

Att designa för cirkularitet

För arkitekten Camilla Schlyter ligger största fokus på att designa för cirkularitet. Camilla har tillsammans med SCA tagit fram en hållbar, innovativ panel som möjliggör en stor variation av designuttryck. – Det finns det inga begränsningar med den här panelen, säger Camilla.



Med byggbranschen under stor förändring, där alltmer fokus läggs på den gröna omställningen ser Camilla även en förändring i arkitekturbranschen. Alltmer övergår professionen mot att designa för cirkulära och hållbara byggen. Bland annat sätter EU-policyn New European Bauhaus (NEB) riktlinjer som ska främja hållbara lösningar för att transformera byggbranschen. Camilla menar att det ställer krav på att byggbranschen, där arkitekturen är central.

- Jag tittar ofta på, och finner inspiration i traditionella träbyggnader. Förr i tiden tog vi människor tillvara på allt, både för att använda resurserna, och som en del i själva designuttrycket. Jag tror att vi kan lära oss mycket av hur man byggde förr, säger Camilla.

Camilla spår om en framtid där branschen får ett allt större fokus på renoveringsfrågor och förändringsbarhet i befintliga byggnader. Där just trä är ett tack-samt material att arbeta med. För att tillsammans nå målen för den gröna omställningen, menar hon att det kommer bli en viktig faktor att bruka det som redan finns, i stället för att enbart bygga nytt.

- För den typen av projekt är trä ypperligt att använda, eftersom det är anpassningsbart i både uttryck och mått, menar Camilla.

- Ytterpanelen är den del av huset vi kommer i kontakt med och blir därför en viktig del av husets identitetsbyggande. I dag ser man mer och mer hur spektakulär arkitektur får ta plats. Jag är mer inne på spåret med renoveringar av befintliga byggnader och en ömsinnet kring detaljer och anpassning till olika miljöer, menar Camilla.

VÄRDEFULLA INSIKTER NÄR YRKEN MÖTS

Camilla menar att ett samarbete tillsammans med olika professioner, kan bidra med värdefulla lärdomar. Processen för att ta fram SCA Lynx innovativa paneler var just ett sådant exempel där kunskapen från experter inom sågade trävaror, tillsammans med Camillas expertis inom arkitektur resulterade i en hållbar produkt, som mötte designkriterierna.

- Genom att vara lyhörd på allas expertis, kunde jag utifrån träets egenskaper ta fram designkriterier för produkten, som baserades på allt ifrån virkesegenskaperna, till tillverkning och design, berättar Camilla.

Lynx innovativa paneler kommer i flera profiler, och därför också erbjuder stor variation. Möjligheter gör att det enbart är fantasin som sätter gränser för hur panelen kan användas för att skapa lekfulla intryck.

- När vi tog fram panelen var det otroligt viktigt för mig att den skulle erbjuda stor variation och aldrig

se likadan ut. Denna panel förändras klockslag för klockslag och ger intressanta dimensioner till byggnader.

Ett stort arbete i utformningen av den innovativa panelen var också att skapa maximal effekt, på minimal hyvling, för att utnyttja råvaran på ett ansvarsfullt sätt.

- Det har varit otroligt roligt och lärorikt att jobba tillsammans med SCA. Det har gett mig en större förståelse för trä som material och de olika kvaliteterna trä kan erbjuda, menar Camilla.

ARKITEKTUR OCH TRÄ

I arbetet som arkitekt utgår Camilla alltid ifrån uppgiften med arbetet, beställaren och ekonomin för att på så sätt ringa in vilka designuttryck projektet kan ta. Just ekonomin menar hon är en bit som är otroligt viktig för arkitekten, att möjliggöra projektets olika delar, genom att ta ett helhetsgrepp. Men Camilla tar också mycket stöd i forskning.

- När jag skapar något vill jag förflytta kunnandet och hålla mig ajour, både för min skull men även för beställarens. Genom forskning kan jag hela tiden ta stöd i design för cirkularitet, menar Camilla.

Camilla menar att hon ser ett skifte i rollen som arkitekt. Hon belyser de faktum att i ett byggprojekt i dag fungerar både leverantörer, industrier och byggbranschen som en codesigner. Arkitekten får därav allt större fokus på att formge utifrån ett nära samarbete och diskussion med samarbetsparter och genom den gemensamma kunskapen ta fram ett designspråk utifrån förutsättningar.

- Jag ser ett växande intresse för den gröna omställningen främst bland unga arkitekter, och jag tror att de kommer vara en viktig del i den gröna omställningen, menar Camilla.

Camilla menar också att designa för cirkularitet kommer ställa högre krav på träets kvalitet och att frågorna om skogsbruk och arkitektur därför kommer gå hand i hand.

- I dag blir träets kvalitet allt viktigare för ny- eller ombyggnationer. Därför tror jag att samarbeten, likt den jag har haft med SCA blir väldigt viktigt, då båda parter har stort ansvar för den gröna omställningen, avslutar Camilla.

KONTAKT

Johan Larsson
Affärsutvecklare
johan.larsson@sca.com
+46 601 939 30

Lars Nilsson
Säljare industriellt byggande
lars.nilsson1@sca.com
+46 70 344 15 43