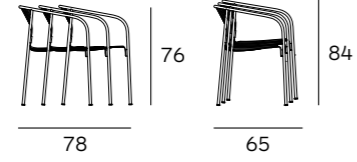


VELIT chair design Björn Dahlström

Mod. 1800-40



Struttura in tubo metallico, sedile e schienale in filo d'acciaio verniciato a polvere nei colori blu oceano, verde muschio, verde oliva, rosso ossido, grigio calcestruzzo, bianco, nero. Cuscino rimovibile in poliuretano integrale autopellante nei colori della struttura (tranne bianco). Scivoli di plastica. Uso interno ed esterno.



Metal frame in tubular steel, seat and backrest in metal-wire powder coated in the colors ocean blue, moss green, olive green, concrete grey, white, black. Removable self-skinning integral polyurethane cushion in frame colors (except white). Plastic glides. Indoor and outdoor use.

Mod. 1800-99



Stuhlgestell aus Stahlrohr, Sitzfläche und Rückenlehne aus Stahldraht pulverbeschichtet in den Farben Ozeanblau, Moosgrün, Olivgrün, Oxidrot, Betongrau, Weiß, Schwarz. Abnehmbares Sitzkissen aus integral geschäumtem Polyurethan in den Gestellfarben (ausser weiß). Kunststoffgleiter. Für Innen- und Außenbereich geeignet.

Telaio / Frame / Gestell



Cuscino / Cushion / Polsterauflage

Poliuretano integrale autopellante / Integral skin polyurethane foam / Polyurethan-Integralschaum



Art Direction:
Biagio Cisotti

Graphic Design:
Sandra Laube

Photography:
Miro Zagnoli

Printed in Italy on environmentally friendly paper, May 2022.

Plank Srl
Via Nazionale 35
I-39040 Ora (BZ)
Tel +39 0471 803 500
info@plank.it
www.plank.it

Quality system according to ISO 9001
© 2022 Plank Srl - All Products International Deposit of Industrial Design



Plank Srl
Via Nazionale 35
I-39040 Ora (BZ)
Tel +39 0471 803 500
info@plank.it
www.plank.it