

# pietrediparagone

PIETRE NATIVE GRES FINE PORCELLANATO



CASALGRANDE  
PADANA  
Pave your way

**Pietre di paragone** ha nella pietra naturale la propria fonte di ispirazione. Pietre legate alla tradizione del costruire, materiali che portano in sé la memoria di un territorio, la “vecchia Europa”, crogiuolo inimitabile di storie, culture, avvenimenti. Unicità e irripetibilità sono i tratti distintivi dei materiali d’ispirazione.

**Pietre di paragone** draws inspiration from natural stone. Stones traditionally used in the construction industry, materials that enclose the memory of the “old Europe”, an inimitable crucible of stories, cultures, and events. These inspirational materials stand out for their uniqueness and unrepeatability.

**Pietre di paragone** s’inspire de la pierre naturelle. Des pierres liées à la tradition de la construction, des matériaux qui portent en eux la mémoire d’un territoire, la « vieille Europe », creuset inimitable rassemblant histoires, cultures et évènements divers. Unicité et singularité sont les traits distinctifs des matériaux d’inspiration.

Die Serie **Pietre di Paragone** hat im Naturstein die Quelle ihrer Inspiration. Steine, die eng mit der Bautradition verbunden sind, Materialien, die in sich das Gedächtnis des „alten Europas“ tragen, einer Region, die ein einzigartiger Schmelztiegel von Geschichten, Kulturen und Ereignissen ist.

# INDEX

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN	04
FORMATI & SPESSORI SIZES & THICKNESSES FORMATS & ÉPAISSEURS FORMATE & STÄRKEN SUPERFICI SURFACES SURFACES OBERFLÄCHEN	34
DECORI DECORS DÉCORS DEKORE	35
PEZZI SPECIALI TRIMS ACCESSOIRES FORMSTÜCKE	37
CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN	38
PESI, MISURE E CONTENUTO DEI COLLI WEIGHT, SIZE AND CONTENTS OF THE PACKING POIDS, DIMENSIONS, CONTENU DES COLIS VERPACKUNGSGRÖSSEN/GEWICHTE	39
POSA E MANUTENZIONE INSTALLATION AND MAINTENANCE POSE ET ENTRETIEN VERLEGUNG UND PFLEGE	40

COLORI  
COLOURS  
COULEURS  
FARBEN



BLACK PEARL

PIETRA PIASENTINA NEW

PIETRA DEL CARDOSO



JURA GRIGIA

JURA BEIGE

PIETRA DI VICENZA

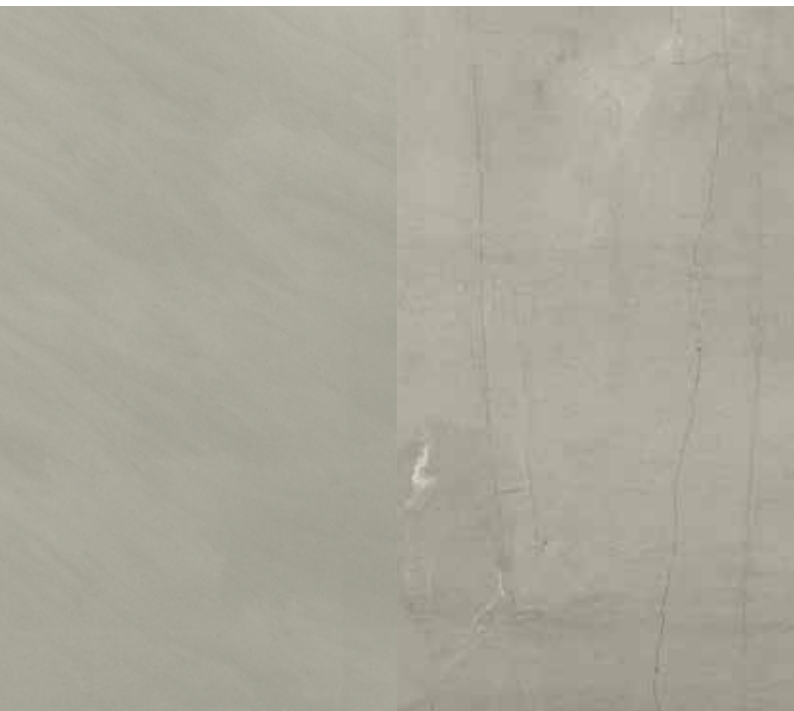




ONSERNONE



VALS



GRIGIO AITOS

GRIGIO TAO



GRÉ NERO



GRÉ



GRÉ BIANCO



LUNI

# BLACK PEARL

## **BLACK PEARL**



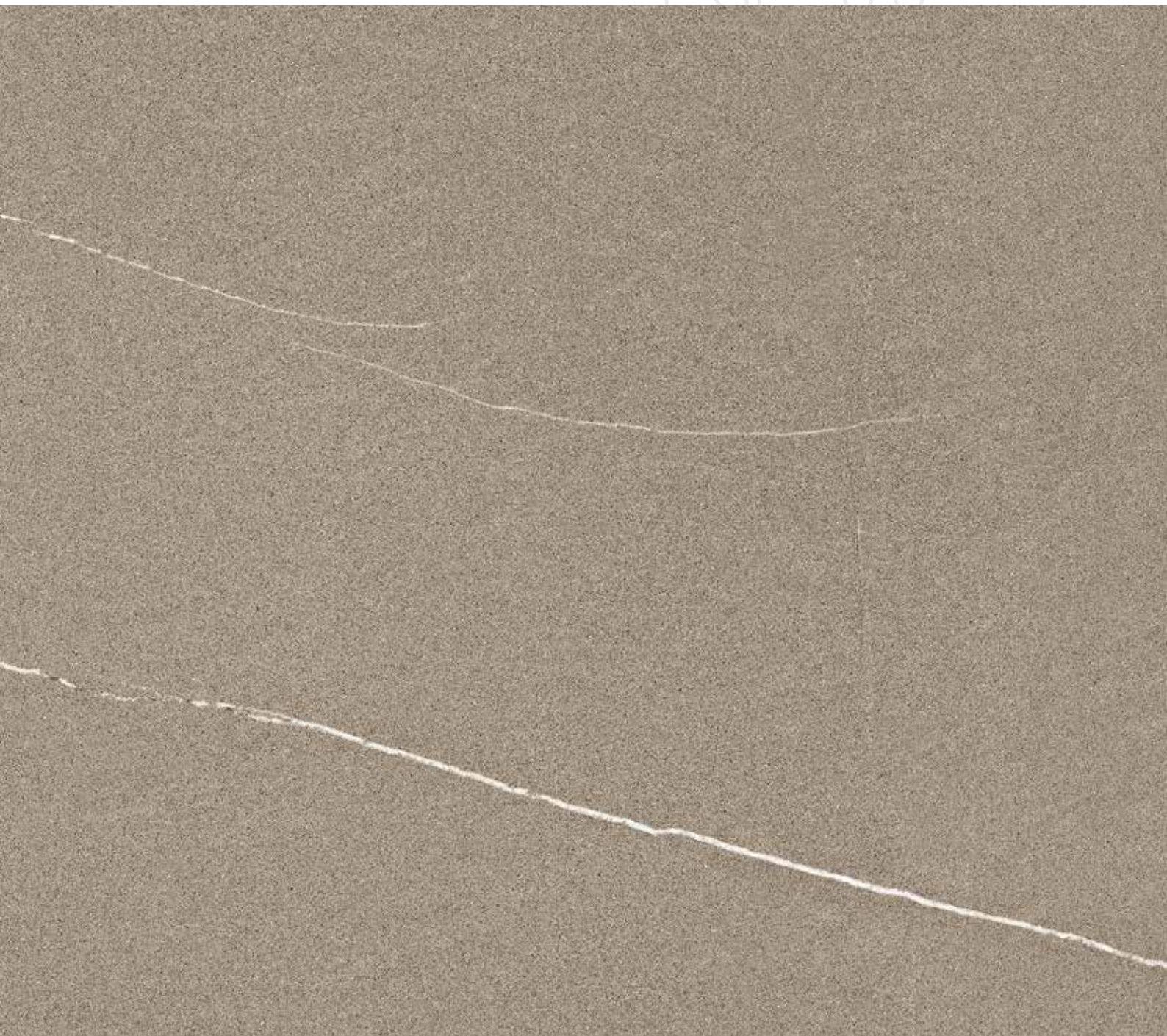
# EARL

cm 45x90





# PIETRA PIASENTINA NEW





# PIETRA DEL CARDOSO



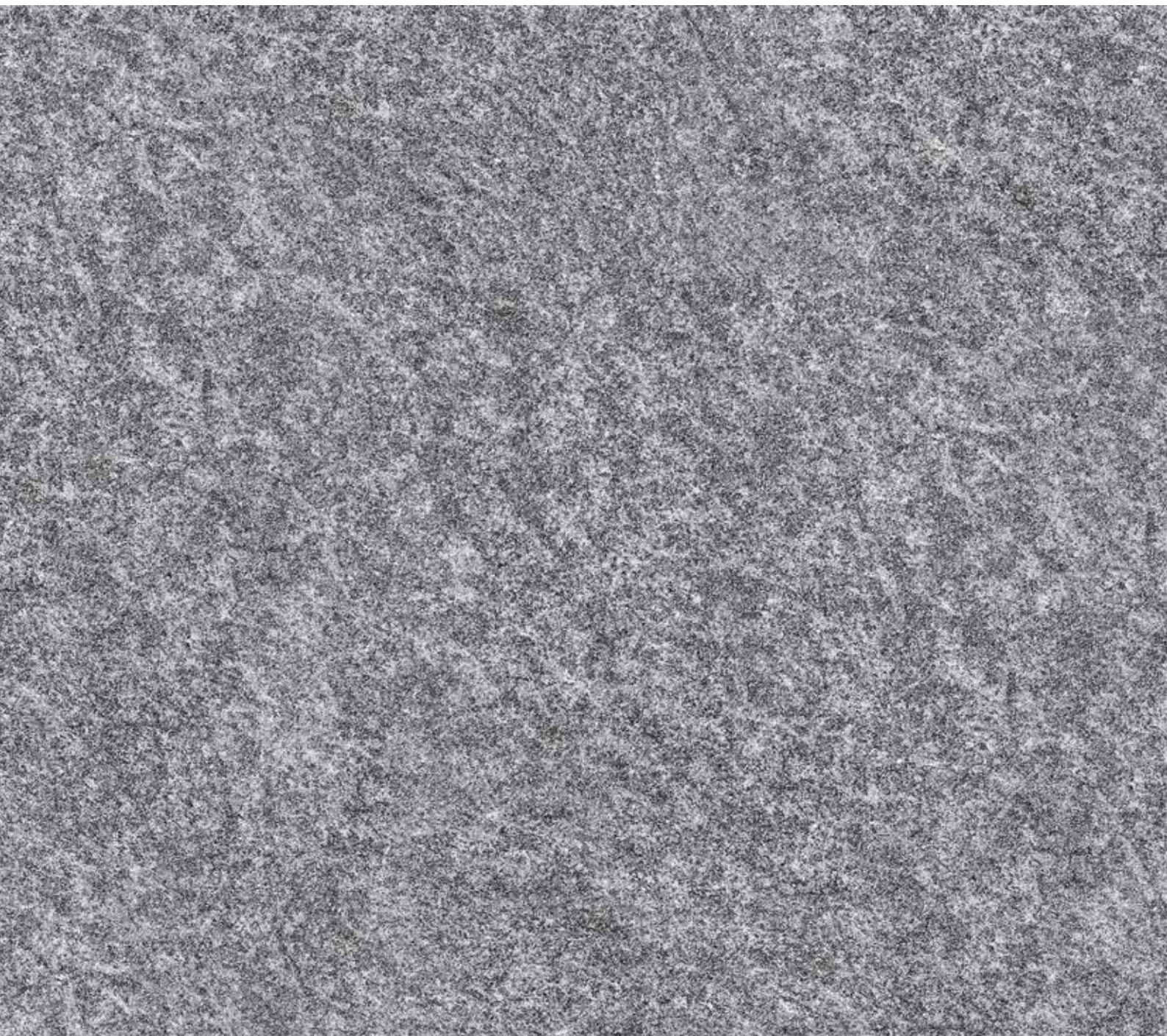
**PIETRA DEL CARDOSO**  
cm 90x180







**ONSERNONE**





# ONE

cm 60x120



# VALS

**VALS**





cm 60x60



# AITOS

**GRIGIO AITOS**



**GRIGIO TAO**





**GRIGIO AITOS**  
cm 90x180, cm 90x90





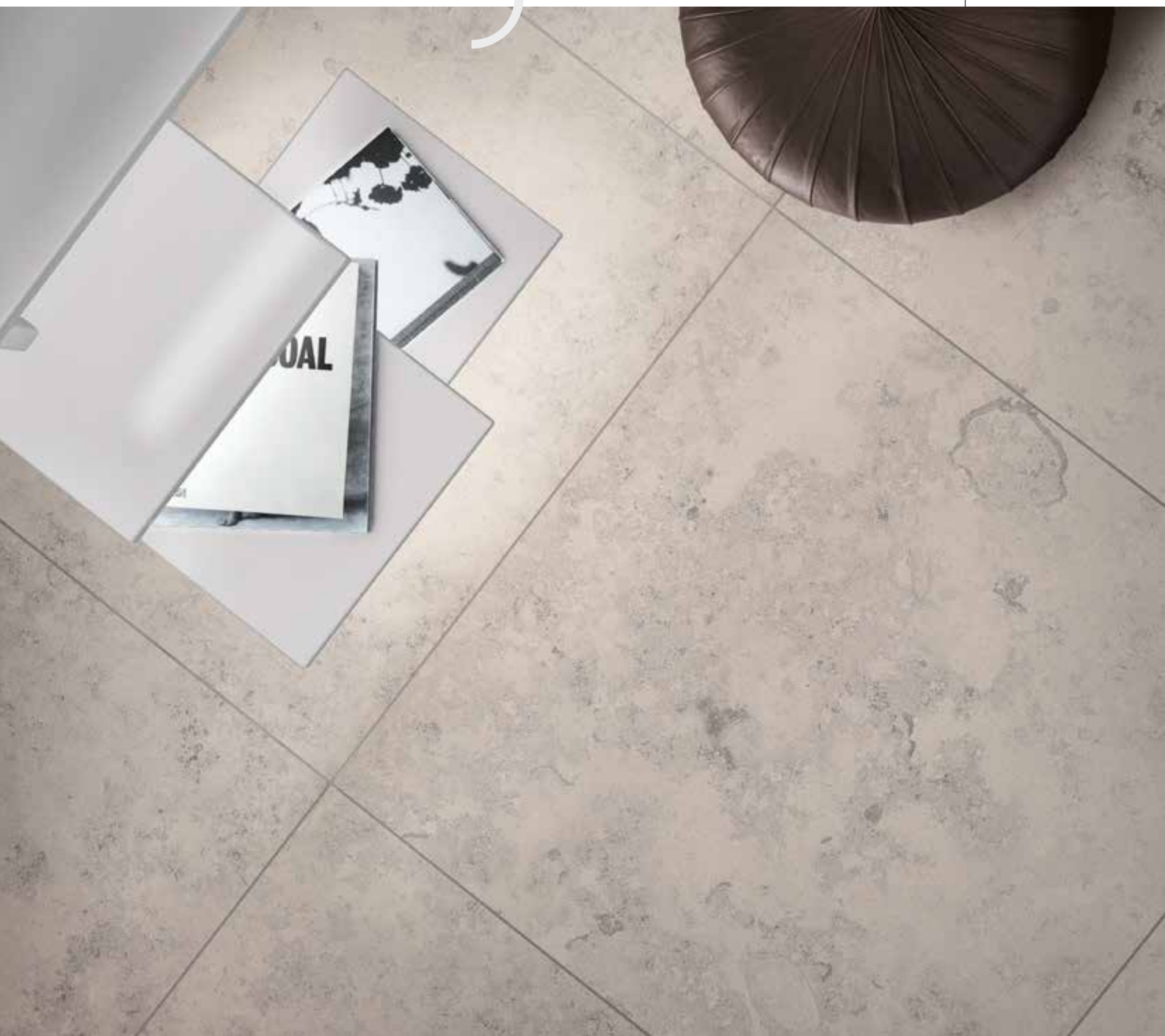


# JURA GRIGIA



# JURA

cm 60x60





**JURA GRIGIA**  
cm 90x90



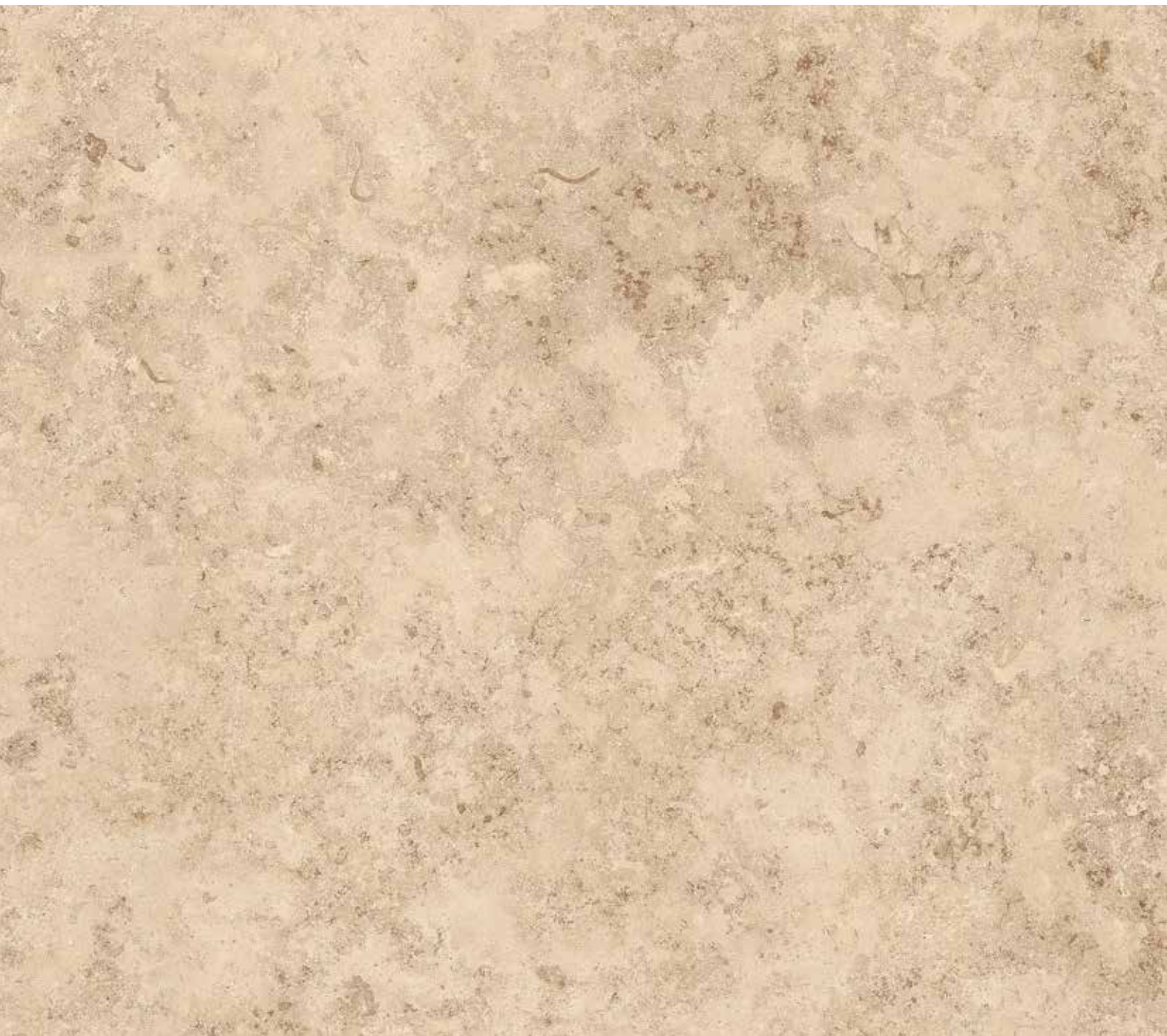


ROBERT  
CHARRON  
GOAL





# JURA BEIGE



# JURA

cm 30x60





**JURA BEIGE**  
cm 30x60, cm 60x60





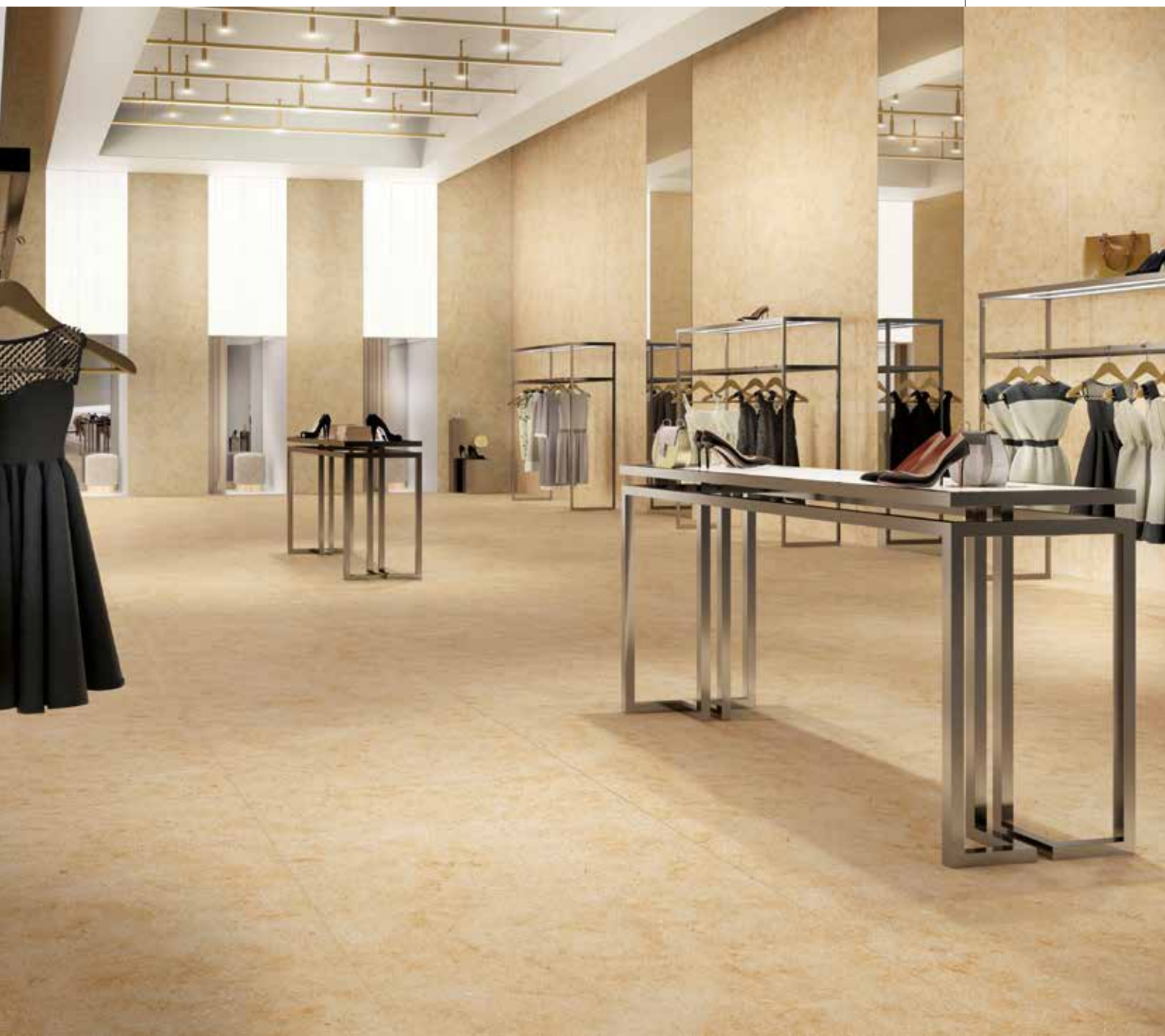


# VICENZA

## **PIETRA DI VICENZA**

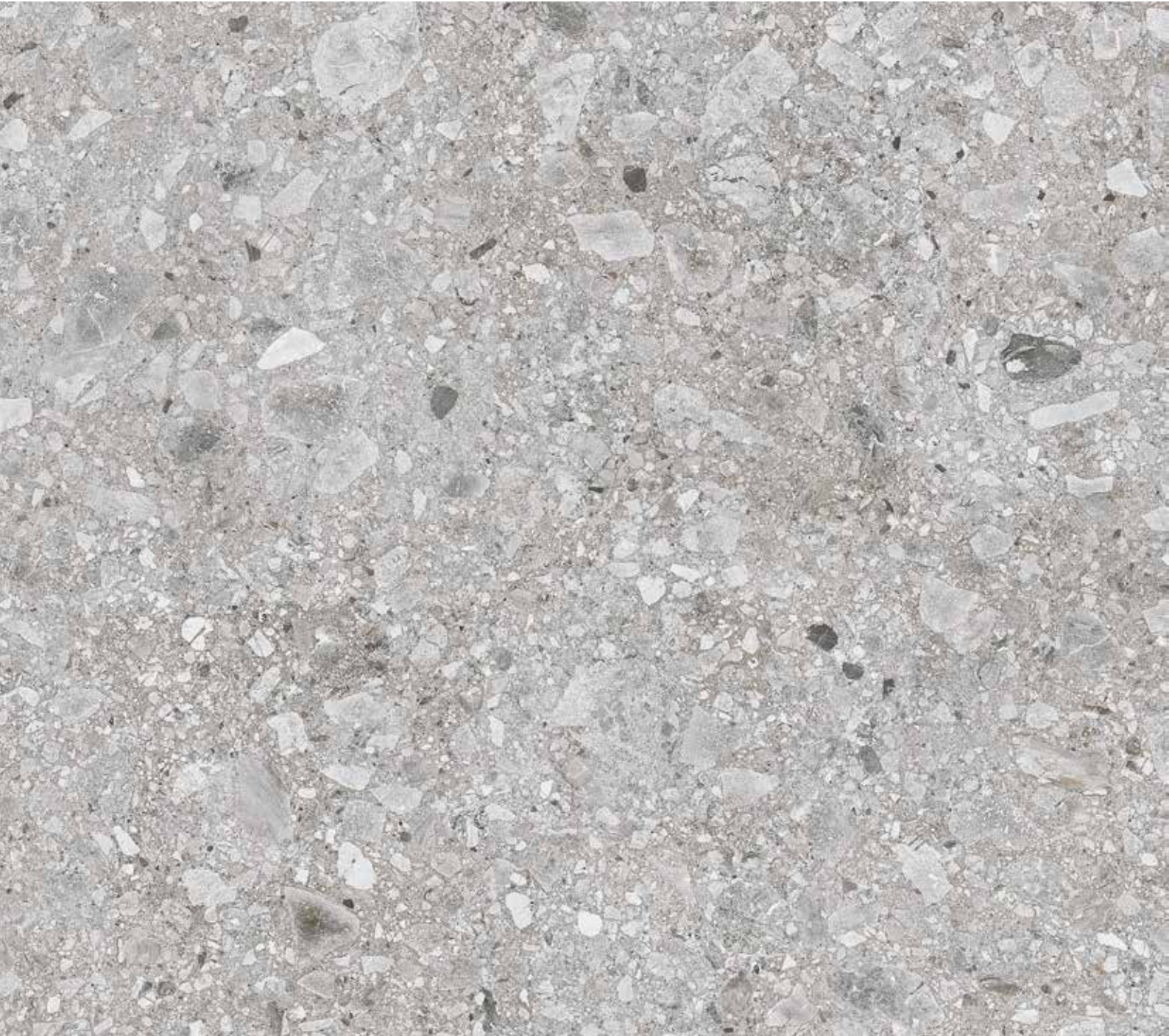


cm 90x180





# GRÉ



cm 60x120  
cm 90x180





# GRÉ NERO





# GRÉ BIANCO





# LUNI





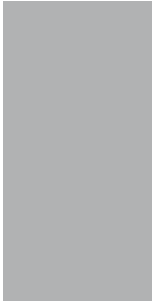
cm 90x90





# FORMATI & SPESSORI SIZES & THICKNESSES

## FORMATS & ÉPAISSEURS FORMATE & STÄRKEN

			
cm	<b>30x60</b>	<b>60x60</b>	<b>60x120</b>
inch	11 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "x23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "	23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "x23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "	23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "x 47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "
<b>Black Pearl</b>	●	●	●
<b>Pietra Plasentina New</b>	● ●	● ●	● ● *
<b>Pietra del Cardoso</b>	● ●	● ●	● ● *
<b>Onsernone</b>	● ●	● ●	● ● *
<b>Vals</b>	● ●	● ●	● ● *
<b>Grigio Aitos</b>	● ●	● ●	● ● *
<b>Grigio Tao</b>	● ●	● ●	● ● *
<b>Jura Grigia</b>	● ● ●	● ● ●	-
<b>Jura Beige</b>	● ● ●	● ● ●	-
<b>Pietra di Vicenza</b>	● ●	● ●	● ● *
<b>Gré</b>	● ●	● ●	● ● *
<b>Gré Nero</b>	● ●	● ●	● ● *
<b>Gré Bianco</b>	● ●	● ●	● ● *
<b>Luni</b>	● ●	● ●	● ● *
<b>▽ mm</b>	10	10	10
<b>▲</b>	9		

● Naturale **Matt** Naturelle **Matt R10**

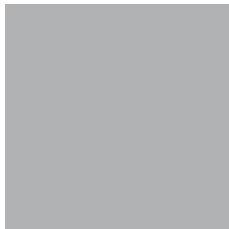
Ad eccezione di **Except for** À l'exception de **Mit Ausnahme von: Black Pearl**

● Lappata

● Grip **R12**

\* Grip su richiesta **Grip on request** Grip sur demande **Grip Auf Anfrage können**

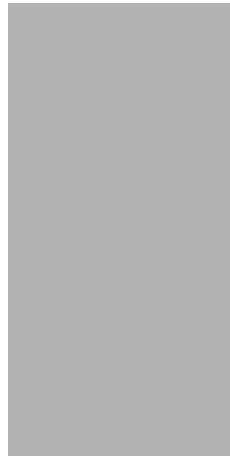
# DECORI DECORS DÉCORS DEKORE



**90x90**  
35<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x35<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"



**45x90**  
17<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x35<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"



**90x180**  
35<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x 70<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"



-

-



-

-



-

-

-



10



-

-



-

-



-

-

-



10



-

-



-

-



-

-

-



10



**MOSAICO 6X6\***  
cm 30x30 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"

- Naturale **Matt** Naturelle
- Grip



**MOSAICO 10X10\***  
cm 30x30 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"

- Naturale **Matt** Naturelle
- Grip

\* Disponibile in tutti i colori della serie.  
**Available in all the colours of the series.**  
Disponibile dans toutes les couleurs de la série.  
**Verfügbar in allen Farben.**



**SUPERFICI** SURFACES  
SURFACES **OBERFLÄCHEN**

**LAPPATA**

---

**NATURALE**  
MATT  
**NATURELLE**  
MATT  
**R10**

---

**GRIP**  
**R12**

---

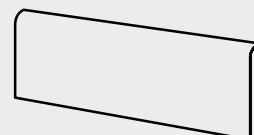
## PEZZI SPECIALI TRIMS ACCESSOIRES FORMSTÜCKE

### BATTISCOPA BULLNOSE PLINTE À BORD ARRONDI STEHSOCKEL

cm 9x60 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

cm 9x90 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x35<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"

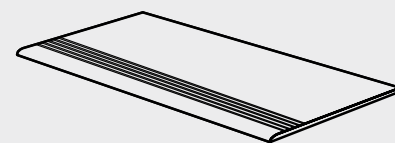
- Naturale **Matt** Naturelle



### GRADINO STEP TREAD NEZ DE MARCHE STUFENPLATTE

cm 30x60 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

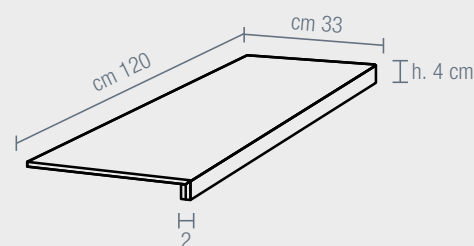
- Naturale **Matt** Naturelle
- Grip



### GRADONE (ASSEMBLATO)

cm 120x33 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x13"

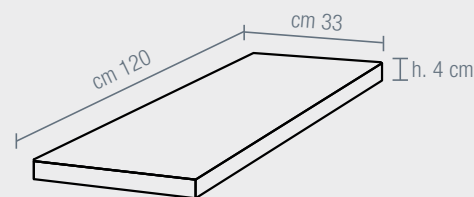
- Naturale **Matt** Naturelle
- Grip



### ANGOLARE (ASSEMBLATO)

cm 120x33 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x13"

- Naturale **Matt** Naturelle
- Grip





# CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN



\* Valore indicativo Approx value  
Donnee approximative Ungefähre Werte














PT0050













## PIETRE NATIVE

## Norma Standards Norme Norm

## Risultato prova\* Test results\* Resultats des essais\* Ergebnisse\*

	Classificazione prodotto Product classification Classement Klassifizierung	UNI EN 14411-G ISO 13006	Gruppo B1a completamente greificato Group B1a fully vitrified Group B1a grès cérame fin Gruppe B1a Feinsteinzeug
	Caratteristiche dimensionali e d'aspetto Dimensional and surface quality Caractéristiques de la surface Oberflächenqualität	UNI EN ISO 10545-2	Tolleranze minime nella 1ª scelta Very low tolerance Des tolérances minimales en 1er choix Entspricht Normen
	Assorbimento di acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	UNI EN ISO 10545-3	< 0,1%
	Resistenza alla flessione Flexural strength Résistance a la flexion Biegezug-Festigkeit	UNI EN ISO 10545-4	> 45 N/mm <sup>2</sup>
	Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostwiderstandsfähigkeit	Qualsiasi norma All standards Toute norme Alle normen	Garantita Guaranteed Garantie Frostsicher
	Resistenza attacco chimico (esclusione acido fluoridrico) Resistance to acids and alkalis (with the exception of hydrofluoric acid) Résistance à l'attaque chimique (exclusion de l'acide fluorhydrique) Säure und Laugen Beständigkeit (mit Ausnahme von Fluorwasserstoff)	UNI EN ISO 10545-13	Nessuna alterazione No damage Non attaquées Nicht angegriffen
	Resistenza usura e abrasione Wear and abrasion resistance Résistance à l'usure et abrasion Abriebhärte	UNI EN ISO 10545-6	≤ 150 mm <sup>3</sup>
	Dilatazione termica lineare Linear thermal expansion Coefficient linéaire de dilatation thermique Lineare Wärmeausdehnung	UNI EN ISO 10545-8	6 x 10 <sup>-6</sup>
	Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Fleckenfestigkeit	UNI EN ISO 10545-14	Garantita Guaranteed Garantie Garantiert
	Resistenza alla scivolosità Slip resistance Résistance au glissement Trittsicherheit	DIN 51130  D.M. N° 236 del 14.06.89 Metodo B.C.R.	<b>R10</b> Naturale Matt Naturelle Matt Ad eccezione di Except for À l'exception de Mit Ausnahme von: <b>Black Pearl</b> <b>R12</b> Grip  Valore $\mu > 0,40$
	Resistenza dei colori alla luce Colour resistance to sunlight exposure Résistance de la couleur à la lumière Unveränderlichkeit der Farben wenn Strahlung zugesetzt wird	DIN 51094	Nessuna variazione No change of colours Couleurs inchangées Keinerlei Farbänderung

PESI, MISURE E CONTENUTO DEI COLLI WEIGHT  
 SIZE AND CONTENTS OF THE PACKING  
 POIDS, DIMENSIONS, CONTENU DES COLIS  
 VERPACKUNGSGRÖSSEN/GEWICHTE

cm	inch	mm ▼ ▲	 x 	 x 	 x 	 x 	 x 	 x 
<b>30x60</b>	11 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "x23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "	9	6	1,08	21	48	51,84	1089
<b>30x60</b>	11 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "x23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "	10	5	0,90	24	48	43,20	1037
<b>60x60</b>	23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "x23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "	10	4	1,44	24	30	43,20	1037
<b>45x90</b>	17 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "x35 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> "	10	3	1,22	24	30	36,45	875
<b>90x90</b>	35 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> "x35 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> "	10	2	1,62	24	24	38,88	933
<b>60x120</b>	23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "	10	2	1,44	24	24	34,56	830
<b>90x180</b>	35 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> "x70 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> "	10	1	1,62	24	30	48,6	1167

MOSAICO 6X6

<b>30x30</b>	11 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "x11 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "	 x 	6
--------------	---	---	---

MOSAICO 10X10

<b>30x30</b>	11 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "x11 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "		6
--------------	---	--	---

BATTISCOPIA B.C. BULLNOSE PLINTHE À BORD ARRONDI STEHSOCKEL

<b>9x60</b>	3 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "		18
<b>9x90</b>	3 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x35 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> "		9

GRADINO STEP TREAD NEZ DE MARCHE STUFENPLATTE

<b>30x60</b>	12"x23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "		6
--------------	--------------------------------------	--	---

GRADONE (ASSEMBLATO)

<b>120x33</b>	47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x13"		2
---------------	--------------------------------------	--	---

ANGOLARE (ASSEMBLATO)

<b>120x33</b>	47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x13"		1
---------------	--------------------------------------	--	---



# POSA E MANUTENZIONE

## POSA IN OPERA

La riuscita di un pavimento è dovuta non solo alla qualità delle piastrelle, ma a tutto un insieme di elementi (sottofondo, strato legante, giunti di dilatazione, ecc.) che costituiscono un vero e proprio sistema. Ecco perché le operazioni di posa sono da considerarsi importanti tanto quanto la scelta delle piastrelle.

È comunque compito del progettista stabilire, in funzione della struttura e della destinazione d'uso del piano di calpestio, il corretto modo di applicazione delle piastrelle e il tipo di piastrella da utilizzare. Le piastrelle **Casalgrande Padana** non si differenziano, per quanto riguarda le operazioni di posa, da una qualsiasi altra ceramica e si può quindi seguire sia il sistema tradizionale con malta cementizia, che quello con collanti o adesivi. Per i formati oltre il 30x30 cm è consigliabile ricorrere ad un sistema di posa con adesivo, da prescriversi in funzione dell'ambiente di destinazione, della tipologia e delle caratteristiche del supporto di posa, del formato considerato e dei carichi statici/dinamici agenti sulla piastrellatura ceramica.

Ricorrendo alla posa con adesivo è inoltre necessario verificare, prima di procedere alla posa, che il supporto possieda idonee caratteristiche per l'incollaggio della ceramica, quali: stabilità e regolarità dimensionale, rigidità, assenza di fessurazioni, pulizia e integrità superficiale, assenza di umidità in eccesso e/o di agenti contaminanti. Prima di iniziare le operazioni di posa di una qualsiasi superficie si raccomanda di accertarsi che la partita di grès sia adeguata e sufficiente per quantità, tono e calibro, a quella necessaria.

Si dovranno poi seguire tutte le norme e le precauzioni che sono alla base di una corretta esecuzione del lavoro (preparazione del sottofondo, composizione della malta o dei collanti, tempi di maturazione, posizionamento dei giunti di dilatazione, battitura, ecc.).

Se per ambienti di grandi dimensioni

è assolutamente necessario posizionare i giunti con regolarità, per piccoli ambienti è sufficiente lasciare un leggero stacco fra piastrellato e muri perimetrali. Sarà poi il battiscopa a coprire lo stacco dando un aspetto di finitura.

Evitare il transito sul pavimento per almeno 2/3 giorni dopo la posa. In caso di necessità di transito si dovrà predisporre un tavolato appoggiato sul pavimento. Successivamente alla posa si raccomanda di proteggere adeguatamente il pavimento sino al termine del cantiere in modo tale da evitare danni causati da sostanze abrasive o da altri agenti dannosi. Tenere presente che, nel caso di posa col sistema tradizionale e in mancanza di particolari additivi nella malta, è necessario attendere anche un mese prima di sottoporre il pavimento a sollecitazioni e carichi di esercizio.

Le piastrelle **Casalgrande Padana** pur essendo materiale molto resistente, possono essere sagomate o perforate per l'installazione di impianti tecnico sanitari, utilizzando una attrezzatura adeguata.

## MANUTENZIONE E PULIZIA DI PAVIMENTI E RIVESTIMENTI

Un pavimento o rivestimento murale **Casalgrande Padana** sia nella versione naturale che lappata, lucida, o levigata, è sinonimo di bellezza, durata e resistenza nel tempo.

La sua manutenzione non richiede particolari cure se non l'attenersi alle seguenti norme di pulizia.

### Prima pulizia

Ha lo scopo di eliminare ogni traccia di cemento o stucco conseguente alla chiusura dei giunti. Si esegue normalmente una sola volta prima dell'utilizzo del pavimento/rivestimento e deve essere obbligatoriamente eseguita dopo la posa in opera e prima dell'uso del pavimento/rivestimento. Procedere nel modo seguente:

1. Spazzare il pavimento/rivestimento raccogliendo lo sporco grossolano.

2. Inumidire con acqua la superficie affinché le fughe vengano impregnate e pertanto protette dall'azione corrosiva del detergente a componente acida (decalcificante).
3. Stendere il detergente (vedi nota A) nella concentrazione (rapporto di miscelazione con l'acqua) indicata dal produttore, applicandolo con una spazzola manuale o motorizzata. Evitare che il detergente acido venga a contatto con componenti di acciaio, alluminio e marmo naturale adiacenti al pavimento/rivestimento.
4. Durante il tempo d'azione, che deve essere stabilito in relazione allo stato del pavimento, strofinare lo sporco più ostinato (e raschiare eventuali residui di malta, stucco, etc...).
5. Sciacquare il pavimento/rivestimento con acqua e raccogliere subito l'acqua sporca (manualmente o con un apparecchio lavasciuga).

Se la prima pulizia viene eseguita dopo che il pavimento/rivestimento è già stato usato, sarà bene, prima dell'applicazione del detergente a base acida, togliere con appositi detersivi alcalini (sgrassanti) eventuali presenze di sostanze grasse o simili (vedi Pulizia ordinaria).  
L'operazione di prima pulizia, se ritenuto necessario, può essere ripetuta.

**A.** Alcuni detergenti consigliati per eliminare i residui di stucco:

*Fughe realizzate con stucco cementizio - detergenti a componente acida (decalcificanti)*  
Deterprimo plus (Casalgrande Padana),  
Deterdek (Fila), Keranet (Mapei),  
Deltaplus (Kerakoll), Solvacid (Geal) o simili (seguire istruzioni del produttore del detergente).  
*Fughe realizzate con stucco epossidico - detergenti a componente alcalina*  
Fuga-Soap Eco (Kerakoll),  
Kerapoxy Cleaner (Mapei),

Tile Cleaner (Faber), CR10 (Fila),  
Lithofin Resin-Ex (Lithofin), Eposolv (Geal) o simili (seguire istruzioni del produttore del detergente).

#### **Pulizia ordinaria**

Per la pulizia di tutti i giorni è sufficiente lavare il pavimento/rivestimento con acqua e aggiunta di normali prodotti detergenti adatti a pulire superfici ceramiche (per i rivestimenti utilizzare detergenti in gel).

Assicurarsi che i detergenti non contengano sostanze cerose; la superficie dei prodotti **Casalgrande Padana**, essendo praticamente inassorbente, non richiede l'applicazione di cere e/o prodotti siliconici di protezione che, al contrario, non debbono mai essere usati (possono creare un film superficiale che andrebbe a modificare le caratteristiche naturali del grès porcellanato).

In presenza di macchie persistenti e difficili da togliere con la pulizia ordinaria, intervenire con impiego di detergenti più concentrati lasciando agire gli stessi per un adeguato intervallo di tempo e, successivamente, strofinare con adeguata intensità, fino a ricondurre le piastrelle all'aspetto originario. Al riguardo è opportuno segnalare che il grès è resistente a qualsiasi sostanza chimica, **eccezion fatta per l'acido fluoridrico che attacca tutti i prodotti ceramici e che, quindi, non deve mai essere utilizzato.**

Per la pulizia di pavimenti in aree pubbliche si consiglia di intervenire dopo la chiusura dei locali, affinché il pavimento alla riapertura sia asciutto; in alternativa isolare il pavimento pulito fino alla sua completa asciugatura.

Per i locali di maggiore estensione è opportuno disporre di macchine lavasciuga, per assicurare una perfetta pulizia e igienicità.

*Il pavimento deve essere considerato pulito quando riacquista il suo aspetto originario!*



# INSTALLATION AND MAINTENANCE

## INSTALLATION

The successful installation of floors depends not only on the quality of tiles but on a combination of factors (bedding, binding layer, expansion joints, etc.) that constitute a real system.

That is why installation operations are to be considered as important as the choice of tiles. However, based on the structure and purpose of the flooring surface, the designer is still responsible for defining the correct procedure to lay the tiles and selecting the ones to be employed.

When it comes to installation operations, **Casalgrande Padana** do not differ from any other type of ceramic: either the traditional procedure envisaging cement mortar or the procedure envisaging glues and adhesives may be resorted to. For tiles larger than 30x30 cm, we recommend using an installation system with an adhesive according to the intended use of the room, type and characteristics of the substrate, and size in consideration of the static/dynamic loads on the ceramic tiles.

If you use an adhesive, you must first ensure that the substrate has suitable characteristics for glueing ceramics, such as stability and dimensional regularity, rigidity, absence of cracks, clean and intact surface, and absence of excess moist and/or contaminants. Before starting the installation operations of any surface, we recommend you make sure that the stoneware batch is adequate and sufficient in terms of quantity, tone and calibration.

Moreover, all necessary norms and precautions need to be implemented for the correct completion of the work (bedding preparation, composition of mortar or adhesives, maturing period, positioning expansion joints, ramming, etc.).

If in case of large environments joints must be positioned at regular intervals, in small environments a small gap between the tiles and perimeter walls is sufficient: the skirting board will cover the gap and provide the finishing effect.

Avoid walking on the floor for at least 2/3 days after installation. If walking on the floor is necessary, lay wooden planks on the surface. After laying, it is recommended to adequately protect the floor until finished in order to avoid damage caused by abrasive substances or other harmful agents. Please notice that if the tiles are installed with the traditional procedure and no additives are added to the mortar, at least one month has to elapse before the floor can be subjected to stress and operating loads. Even though **Casalgrande Padana** tiles are very resilient material, they can be shaped or perforated to install technical and sanitary systems, using appropriate equipment.

## MAINTENANCE AND CLEANING OF THE FLOORING AND WALL COVERINGS

A **Casalgrande Padana** flooring or wall covering, whether natural, lapped, lucida or polished, is synonym with beauty, strength and a long life. These surfaces are low maintenance and only need to be cleaned as described below.

### First clean

The purpose of first-time cleaning is to remove any trace of cement or plaster used to close the joints. The flooring/wall covering is normally cleaned once before use. This must be done after installation and before use.

Proceed as follows:

1. Sweep the floor/covering to remove the coarser dirt.
2. Dampen the surface with water so as to soak the joints, thereby protecting them from the corrosive action of the acid detergent (descaling product).
3. Apply the detergent (see note A) in the concentration (water mixing ratio) indicated by the manufacturer using a manual or motorised brush. Avoid any contact between the acid detergent and the steel, aluminium,

and natural marble components near the flooring/wall covering.

4. Leave it as long as needed depending on the condition of the floor, then rub any stubborn dirt away (such as mortar, plaster, etc. ...).
5. Rinse the flooring/covering with water and mop up the dirty water immediately (manually or with a washer/drier).

If the flooring/wall covering is cleaned for the first time after being used, it is important to use appropriate alkaline detergents (degreasing agents) before applying the acid detergent to remove any greasy or similar substance (see Routine Cleaning). If necessary, you can repeat the first-time cleaning operations described above.

**A.** Here are a few detergents recommended for removing plaster residues:

*Cement plaster joints – acid detergents (descaling products)*

Deterprimo Plus (Casalgrande Padana), Deterdek (Fila), Keranet (Mapei), Deltaplus (Kerakoll), Solvacid (Geal) or similar detergents (follow the manufacturer's instructions).

*Epoxy plaster joints – alkaline detergents*

Fuga-Soap Eco (Kerakoll), Kerapoxy Cleaner (Mapei), Tile Cleaner (Faber), CR10 (Fila), Lithofin Resin-Ex (Lithofin), Eposolv (Geal) or similar detergents (follow the manufacturer's instructions).

### **Routine cleaning**

For everyday cleaning, all you have to do is wash the flooring/wall covering with water and normal neutral detergents suitable for ceramic surfaces (for wall coverings use a neutral gel detergent gel).

Make sure that the detergents do not contain waxy substances.

The surface of **Casalgrande Padana** products are practically non-absorbent; therefore, the use of wax and/or silicone cleaners is not required. These should never be used, as they create a superficial film that changes the natural characteristics of porcelain stoneware.

Should there be any stubborn stain that cannot be removed by routine cleaning, use a more concentrated detergent and leave it on for long enough, then rub harder until the tiles are back to their original condition.

Note that porcelain stoneware is resistant to any chemical, **except hydrofluoric acid, which eats into any ceramic, so it must never be used.**

Floors of public areas should be cleaned when the place is closed, so the floor will be dry when it reopens; otherwise, fence off the cleaned floor until perfectly dry. For larger places, use a washer/drier to ensure perfect cleanliness and hygiene.

*The flooring is to be considered clean when it returns to its original appearance!*



# POSE ET ENTRETIEN

## POSE

Un bon sol dépend non seulement de la qualité des carreaux, mais aussi de toute une série d'éléments qui constituent un seul tout (couche de fond, couche d'un agent liant, joints de dilatation, etc.).

C'est pourquoi les opérations de pose sont tout aussi importantes que le choix du carrelage.

Il appartient à l'architecte d'établir le type de carrelage à utiliser en fonction du lieu et de l'utilisation du sol ainsi que la meilleure méthode de pose des carreaux. En ce qui concerne les opérations de pose, les séries **Casalgrande Padana** ne sont pas différentes des autres carreaux céramiques et il est donc possible de suivre la méthode traditionnelle en utilisant du mortier de ciment ou d'utiliser des colles ou autres produits adhésifs.

Pour les formats excédant 30x30 cm, il est conseillé de recourir à un système de pose avec de l'adhésif, à adopter en fonction de l'environnement de destination, de la typologie et des caractéristiques du support de pose, du format envisagé et des charges statiques/dynamiques appliquées sur le carrelage en céramique. Avant de procéder à ce type de pose, il est également nécessaire de s'assurer que le support possède les caractéristiques appropriées pour le collage de la céramique. Ces caractéristiques sont les suivantes : stabilité et régularité dimensionnelle, rigidité, absence de fissures, nettoyage et intégrité de la surface, absence d'excès d'humidité et/ou d'agents de contamination. Avant de commencer les opérations de pose, il est recommandé de vérifier que les lots de carreaux en grès correspondent bien à la quantité, à la couleur et au calibre nécessaires.

Il faut ensuite respecter toutes les normes et les précautions qui sont à la base de la bonne exécution des travaux (préparation de la couche de fond, composition du mortier ou des colles, positionnement des joints de dilatation, nivellement à l'aide du maillet, temps de séchage, etc.).

Pour les grandes surfaces, il est absolument

nécessaire de positionner les joints avec la plus grande régularité, tandis que pour les petites surfaces, il suffira de laisser un léger écart entre le carrelage et les murs périphériques.

Ce seront ensuite les plinthes qui couvriront l'écart pour donner l'aspect de finition. Après la pose, éviter de marcher sur le sol pendant au moins 2 ou 3 jours. Si le passage s'avère nécessaire, il faudra poser des planches sur le sol. Après la pose, il est recommandé de protéger le sol de manière adéquate jusqu'à la fin des travaux afin d'éviter tout dommage pouvant être causé par des substances abrasives ou par d'autres agents nocifs. Ne pas oublier qu'en cas de pose en suivant la méthode traditionnelle et en absence d'additifs particuliers dans le mortier, il faut attendre même un mois avant de soumettre le sol à toute charge et/ou sollicitation. Même si les carreaux des séries **Casalgrande Padana** sont extrêmement résistants, ils peuvent être façonnés et perforés pour installer les équipements technico-sanitaires en utilisant les outils appropriés.

## ENTRETIEN ET NETTOYAGE

### DES REVÊTEMENTS DE SOL ET DE MUR

Les revêtements de sol et de mur de **Casalgrande Padana**, qu'ils soient en version naturelle, poncée, brillante ou polie, sont synonymes de beauté, de solidité et de durabilité. Ils n'exigent aucune opération d'entretien particulière, il suffit de suivre les conseils d'entretien suivants :

#### Premier nettoyage

Son but est d'éliminer toute trace de ciment ou de mortier-colle après le jointolement. Cette opération est généralement effectuée une seule fois avant d'utiliser le revêtement sol/mur, et il faut obligatoirement l'effectuer après la pose et avant toute utilisation du revêtement sol/mur. Procéder de la manière suivante :

1. Balayer/épousseter le revêtement sol/mur en éliminant toutes traces d'impuretés.

2. Humidifier la surface avec de l'eau de manière à bien imprégner les joints afin qu'ils soient ainsi bien protégés de l'action corrosive du nettoyant acide (décalcifiant).
3. Respecter la concentration (quantité à diluer dans l'eau) indiquée par le fabricant pour l'utilisation du produit nettoyant, et appliquer le produit (voir note A) à l'aide d'une brosse manuelle ou motorisée.  
Veillez à ce que le nettoyant acide n'entre pas en contact d'éléments en acier et en aluminium, ou d'éléments en marbre naturel placés à proximité du revêtement sol/mur.
4. Pendant le temps d'action du produit, à établir en fonction de l'état du sol, frotter les taches les plus persistantes (et racler d'éventuels résidus de mortier, de mortier-colle, etc.).
5. Rincer le revêtement sol/mur avec de l'eau, puis éliminer immédiatement l'eau sale (à la main ou avec un appareil de nettoyage à aspiration d'eau).

Si le premier nettoyage est effectué après avoir utilisé le revêtement sol/mur, avant d'appliquer le nettoyant acide, il est conseillé d'éliminer toute éventuelle trace de substance grasse ou similaire en utilisant les nettoyants alcalins (dégraissants) prévus à cet effet (voir Nettoyage ordinaire). S'il y a lieu, répéter cette première opération de nettoyage.

**A.** Voici certains nettoyants conseillés pour éliminer les résidus de mortier-colle :  
*Joints réalisés en mortier-ciment*  
 – nettoyants acides (décalcifiants)  
 Deterprimo plus (Casalgrande Padana),  
 Deterdek (Fila), Keranet (Mapei),  
 Deltaplus (Kerakoll), Solvacid (Geal)  
 ou produits similaires (suivre les instructions du fabricant du produit nettoyant).  
*Joints réalisés en mortier-époxy – nettoyants alcalins*  
 Fuga-Soap Eco (Kerakoll), Kerapoxy Cleaner (Mapei),

Tile Cleaner (Faber), CR10 (Fila),  
 Lithofin Resin-Ex (Lithofin), Eposolv (Geal)  
 ou produits similaires (suivre les instructions du fabricant du produit nettoyant).

### Nettoyage ordinaire

Pour le nettoyage quotidien, il suffit de laver le revêtement sol/mur avec de l'eau en y diluant des produits nettoyants adaptés aux surfaces en céramique (pour les murs, utiliser des produits nettoyants sous forme de gel).

S'assurer que les produits nettoyants ne contiennent pas de substances à base de cire ; la surface des produits **Casalgrande Padana** étant pratiquement non absorbante, il n'y a aucun besoin de passer ni cire ni autre produit similaire de protection à base de silicone ; bien au contraire, ces produits ne doivent jamais être utilisés (ils pourraient créer un film superficiel susceptible de modifier les caractéristiques naturelles du grès cérame).

Néanmoins, en cas de taches persistantes et difficiles à éliminer par un nettoyage ordinaire, utiliser un produit nettoyant plus puissant en le laissant agir pendant un temps adéquat, puis frotter énergiquement jusqu'à ce que le carrelage retrouve son aspect d'origine. Il est intéressant de signaler que le grès résiste aux substances chimiques, **à l'exception de l'acide fluorhydrique qui attaque tous les produits céramiques et qui ne doit donc jamais être utilisé.**

Pour le nettoyage de lieux publics, il est conseillé d'effectuer l'entretien après la fermeture des locaux, afin que le sol soit bien sec avant la réouverture. En alternative, isoler le sol nettoyé jusqu'à ce qu'il soit complètement sec. Pour le nettoyage des sols sur de grandes surfaces, il convient d'utiliser des autolaveuses, pour garantir une hygiène et un nettoyage parfaits.

*Le sol doit être considéré comme propre lorsqu'il retrouve son aspect d'origine !*



# VERLEGUNG UND PFLEGE

## VERLEGUNG

Das gute Gelingen eines Bodenbelags hängt nicht nur von der Qualität der Fliesen ab, sondern von einer ganzen Reihe an Elementen (Untergrund, Bindschicht, Dehnungsfugen, usw.), die ein Gesamtsystem bilden. Deshalb sind die Verlegungsarbeiten genauso wichtig, wie die Wahl der Fliesen. Der Planer hat die Aufgabe, je nach Struktur und Bestimmungszweck der Bodenfläche die korrekte Fliesen-Verlegungsmethode und die Art der einzusetzenden Fliesen zu bestimmen. **Casalgrande Padana** unterscheiden sich in Bezug auf die Verlegungsarbeiten nicht von anderen Keramikprodukten, so dass die Verlegung sowohl auf traditionelle Art mit Zementmörtel als auch mit Leimen oder Klebstoffen erfolgen kann. Für Formate über 30x30 cm sollte auf ein klebstoffbasiertes Verlegungssystem zurückgegriffen werden. Die Entscheidung für eine bestimmte Methode orientiert sich an der vorgesehenen Umgebung, an Art und Eigenschaften des Untergrunds, am gewünschten Format und an der auf die Fliesen einwirkende statische bzw. dynamische Kraft. Die Verlegung mit Klebstoff erfordert zudem eine Prüfung, ob der Untergrund die entsprechenden Eigenschaften für eine Verklebung von Keramikfliesen besitzt. Entscheidend hierfür sind ein gleichbleibendes, regelmäßiges Flächenmaß, Steifigkeit, keine Risse, saubere Oberfläche frei von Fehlstellen, keine verbleibende Feuchtigkeit und/oder Schadstoffverunreinigungen. Vor Beginn der Verlegung auf jeglichen Oberflächen ist unbedingt sicher zu stellen, dass das Steinzeug geeignet ist und in der notwendigen Menge und im gewünschten Farbton und Werkmaß zur Verfügung steht. Es müssen zudem alle Vorschriften und Vorkehrungen beachtet werden, die einer korrekten Ausführung der Arbeiten zu Grunde liegen (Vorbereitung des Untergrundes, Zubereitung des Mörtels oder der Kleber, Abbindezeiten, Position der Dehnungsfugen, Anklopfen, usw.).

In großflächigen Bereichen sind unbedingt regelmäßig Dehnungsfugen einzuplanen, während es in kleinen Bereichen genügt, ein wenig Abstand zwischen Fliesenfläche und Randmauern zu lassen. Mit der Sockelleiste wird dieser Abstand dann abgedeckt, um den Boden fertig zu stellen. Nach dem Verlegen darf der Boden mindestens 2-3 Tage nicht begangen werden. Falls ein Begehen notwendig sein sollte, müssen zuvor Planken auf den Boden gelegt werden. Nach der Verlegung sollte der Bodenbelag bis zum Abschluss der Bauarbeiten angemessen geschützt werden, um Beschädigungen durch abrasive Substanzen oder andere schädliche Agentien zu vermeiden. Es ist zu berücksichtigen, dass es bei der Verlegung mit dem traditionellen System und ohne spezielle Zusatzstoffe im Mörtel notwendig ist, sogar einen Monat zu warten, bevor der Boden Beanspruchungen und Betriebslasten ausgesetzt wird. Obwohl es sich bei den Platten von **Casalgrande Padana** um hochresistente Materialien handelt, lassen sie sich für die Installation von technisch-sanitären Anlagen unter Verwendung geeigneter Geräte zuschneiden oder bohren.

## PFLEGE UND REINIGUNG VON BÖDEN UND WANDVERKLEIDUNGEN

Ein Fußboden oder eine Wandverkleidung von **Casalgrande Padana** ist sowohl in der natürlichen wie auch anpolierten, polierten oder geschliffenen Ausführung Ausdruck von Schönheit, Widerstandsfähigkeit und Langlebigkeit. Die Instandhaltung solcher Beläge verlangt keine besonderen Pflegemaßnahmen, sondern lediglich die Beachtung der folgenden Reinigungsverfahren.

### Erstreinigung

Sie dient dazu, nach der Verlegung jegliche Spur von Zement oder Fugenmörtel zu entfernen. Normalerweise wird sie nur einmal vor der Verwendung des Fußbodens bzw. der Wandverkleidung durchgeführt und sollte nach der Verlegung und vor der Nutzung vorgenommen werden.

Gehen Sie dazu folgendermaßen vor:

1. Den Fußboden/die Verkleidung fegen und den groben Schmutz entfernen.
2. Die Oberfläche mit Wasser befeuchten, um die Fugen zu imprägnieren und somit vor der ätzenden Wirkung des säurehaltigen Reinigungsmittels (Kalklöser) zu schützen.
3. Das Reinigungsprodukt (siehe Anmerkung A) in der vom Hersteller vorgegebenen Konzentration (Mischverhältnis mit Wasser) mit einer Handbürste oder einer motorbetriebenen Bürste auftragen. Den Kontakt des säurehaltigen Reinigungsmittels mit etwaigen Komponenten aus Stahl, Aluminium und Naturmarmor, die am Fußboden/an der Wandverkleidung angrenzen, vermeiden.
4. Während der Wirkzeit, die je nach Zustand des Fußbodens festzulegen ist, den hartnäckigsten Schmutz abreiben (und etwaige Mörtel- und Kittrückstände usw. abkratzen).
5. Den Fußboden/die Wandverkleidung mit Wasser abspülen und das Schmutzwasser sofort aufnehmen (von Hand oder mit einer Bodenreinigungsmaschine).

Wenn die Erstreinigung erst nach der Benutzung des Fußbodens/der Wandverkleidung erfolgt, müssen vor der Anwendung des säurehaltigen Reinigungsmittels etwaige Fette oder ähnliche Stoffe mit geeigneten Alkalireinigern (Fettlösern) entfernt werden (siehe Normale Reinigung). Falls erforderlich, kann die Erstreinigung wiederholt werden.

- A.** Einige empfohlene Reinigungsmittel zur Entfernung von Mörtelresten:

*Verfugung mit Zementfugenmörtel – säurehaltige Reinigungsmittel (Kalklöser)*

Deterprimo plus (Casalgrande Padana), Deterdek (Fila), Keranet (Mapei), Deltaplus (Kerakoll), Solvacid (Geal) oder ähnliche Mittel (die Angaben des Reinigungsmittelherstellers beachten).

*Verfugung mit Epoxidfugenmörtel*

*– alkalische Reinigungsmittel*

Fuga-Soap Eco (Kerakoll), Kerapoxy Cleaner (Mapei), Tile Cleaner (Faber), CR10 (Fila), Lithofin Resin-Ex (Lithofin), Eposolv (Geal) oder ähnliche Mittel (die Angaben des Reinigungsmittelherstellers beachten).

### **Normale Reinigung**

Für die Alltagsreinigung genügt es, den Fußboden/die Wandverkleidung mit Wasser und normalen Reinigungsmitteln für Keramikflächen zu reinigen (für Wandverkleidungen Gels verwenden).

Da die Oberflächen der Produkte von **Casalgrande Padana** praktisch nicht aufnahmefähig sind, müssen für ihren Schutz keine Wachse und/oder silikonhaltige Produkte aufgetragen werden. Ganz im Gegenteil sollten diese niemals verwendet werden (sie können einen Oberflächenfilm bilden, der die natürlichen Eigenschaften des Feinsteinzeugs verändert).

Bei beständigen und schwer entfernbaren Flecken, die sich nicht mit einer normalen Reinigung beseitigen lassen, können konzentriertere Reinigungsmittel verwendet werden; diese sollte man für eine angemessene Zeit einwirken lassen und dann angemessen kräftig abreiben, bis die Platten wieder ihr ursprüngliches Aussehen zurückerhalten. Wir weisen darauf hin, dass Steinzeug gegen alle chemischen Mittel beständig ist, **mit Ausnahme von Fluorwasserstoffsäure, die alle Keramikprodukte angreift und daher nicht verwendet werden darf.**

In öffentlichen Bereichen sollte die Reinigung nach der Schließzeit vorgenommen werden, damit der Boden bei der Wiedereröffnung trocken ist; anderenfalls sollte der gereinigte Bereich bis zur kompletten Trocknung abgesperrt werden. Für große Räumlichkeiten ist der Einsatz von Reinigungsmaschinen empfehlenswert, um eine perfekte Reinigung und Hygiene sicherzustellen.

*Der Bodenbelag gilt als sauber, wenn er wieder sein ursprüngliches Aussehen hat!*





MADE  
FOR  
THE  
NIGHT



PIETRE NATIVE GRES FINE PORCELLANATO

# pietrediparagone

**Casalgrande Padana** si riserva il diritto di apportare al presente catalogo variazioni e/o correzioni sulla base dell'evoluzione tecnologica e della ricerca della ottimizzazione del prodotto. I colori e l'estetica dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti dei processi di stampa.

**Casalgrande Padana** reserves the right to make changes and/or corrections to this catalogue based on the technological developments and product optimisation. The colour and appearance of the products as shown are as close as possible to the real thing, inside the limitations of the printing process.

**Casalgrande Padana** se réserve le droit d'apporter des modifications et/ou des corrections au présent catalogue, en fonction de l'évolution technologique et de la recherche en matière d'optimisation du produit. Les couleurs et l'apparence des produits sont aussi fidèles à la réalité que possible, dans les limites des processus d'impression.

**Casalgrande Padana** behält sich das Recht vor, auf Grundlage der technischen Entwicklung und der Erforschung der Produktoptimierung Änderungen und/oder Korrekturen an diesem Katalog vorzunehmen. Die Farben und das Aussehen der Produkte entsprechen den tatsächlichen Produkten, soweit dies im Rahmen der Druckprozesse möglich ist.



Ceramics of Italy



CASALGRANDE  
PADANA  
Pave your way

via Statale 467, n. 73, 42013 Casalgrande (Re), Italy  
tel + 39 0522 9901, fax + 39 0522 996121  
info@casalgrandepadana.it, www.casalgrandepadana.com

