

Arcus

Design by Martin Ballendat





reddot winner 2023
office design

Pracovní a konferenční židle **Arcus** od německého designéra Martina Ballendata zaujmou svým neobvyklým designem připomínajícím ladné ženské tvary i úroveň pohodlí, kterou nabízí. Zásadním prvkem židle je výrazný oblouk, který harmonicky přechází do účelně navrženého rámu opěradla. Oblouk dodává opěradlu jedinečný charakter a zároveň slouží jako manipulační rukojeť. Židle Arcus vyrábíme v černém a světlé šedém provedení. Otočné pracovní modely lze variabilně doplnit o bederní či hlavovou opěrku. Konferenční modely jsou k dostání ve čtyřech různých variantách, které vhodně doplňují pracovní verzi.

The **Arcus** task and conference chairs by German designer Martin Ballendat attract attention due to their unusual design resembling elegant feminine shapes and due to the level of comfort they provide. Their essential feature is the distinct arc that harmoniously flows into the functionally designed backrest frame. The arc gives the backrest a unique character and it also works as a practical handle. Our Arcus chairs are made in black and light grey versions. The task models can optionally be fitted with a lumbar or head support. The conference models are available in four versions, which are perfect complements for the office models.

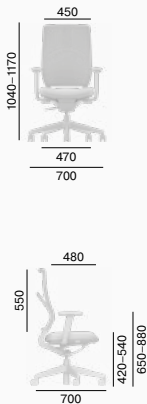
Die Arbeits- und Konferenzstühle **Arcus** vom deutschen Designer Martin Ballendat bestechen durch ihr außergewöhnliches Design, das an anmutige weibliche Formen erinnert, und durch ihren hohen Grad des Komforts, den es bietet. Wesentliches Element des Stuhles ist der markante Bogen, der harmonisch in den zweckmäßig gestalteten Rückenlehnenrahmen übergeht. Der Bogen verleiht der Rückenlehne einen einzigartigen Charakter und dient gleichzeitig als Handhabungsgriff. Wir produzieren die Arcus-Stühle in schwarzer und hellgrauer Ausführung. Die drehbaren Arbeitsmodelle können variabel mit einer Lenden- oder Kopfstütze ergänzt werden. Die Konferenzmodelle sind in vier verschiedenen Varianten erhältlich, die die Arbeitsversion passend ergänzen.

La chaise de travail et de conférence **Arcus** dont l'auteur est le designer allemand Martin Ballendat attire l'attention par son design insolite faisant allusion aux formes captivantes féminines ainsi que par le niveau de confort qu'elle offre. L'élément primordial de la chaise est la courbe caractéristique se transformant harmonieusement en cadre du dossier. La courbe, à part le fait de donner au dossier un caractère unique, fait en même temps office d'une poignée de manipulation. Les chaises Arcus sont fabriquées en version noire et gris clair. Les chaises de travail pivotantes peuvent être complétées de coussins lombaires ou d'appui-tête. Les modèles de chaises de conférence sont disponibles en quatre coloris différents qui vont de paire avec la version de chaise de travail.





240

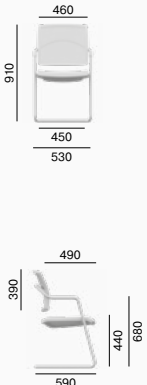


13 kg



240-ATS,BR-230

250-Z

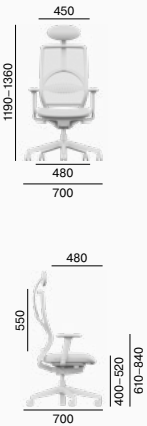


10 kg



250-Z-N1

240



12 kg



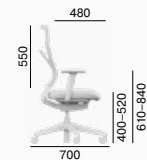
250,F12-BL

14 kg



240-SYAC,BR-230,BO,HO

241

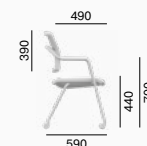


13 kg



241-SYAC,BR-230-GR

251, RM60-GR



10 kg



251-N8,RM60-GR

241

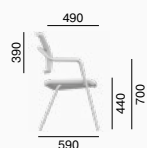


13 kg



241-SYAC,BR-230-GR

251



9 kg



251-N8

14 kg



241-ATS,BR-230-GR,BO,H0