

**LET
THERE
BE
LIGHT®**

**En hyllning,
inte till tingen,
men utrymmet mellan dem.**

Less is more. Vår
subtil. Skjutdörrar
Let there be light
Styva och smala
uttryck och släpp



design är sparsmakad och
r, fönster och dörrar från
är ett med arkitekturen.
bågar ger ett minimalistiskt
er in maximalt med ljus.





Ma, uttalat "maah", är en hyllning till tomhetens inneboende skönhet.

En hommage till utrymmet emellan, istället för tingen i sig. En tribut till det tomma – negativa utrymmet. Ytorna som binder samman.

Ma är en teori med rötterna i Japan inom arkitektur och inredningsdesign men också trädgårdsestetik, musik, blomsterarrangemang och poesi. Ma är en stor del av det japanska livet i sig självt.

Trogen våra material

Tillsammans med Ma, lägger vi vår primära tonvikt kring att vara trogna våra material. En icke banbrytande idé på något sätt, utan en välgrundad arkitektonisk teori väl värd att eftersträva. Att vara trogen sina material är en grundläggande tanke förankrad i föreställningen att material ska hitta sina mest lämpliga tillämpningar utan några försök att dölja sina inneboende egenskaper. Strävan efter att använda material i sin oförändrade, mest ärliga form.

Denna princip är en av hörnstenarna i vår produktutveckling, tillsammans med teorin kring det negativa utrymmet. 間.



**Ett glas gör inget fönster.
Det krävs mer än så. Utan
foder, karm, poster, båge
och spröjsar inget fönster.
Så enkelt är det.**

Fönstersnickeri är en ädel konst med anor, inte minst i Småland, nedärvd i generationer. Glas och trä finns i landskapets DNA. Nu startar vi vår tillverkning i Lenhovda, i hjärtat av Glasriket, mitt i Möbelriket.



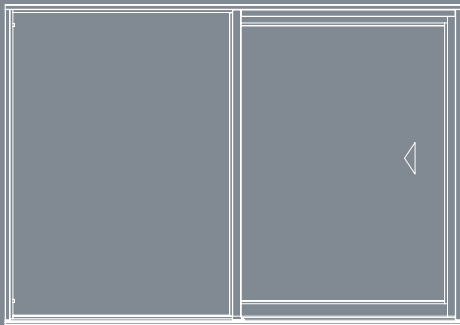
Vi älskar ljus, glas och hus.

Traditionellt hantverk i trä kommer alltid att utgöra fundamentet i verksamheten. Våra snickare har gjort sina lärospån, skickliga yrkesmän av rätta virket. Till sin hjälp har de en produktionslinje av yppersta kvalitet. Let there be light är på en gång snickeri och hög teknologi.

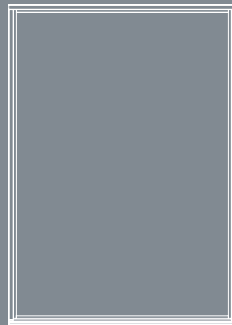
Vi tillverkar dörrar, vikdörrar, fönster och skjutpartier av trä och glas med avancerad glid- och lyftfunktion. Trä kombineras med innovativa material. Våra glaspartier kan utrustas med solskydd, elektronisk dimbarhet och motordrift.

Skjutdörrarna rullar på hjul med kullager. Glid- och lyftfunktionen är enkel att handha och tillåter det tunga glaspartiet att löpa lätt och ljudlöst. Vinklade profiler tätar trä mot trä vid låsning.

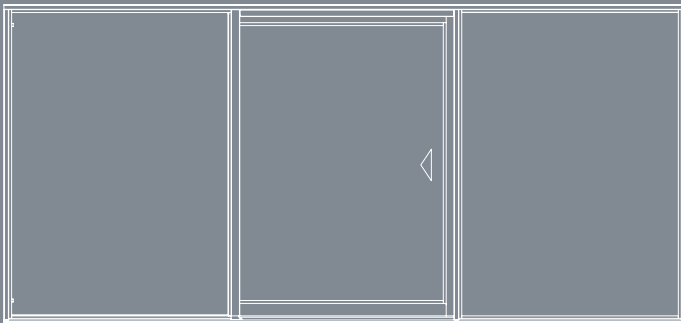
Produktöversikt



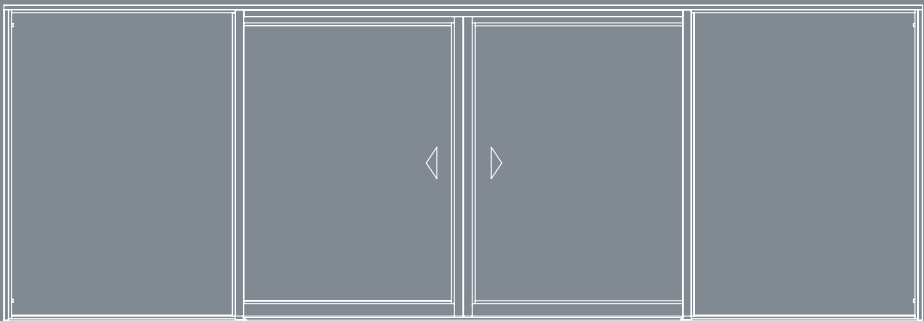
LTBL Solo



LTBL Fixed



LTBL Mid



LTBL Pair

Upptäck obegränsade möjligheter med vårt fullt anpassningsbara produktsortiment. Flexibelt måttmässigt från såväl sektioner till materialval. Varje aspekt kan skräddarsys efter dina unika preferenser. Vi anser att våra referensobjekt talar för sig själva och fungerar som den bästa inspirationskällan till en kreativ dialog med oss.



LTBL Duo



LTBL French



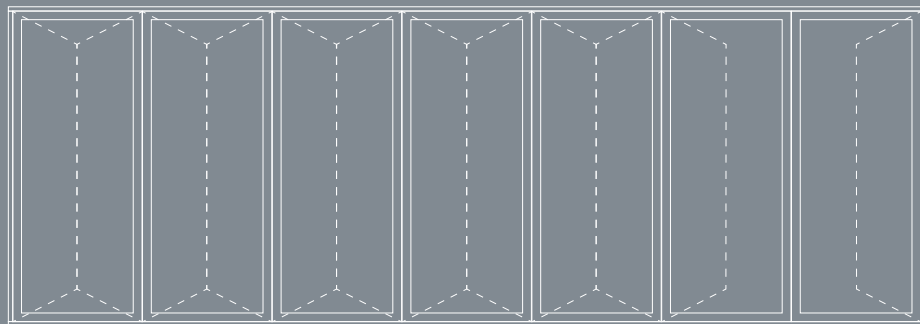
LTBL Fixed



LTBL Top swing



LTBL Sideswing



LTBL Folding

















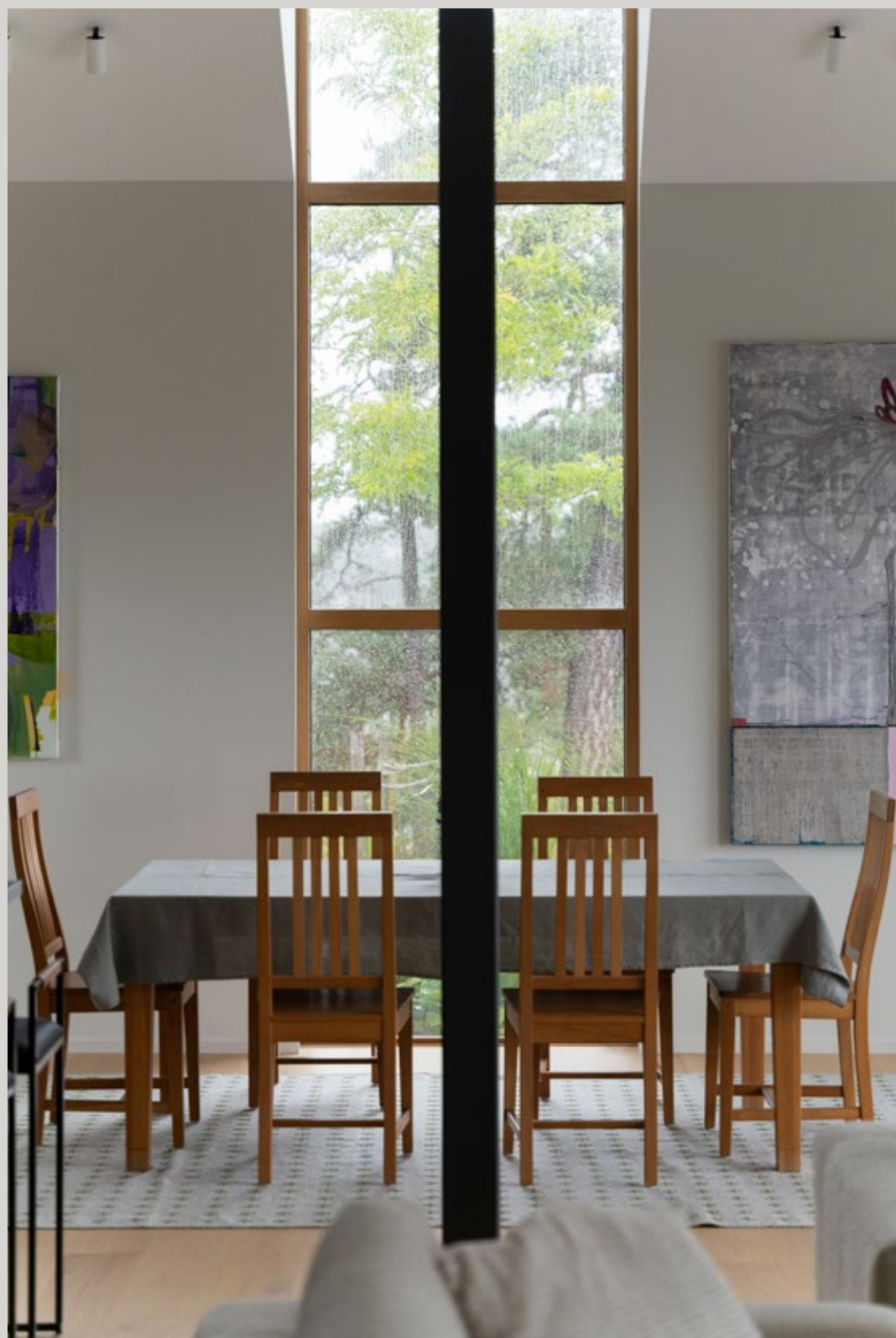












**Hela glaspartier kan göras
bärande. Något Le Corbusier bara
kunde drömma om. Hans öppna
planlösningar och fönsterband i
fasaden fordrade pelare i betong.**















Vi älskar ljus, glas och hus. När vi inte har något annat för oss tittar vi på arkitektur, helst med mycket glas.

Sida	Fotograf
04	Fredric Sehéler / SNW
07	Martin Carlson / Katzenwaffe
10	Martin Carlson / Katzenwaffe
14	Martin Carlson / Katzenwaffe
16	Björn Lofterud
18	Bleck
20	Fredric Sehéler / SNW
22	Fredric Sehéler / SNW
23	Fredric Sehéler / SNW
24	Björn Lofterud
25	Björn Lofterud
26	Martin Carlson / Katzenwaffe
27	Martin Carlson / Katzenwaffe
28	Fredric Sehéler / SNW
30	Fredric Sehéler / SNW
31	Fredric Sehéler / SNW
32	Fredric Sehéler / SNW
34	Fredric Sehéler / SNW

