

TRADICIONAL
La Escandella

MIXTA GRANDE



La Escandella
ROOFING THE WORLD



MIXTA

Canal y cobija unen diseño y funcionalidad **para conseguir cubiertas de fácil montaje con la especial belleza de los tejados árabes**

Una teja con una gran variedad de complementos para garantizar la durabilidad bajo cualquier tipo de puesta en obra y satisfacer las necesidades y preferencias de todos los profesionales





MIXTA GRANDE

Doble curvatura

Gracias a su doble curvatura, canal y cobija unen diseño y funcionalidad reproduciendo el aspecto de los tejados árabes, consiguiendo con un montaje mas fácil una estética mediterránea.

Mayor resistencia

La composición de la arcilla y un prensado perfecto permiten una flexión superior a la norma.



Doble encaje

El doble encaje, tanto lateral como superior, permite una mayor estanqueidad de la cubierta, asegurando su impermeabilidad.

Gran gama de colores

Una teja con gran variedad de colores y complementos para satisfacer las necesidades y preferencias de todos los profesionales, y que se adapta a todos los tipos de cubiertas, nuevas o antiguas.

Colocación fácil y rápida

Teja ligera y manejable con una fácil colocación, 10,5 pzas/m², que ofrece un juego lateral y longitudinal que proporciona una gran estabilidad.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Resistencia a la flexión (EN 538)	Resistencia > 1200N
Impermeabilidad (EN 539-1)	Conforme Categoría 1
Resistencia a las heladas (EN 539-2)	Conforme 150 ciclos
Características geométricas (EN 1024)	Planeidad/Rectitud ≤ 1,5%

Dimensiones*	A: 470 mm; B: 286 mm; C: 75 mm
Piezas por m ²	10,5
Peso por unidad	3.850 gr
Encaje longitudinal **	396 mm (+7; -4 mm)
Encaje transversal **	230 mm (±3 mm)
Unidades por palé	180 / 240
Peso por palé	693 kg / 924 kg
Colocación	Juntas corridas

*Las dimensiones de la teja presentadas en este cuadro admiten una tolerancia normativa del +/-2%
 **Valor teórico, es necesario recalcular esta medida en obra con las tejas que se vayan a emplear



Nota: durante el proceso de fabricación, manipulación o transporte a obra se pueden producir pequeños roces en las tejas decoradas en engobado, debido al contacto de apoyo de unas tejas sobre otras. Dichos roces no afectan a la estructura de la teja ni a su calidad. Únicamente es perceptible en la mano y, por tanto, cumplen la garantía de Cerámica La Escandella.



GARANTÍA
35 AÑOS
La Escandella

CALIDEZ Y ENCANTO EN
NUESTRA TEJA MÁS MEDITERRANEA

COLORES Y ACABADOS



CONSEJOS

- Según la norma UNE 136020 "Puede existir una ligera variación en el tono de las tejas, por lo que es recomendable combinarlas de dos o más palets del mismo lote de fabricación para conseguir un acabado homogéneo"

- Además, según la norma UNE EN 1304 anexo B "Se admiten las variaciones de color dentro de un lote, que afecten a todo él y que sean producidas específicamente por razones estéticas. Para tejas de un solo color, se aceptan las variaciones de color debidas al propio proceso de fabricación."

- Aconsejamos apilar palets de tejas como máximo a 2 alturas.



PAJA*
(BASE ROJA)



PAJA FLAMEADA*
(BASE ROJA)



MILENIUM



GALIA



HISPANIA

Nota: durante el proceso de fabricación, manipulación o transporte a obra se pueden producir pequeños roces en las tejas decoradas en engobado, debido al contacto de apoyo de unas tejas sobre otras. Dichos roces no afectan a la estructura de la teja ni a su calidad. Únicamente es perceptible en la mano y, por tanto, cumplen la garantía de Cerámica La Escandella.



ROJO

ROJO JASPEADO

MEDITERRÁNEA

BORGOÑA

TOSSAL



CASTELL*

AITANA*

LUCENTUM*

MARRÓN

PIZARRA

*1/3 de tejas del palé con alero pintado disponible para estos colores.

Los términos que reseñan las imágenes se corresponden exclusivamente con colores y acabados de los modelos identificados con la marca MIXTA.

COLOCACIÓN

1. Se coloca primero el remate lateral izquierdo desde el alero hacia la cumbre a lo largo de todo el borde.
2. A continuación se colocarán las tejas de la primera fila vertical, desde el alero hacia la cumbre, encajadas entre sí y paralelamente a la línea de máxima pendiente; teniendo en cuenta que en el alero han de volar un mínimo de 5 cm.
3. El resto del faldón lo seguiremos cubriendo como muestra el dibujo **(fig.1)**.
4. Al llegar a la parte derecha del faldón cerraremos sobre el remate lateral derecho con 1/2 Teja **(Q16)** **(fig.2)** o con Doble teja **(Q33)** **(fig.3)**.
5. Para la finalización del faldón en su encuentro con la cumbre, se recomienda utilizar la pieza Bajo Cumbre **(Q70)** **(fig.2)** y Doble Bajocumbra **(Q71)** **(fig.3)**, consiguiendo así una buena ventilación y una ejecución más rápida.

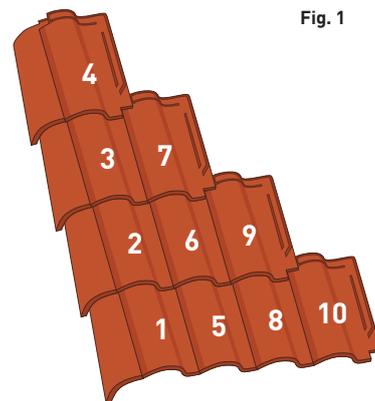


Fig. 1

Instalación con media teja

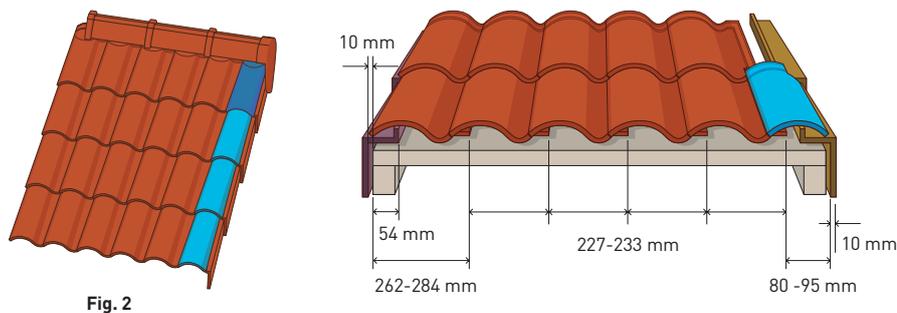


Fig. 2

Instalación con doble teja

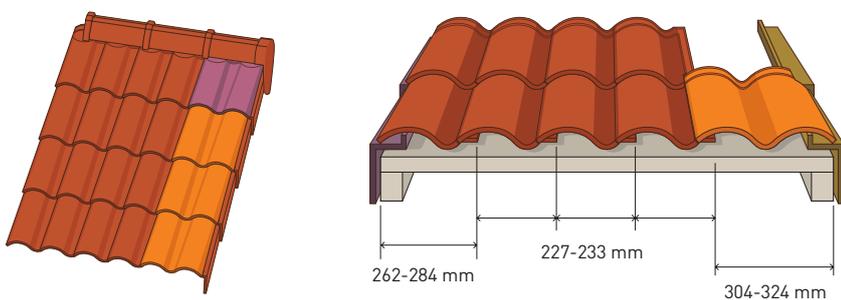


Fig. 3

- Teja Mixta grande
- Q10 Remate lateral recto izquierdo
- Q11 Remate lateral recto derecho
- Q16 Media teja mixta
- Q33 Doble teja mixta
- Q70 Bajo cumbra
- Q71 Doble bajo cumbra
- Q35 2/3 bajo cumbra
- Q37 2/3 doble bajo cumbra

Si al llegar a la línea de cumbre no nos cupiesen piezas enteras, para evitar cortar piezas puede utilizarse la pieza 2/3 de Teja mixta bajo cumbra **(Q35)** **(fig.4)** en la última hilada horizontal, cerrando esta hilada sobre el remate lateral derecho con un 2/3 de Doble teja bajo cumbra **(Q37)** **(fig.4)**.

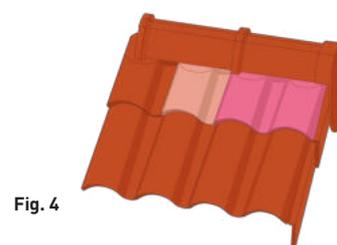


Fig. 4

CONSEJO

Los pasos de montaje indicados en los catálogos son teóricos. El colador deberá calcular de los pasos de montaje reales de las tejas que va a instalar refiriéndose a los métodos definidos en las normas en vigor en nuestro manual de colocación.

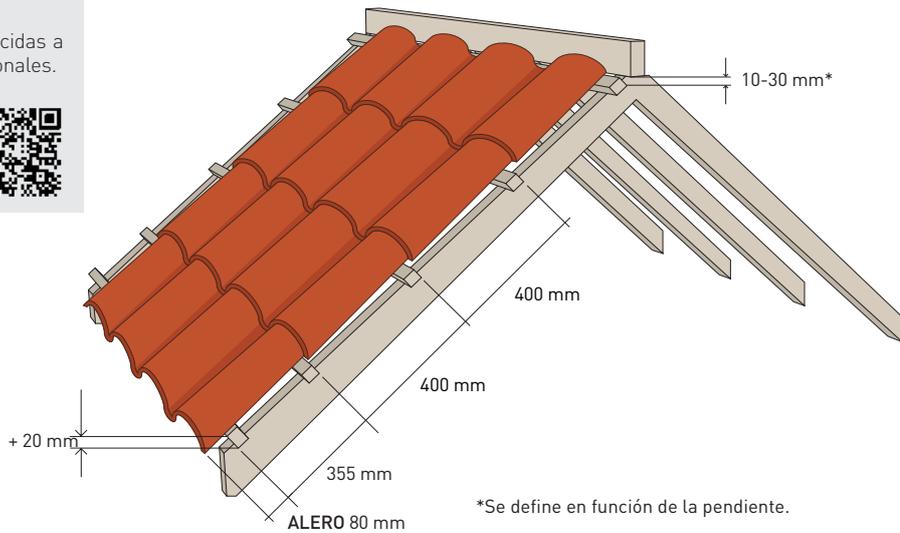
Las tejas son fabricadas con componentes naturales y son cocidas a alta temperatura lo que genera pequeñas variaciones dimensionales.

Descarga el
**MANUAL
INSTALACIÓN**



NOTA: Entre 3 y 5 filas de tejas máximo se recomienda hacer una línea de control (tiralínea).

* El primer rastrel debe tener 20 mm más de alto que los siguientes, para evitar el cabeceo de la primera línea y mantener la pendiente uniforme.



PUNTOS SINGULARES

CUMBRERA

-Es necesario colocar las piezas de cumbrera de manera que se asegure la estanqueidad frente a la lluvia y la protección a los vientos dominantes.

-En cubiertas a dos aguas, es necesario llegar hasta la línea de cumbrera por ambos faldones y formar una línea horizontal. Deberán fijarse todas las tejas de la última hilada, sobre los rastreles o sobre el faldón directamente con clavos o similar.

-Las tejas de la última hilada horizontal se pueden complementar con cuñas (Q08) o

utilizar las piezas de Bajo Cumbrera (Q70 y Q35).

-Después se coloca el Alu-Rollo (CAM01, CAMF1, CAM09, CAMF9) sobre el rastrel sobre elevación de cumbrera y se clava o grapa a él.

-Posteriormente se colocará la pieza de caballete respetando un solape mínimo de 5 cm sobre las tejas, avanzando en sentido opuesto a los vientos dominantes que traen lluvias. Éstas se fijarán a lo largo de toda la línea de cumbrera.

LIMATESA

-Para su ejecución es imprescindible el uso de piezas de caballete, procediéndose igual que en la ejecución de la línea de cumbrera.

-Las tejas que llegan de los dos faldones deben estar cortadas paralelamente a la línea de limatesa.

-La lámina impermeabilizante o Alu-Rollo

para limatesa (CAM01, CAMF1, CAM09, CAMF9) debe estar fijado sobre el soporte.

-Nunca se deben macizar la zona de cumbrera y limatesa, pues la ventilación quedaría totalmente impedida y facilitaría la aparición de fisuras, grietas y hasta desconchados en zonas con riesgo de helada.

LIMAHOYA

-Junto con la línea de alero es la zona de la cubierta que más agua recibe, siendo un punto crítico en cuanto a estanqueidad.

-Una vez colocados los rastreles paralelos a la línea de limahoya en ambos faldones, se empieza a ejecutar de abajo hacia arriba, colocando en la misma el material impermeabilizante, Alu-Rollo para limahoya (CAM18). La fijación de este material debe ser elástica: pegamento, resina o similar.

-En el encuentro con la línea de cumbrera, el Alu-rollo debe solapar con ésta y proteger el encuentro con caballete. Y en

el encuentro con el alero, la limahoya debe volar mínimo 5 cm sobre el borde de la fachada o verter sobre el canalón.

-Una vez impermeabilizada la zona se colocan las tejas siguiendo una línea paralela a la limahoya, las cuales deben volar sobre ésta mínimo 10 cm.

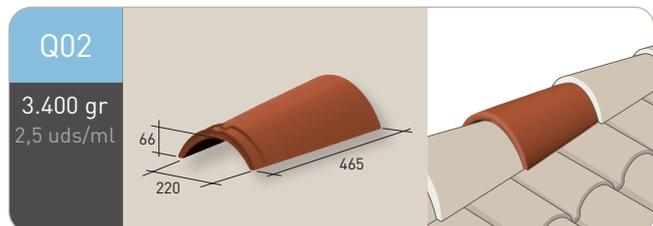
-La separación entre tejas de cada faldón será mínimo de 15 cm. Las tejas deberán fijarse a ambos lados de la limahoya.

-Una ejecución inapropiada de la limahoya, puede acarrear la aparición de fisuras, grietas y posteriormente desconchado en zonas con riesgo de helada.

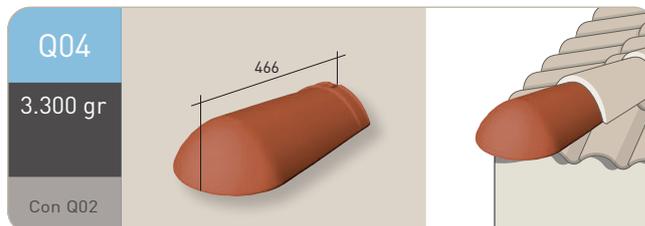
PIEZAS ESPECIALES

Para satisfacer todas las necesidades y permitir un acabado perfecto del tejado, La Escandella ofrece una completa línea de accesorios específicos para la teja Mixta, diponibles en todos sus colores.

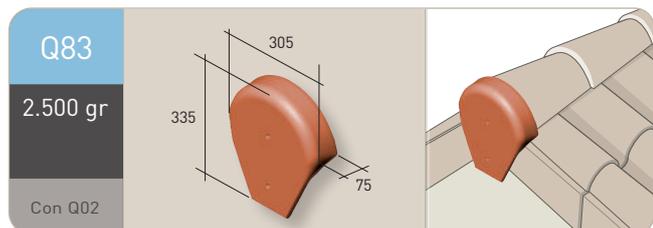
Cumbrera circular



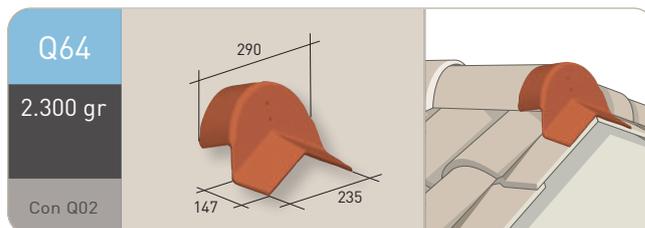
Remate cumbrera circular



Tapón cumbrera circular



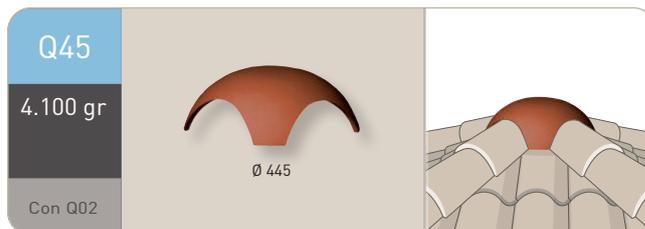
Tapón bardelis



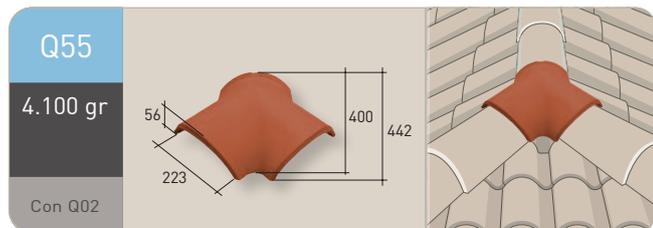
Cumbrera circular a 3 aguas hembra



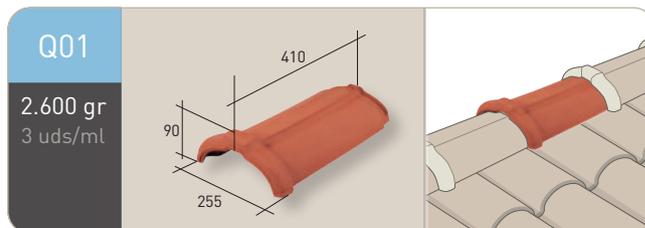
Cumbrera circular a 4 aguas



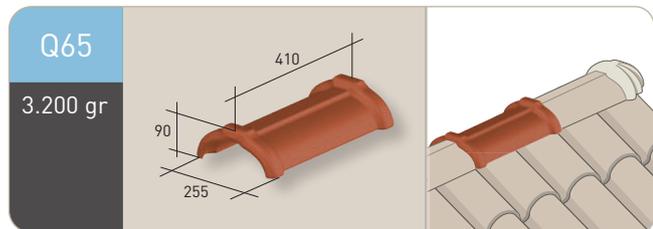
Cumbrera redonda a 3 aguas



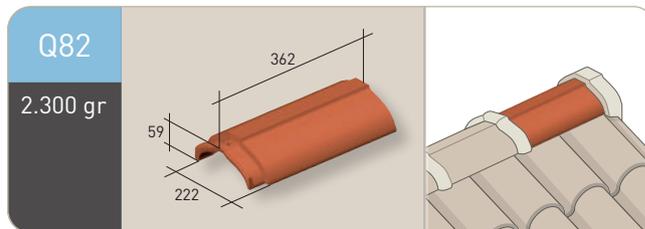
Cumbrera



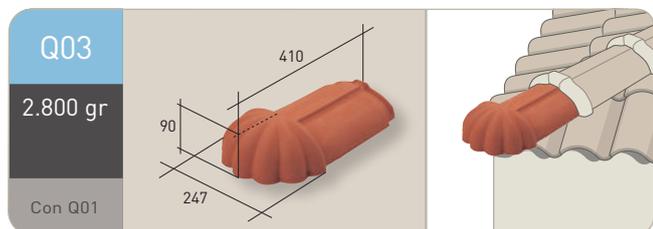
Cumbrera doble encaje



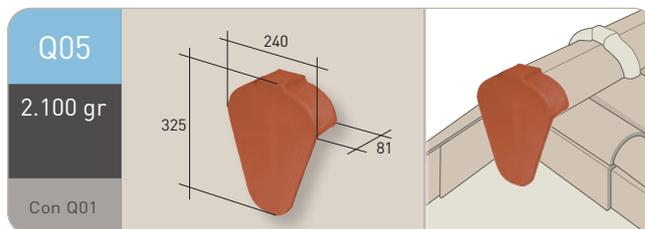
Cumbrera doble encaje macho



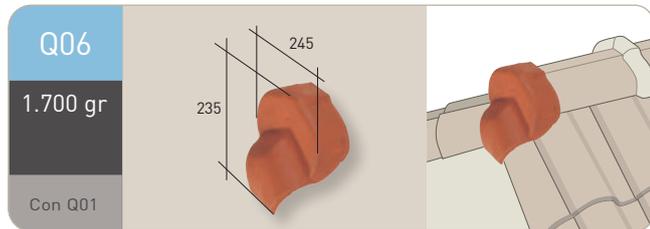
Remate cumbrera



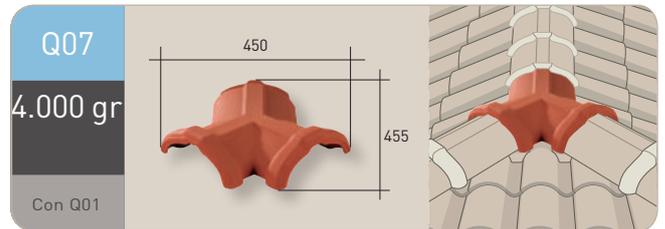
Tapón



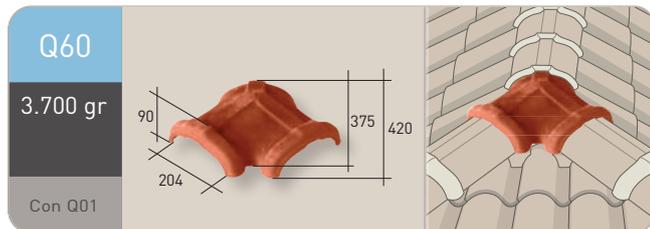
Tapón curvo



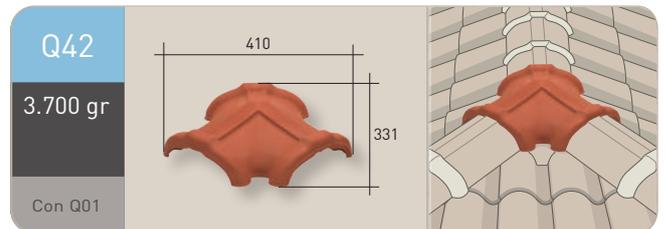
Cumbrera a 3 aguas



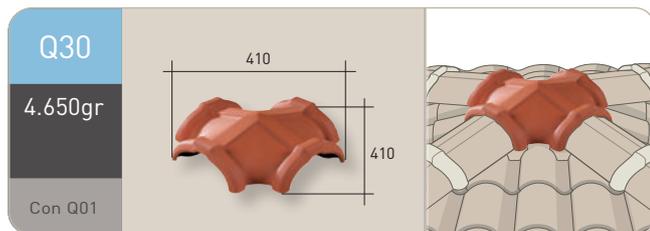
Cumbrera a 3 aguas con inclinación



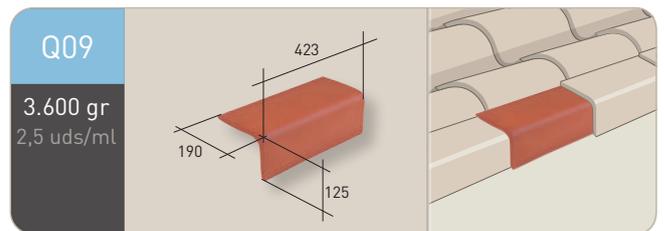
Cumbrera a 3 aguas hembra



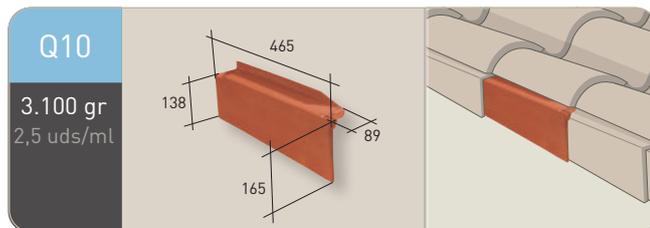
Cumbrera a 4 aguas



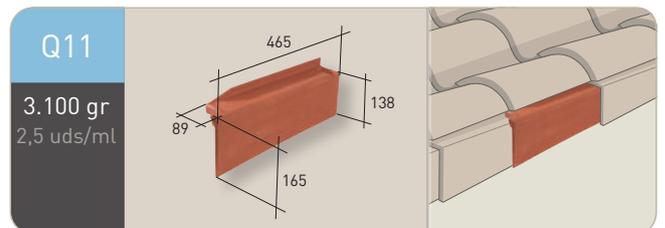
Remate lateral universal



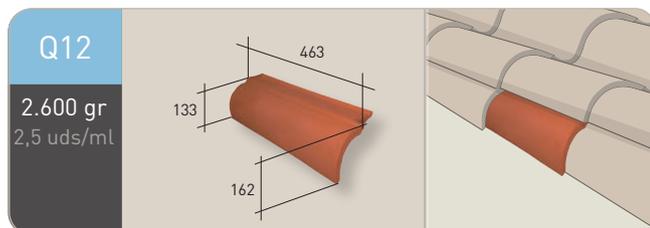
Remate lateral recto izquierdo



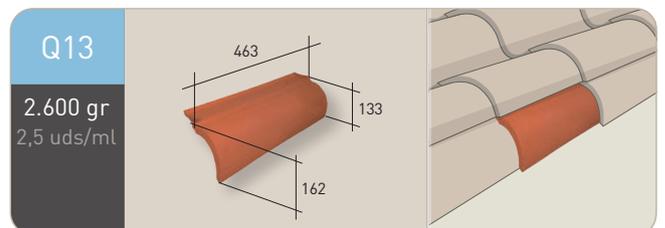
Remate lateral recto derecho



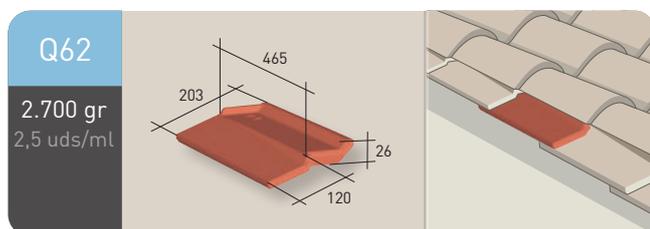
Remate lateral curvo izquierdo



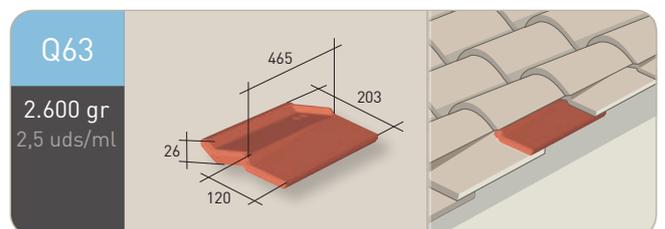
Remate lateral curvo derecho



Remate bardelis izquierdo

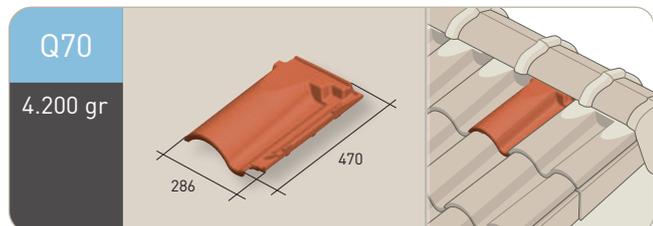


Remate bardelis derecho

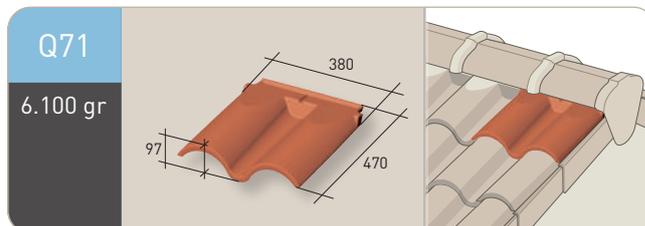


PIEZAS ESPECIALES

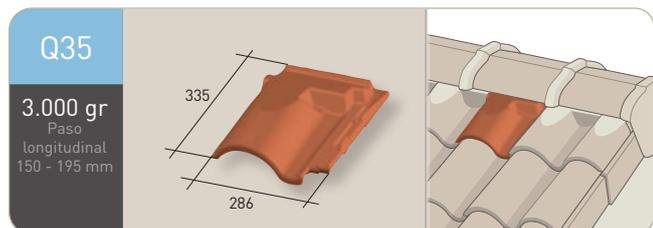
Bajo cumbre mixta grande



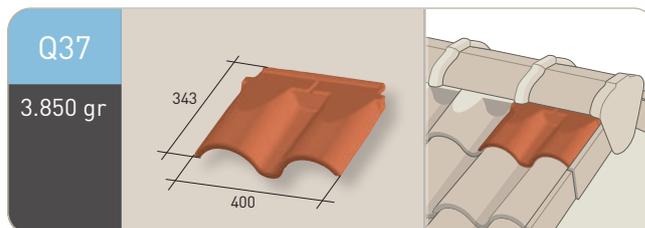
Doble bajo cumbre mixta grande



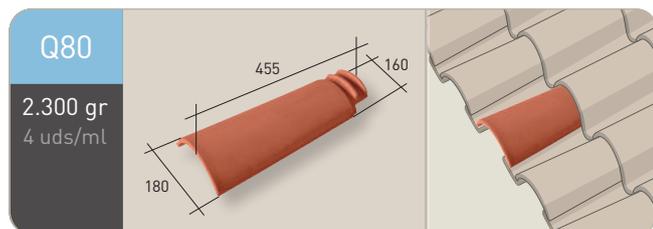
2/3 Bajo cumbre mixta grande



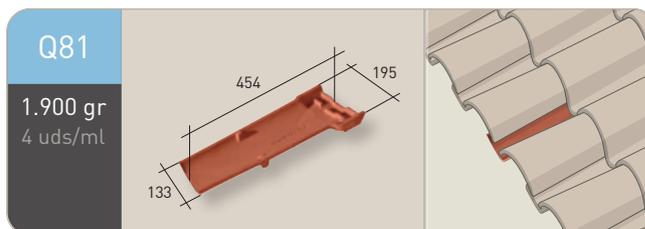
2/3 Bajo cumbre doble mixta grande



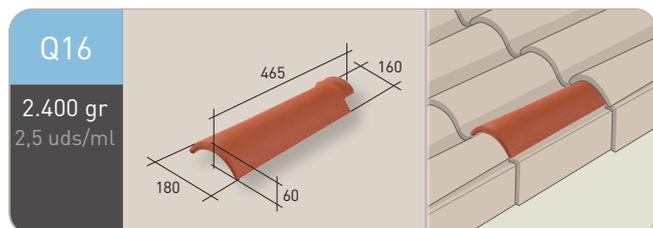
Alero cobija igual pendiente



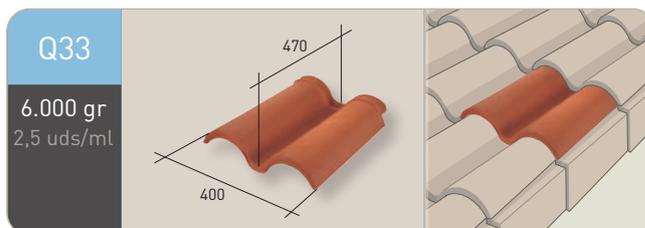
Alero canal igual pendiente



Media teja mixta grande



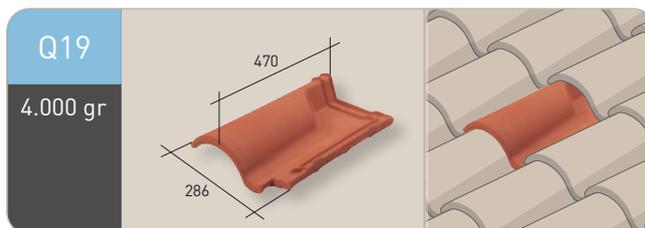
Doble teja mixta grande



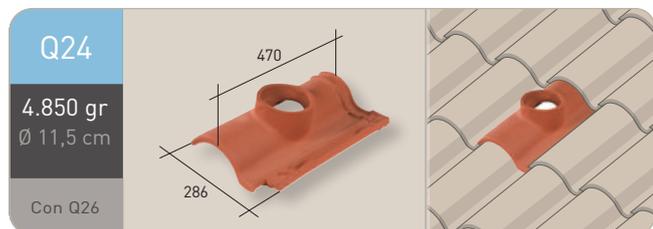
2/3 Teja mixta grande



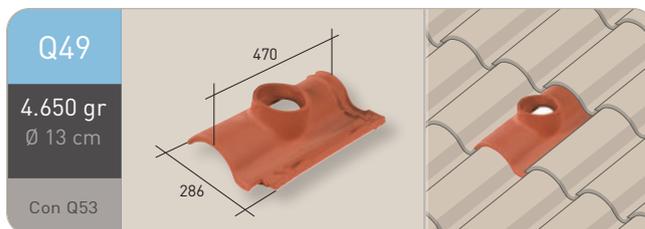
Teja de ventilación mixta grande



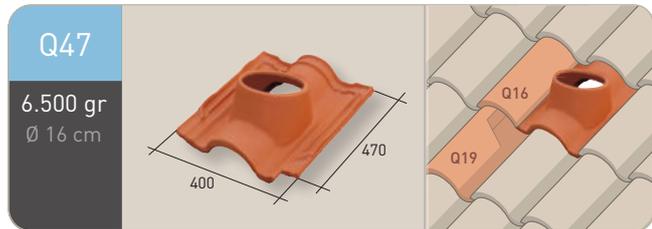
Teja soporte chimenea mixta grande



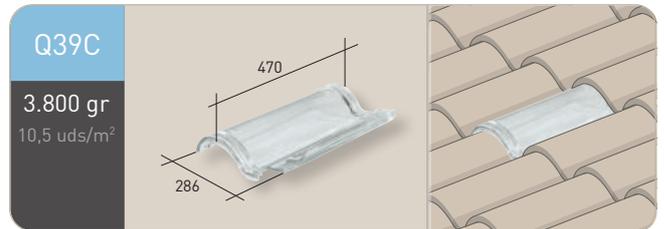
Teja soporte chimenea mixta grande



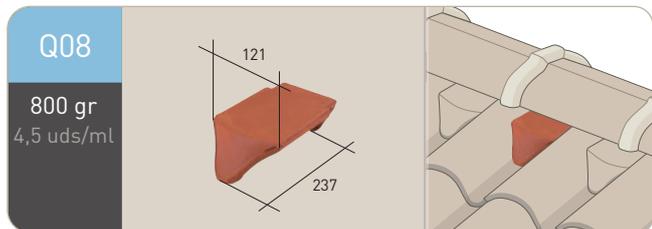
Teja soporte chimenea mixta grande (kit chimenea 160 mm)



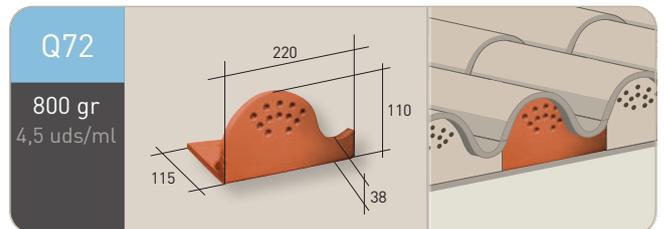
Teja de cristal mixta grande



Cuña



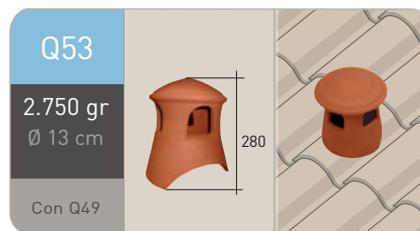
Antinido



Chimenea



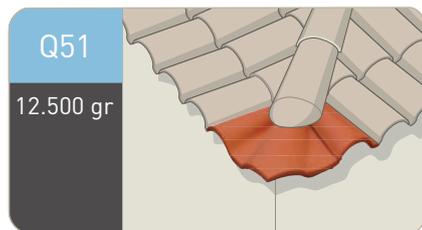
Chimenea



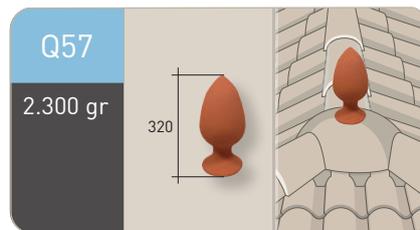
Chimenea



Cantos beirados interiores (3 piezas)



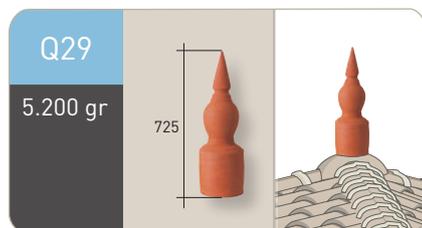
Coronación bellota



Pirulí pequeño



Pirulí grande



COMPONENTES PARA CUBIERTAS VENTILADAS

La Escandella ofrece una amplia gama de complementos no cerámicos que contribuyen a una correcta instalación del tejado, desde la Impermeabilización, la ventilación, la fijación y rastrelado, hasta la seguridad y perfilería. (Consultar gama completa en Tarifa comercial).

CAM01 / CAMF1
Alu-Rollo Cumbre Aluminio



Ancho: Varias medidas
Colores: Rojo, marrón, negro.

CAM08 / CAMF8
Alu-Flex



Ancho: Varias medidas
Colores: Rojo, marrón, negro.

CAM09 / CAMF9
Alu-Rollo Cumbre Membrana



Ancho: Varias medidas
Colores: Rojo, marrón, negro.

CAM18
Alu-Rollo Limahoya



Ancho: 50 mm
Colores: Rojo, marrón, negro.

CAM65 / CAM21 / CAM52 / CAM53
Lámina impermeable



Dimensiones: 1,5m ancho x 50m largo
Gramaje: Varios gramajes

CAM27NEW / CAM07
Abrazaderas para Cumbre



Colores: Rojo, marrón, negro.

CAM05 / CAM10 / CAM51
Soportes para rastreos



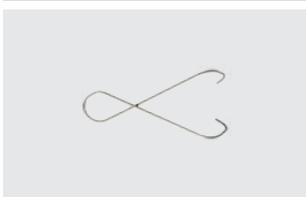
Dimensiones: varias medidas.

CAM16
Peine para teja mixta



Dimensiones: 60 mm alto x 1 m largo
Colores: Rojo, marrón, negro.

CAM26
Clip universal



CAM62
Gancho/clip alero



MÁS INFO
EN LA WEB



INFORMACIÓN TÉCNICA

PENDIENTES

Para garantizar un buen comportamiento de la cubierta, deberán tenerse en cuenta las pendientes mínimas recomendadas, determinadas en función de la longitud del faldón y las condiciones climatológicas del lugar de emplazamiento; tal y como se muestra en la tabla. Para pendientes inferiores a las recomendadas, deberá emplearse una lámina impermeable a fin de garantizar la estanqueidad de la cubierta.

	SIN LÁMINA IMPERMEABLE				CON LÁMINA IMPERMEABLE			
	ZONA 1	ZONA 2	ZONA 3		ZONA 1	ZONA 2	ZONA 3	
Protegida	25% / 14°	27% / 15,5°	30% / 17°	Faldones < 6,5 m	19% / 10°	21% / 11°	23% / 12°	Protegida
Normal	25% / 14°	27% / 15,5°	30% / 17°		21% / 11°	23% / 12°	26% / 14°	Normal
Expuesta	33% / 18,5°	37% / 20,5°	40% / 22°		28% / 15°	32% / 17°	34% / 18,8°	Expuesta
Protegida	28% / 16°	32% / 18°	36% / 20°	Faldones 6,5 m - 9,5 m	22% / 12°	24% / 13°	26% / 14°	Protegida
Normal	28% / 16°	32% / 18°	36% / 20°		24% / 13°	27% / 15°	31% / 17,5°	Normal
Expuesta	35% / 19,5°	39% / 21,5°	43% / 23,5°		30% / 17°	33% / 18°	37% / 20,5°	Expuesta
Protegida	32% / 18°	35% / 19,5°	40% / 22°	Faldones 9,5 m - 12 m	23% / 12°	26% / 14°	30% / 17°	Protegida
Normal	32% / 18°	35% / 19,5°	40% / 22°		27% / 15°	30% / 17°	34% / 18,8°	Normal
Expuesta	42% / 23°	45% / 24,5°	50% / 26,5°		36% / 19°	39% / 21°	43% / 23,5°	Expuesta



Nota: Para faldones de más de 12 metros de longitud se deberá impermeabilizar todo el faldón y reforzar la ventilación bajo teja (consultar con fábrica).

Teniendo en cuenta la altitud, la fuerza de los vientos dominantes, los índices pluviométricos y la frecuencia de las tormentas, se considera que España está dividida en tres zonas climáticas, tal y como se representa en el mapa.

Además de estas tres zonas, deberán considerarse los efectos climatológicos que pueden resultar de la situación local de cada una de ellas, pudiéndose diferenciar en cada zona tres tipos de situaciones:

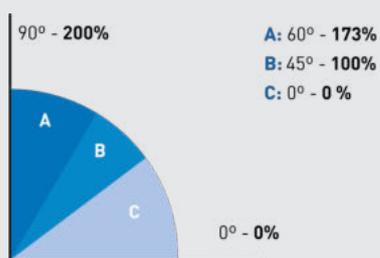
ZONA PROTEGIDA: hondonada rodeada de colinas que la protegen de los vientos más fuertes.

ZONA NORMAL: llano o meseta con desniveles poco importantes.

ZONA EXPUESTA: zonas frecuentemente azotadas por el viento, litoral hasta 5km de la costa, islas o penínsulas estrechas, estuarios o bahías encajonadas, valles estrechos, montañas aisladas y puertos de montaña.

FIJACIÓN

La pendiente de una cubierta determina el nivel de fijación de las tejas necesario. En aleros, laterales, líneas de cumbreras, limatesas, limahoyas, encuentros con paramentos verticales y demás puntos singulares, se fijarán todas las piezas, evitando siempre el apoyo sin sujeción. Para el resto de piezas, el nivel de fijación irá en función de la pendiente.



A: Se fijarán todas las tejas sobre los rastreles mediante clavos, tornillos autotaladrantes, ganchos, clips, etc.

B: Las tejas se fijarán, al menos, en la proporción de una cada dos o tres en función de la exposición del tejado y de la altura del edificio.

C: Las tejas se fijarán, al menos, en la proporción de una cada cinco a partir de una hilada horizontal, iniciando la fijación por filas de manera alterna y regular sobre los rastreles. En caso de fuerte exposición al viento, todas las tejas deberán ser fijadas.

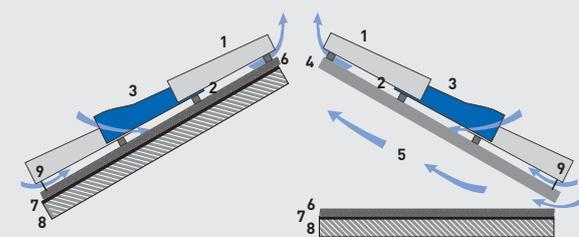
VENTILACIÓN

La ventilación es una de las principales claves para asegurar un buen comportamiento higrotérmico de la cubierta y una conservación óptima de los materiales de sustento.

Tanto la línea de alero como la de cumbrera, nunca deben estar macizadas con cemento o similar, sino abiertas para facilitar el paso de aire y protegidas contra la entrada de pájaros, insectos, roedores o similar.

En el faldón debe existir siempre un espacio entre el tablero soporte y las tejas que permita la circulación de aire bajo ellas, o microventilación. Además, La Escandella recomienda una teja de ventilación cada 7m² (Q19*K) y un mínimo de dos por faldón.

De esta forma, evitamos que exista un contraste excesivo de temperatura entre la parte inferior de las tejas y la parte superior del tablero, lo que provocaría inicialmente problemas de humedades por condensación y posteriormente podría degenerar en desconchado en zonas con riesgo de helada.



1. Teja cerámica
2. Capa de microventilación
3. Teja de ventilación
4. Soporte
5. Cámara de aire ventilado
6. Aislante térmico
7. Barrera de vapor
8. Estructura portante
9. Peine de alero



www.laescandella.com

ÚLTIMA
VERSIÓN DEL
CATÁLOGO



Para paliar las ligeras diferencias de colores inherentes a la cocción y la materia prima se recomienda mezclar las tejas entre ellas. El acabado de los colores de las fotos no es contractual y puede no ser totalmente fiel a la realidad.

La Escandella se reserva el derecho a realizar cualquier cambio en dimensiones, encajes, pesos y unidades por palé de sus productos sin previo aviso. Para más información le rogamos consulte a su comercial o al Servicio Atención a Clientes.

Este documento impreso en Febrero 2024 anula y reemplaza las ediciones anteriores. La información contenida en el mismo no es contractual, siendo susceptible de ser modificada en cualquier momento.