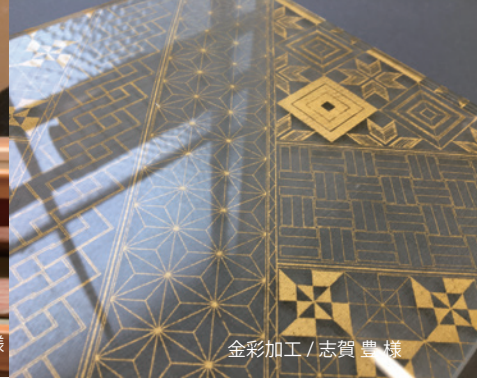




デザイン監修/山下順三様
金彩加工/芦田金彩工芸(株)様



デザイン監修/山下順三様
金彩加工/志賀豊様



金彩加工/志賀豊様

Silk Glass
ITO KO, Kyoto Japan

× 金彩工芸

長年和装で培ってきた技術のコラボレーションによって、毎年新たなインテリア商材に挑戦しています。金彩工芸は、生地を、和装を引き立たせる最高級の仕上げの一つです。その繊細で表現力に優れた伝統工芸士の手仕事は、生地だけでなく、空間にも伝統と革新を纏わせてくれます。金彩を絹に施し、その絹をガラスやアクリルに挟むことで、褪せない美しさを楽しみ続けることが出来ます。ホテルや店舗を彩るアート作品からより実用的なプロダクトまで、その開発はこれからも続けていきます。

- ① パーティション (絹アクリル) / 霞絹 / 墨流し染め + 金彩加工
- ② 立礼台 (絹ガラス + 絹シート) / 金彩加工
- ③ 絹ガラス / 霞絹 / 金彩加工
- ④ シルクファブリックパネル / 和装白生地 5種 / 金彩加工
- ⑤ ④シルクファブリックパネルのアップ
- ⑥ オーガンジー / 金彩加工

番号 商品 (素材) / 使用生地 / 生地加工



金彩加工/志賀豊様

