

ALIAS FOCUS

TEC Collection
Designed by Alfredo Häberli



- 1 Overview
- 2 TEC Table
- 3 TEC Cable
- 4 TEC System
- 5 Reference
- 6 Designer
- 7 Information

Alias



IT

TEC è un tavolo componibile caratterizzato da gambe in fusione di alluminio, dal design slanciato, che si agganciano ad una struttura in alluminio estruso arretrata rispetto al bordo del tavolo offrendo la percezione di un piano sospeso. Questa soluzione consente alla struttura di supportare top molto lunghi garantendo la possibilità di sviluppare una gamma di tavoli infinita.

EN

TEC is a modular table featuring slender legs in die-cast aluminium connected onto an extruded aluminium structure set back relative to the edge of the table top to achieve an interesting visual effect as the top seems to be floating in the air. This configuration supports extremely long tops thereby making it possible to choose from a very broad range of sizes.

DE

TEC ist ein modularer Tisch mit schlanken Beinen aus Aluminiumdruckguss, die an einer Struktur aus Strangpressaluminium fixiert sind, die im Vergleich zum Tischrand etwas zurückversetzt ist. Dadurch wird der Eindruck vermittelt, dass die Tischplatte schwebt. Diese Lösung ermöglicht die Anbringung sehr langer Tischflächen auf dem Gestell und somit eine unbegrenzte Produktpalette in verschiedenen Größen.

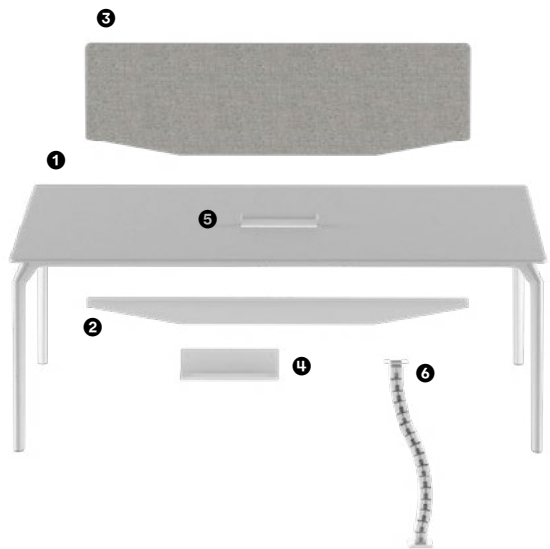
FR

TEC est une table composable avec piètement en aluminium moulé sous pression au design élancé, se fixant à une structure en aluminium extrudé en retrait par rapport au chant de la table en donnant l'illusion d'un plateau en suspension. Cette solution permet à la structure de soutenir des plateaux très longs et garantit une gamme très vaste de dimensions.

P 6
TEC Table



P 12
TEC Cable ①
P 20
Panel Support ②
P 20
Dividing Panel ③
P 21
Cable Tray ④
P 21
Holes With Cable Management System ⑤
P 21
Cable Management System ⑥



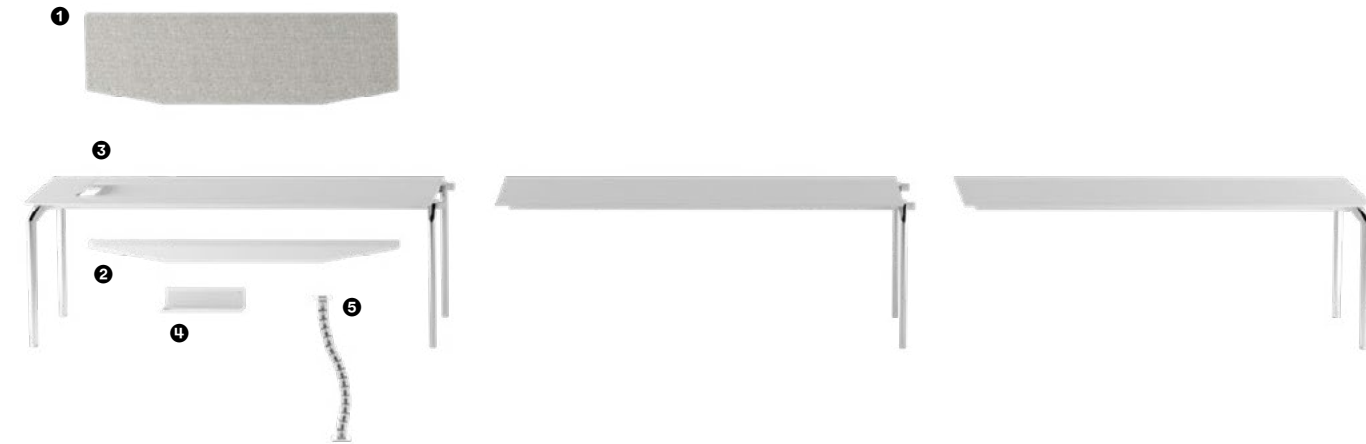
You can contact the sales department to request customizations of the collection.
Contattando l'ufficio commerciale è possibile richiedere personalizzazioni della collezione.

Overview TEC Table/TEC Cable

P 14
TEC System ①
P 18
3-Way Leg ②



P 20
Dividing Panel ①
P 20
Panel Support ②
P 21
Holes With Cable Management System ③
P 21
Cable Tray ④
P 21
Cable Management System ⑤



Overview TEC System



IT

I tavoli TEC table sono disponibili con piani proposti in due profondità, 80 cm e 100 cm. Lo spessore e la forma del bordo cambiano a seconda del materiale: si va dal piano in bilaminato bianco, ai sottilissimi piani in full color, o in multistrato impiallacciato rovere. Scorri le finiture a pagina 11.

EN

TEC table are available with tops offered in two depths, 80 cm and 100 cm. The thickness and shape of the edge change depending on the material: ranging from white bilaminate tops to very thin full-color tops or oak veneered plywood. View the finishes on page 11.

DE

Die Tische TEC table werden mit Platten in zwei Tiefen, angeboten 80 cm und 100 cm. Dicke und Form der Kante ändern sich je nach Material: von der Platte aus weißem Bilaminat über die extra-dünnen Platten aus weißem Full Color bis hin zu Platten aus Multiplex mit Eichenfurnier. Entdecken Sie die Ausführungen auf Seite 11.

FR

Les tables TEC table sont disponibles avec des plateaux proposés en deux profondeurs, 80 cm et 100 cm. L'épaisseur et la forme du bord varient selon le matériau : du plateau en bilaminé blanc, aux plateaux ultra fins en full color, ou en contreplaqué plaqué chêne. Découvrez les finitions page 11.

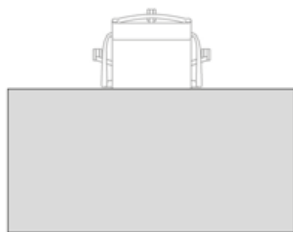


TEC 1000 / 632
• cm 100x200 h. cm 73,5
• cm 100x240 h. cm 73,5

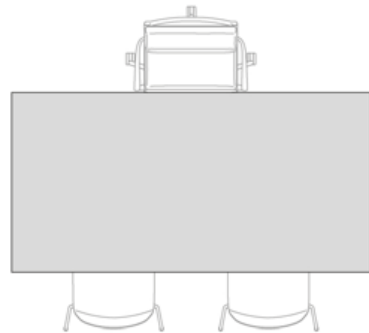


TEC 800 / 630
• cm 80x160 h. cm 73,5
• cm 80x200 h. cm 73,5

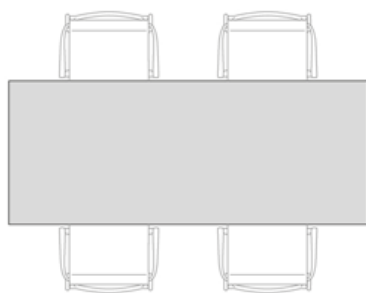
EXAMPLE EXECUTIVE OFFICE
TEC 1000 / 632
Rollingframe 52 soft / 474 - Slim Chair 4 / 89C



EXAMPLE WORKSTATION
TEC 800 / 630
Rollingframe 44 / 434



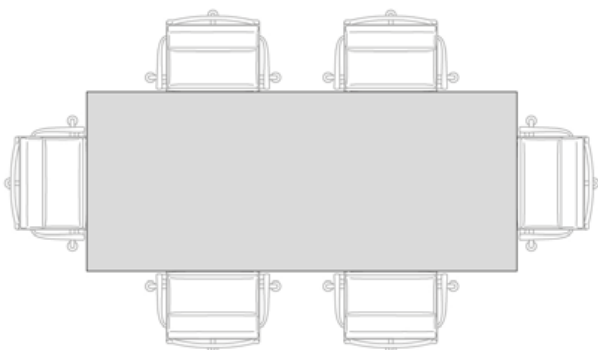
EXAMPLE SMALL MEETING ROOM
TEC 800 / 630
Bigframe 44 / 440



EXAMPLE MEETING ROOM
TEC 1000 / 632
Meetingframe 52 soft / 484



EXAMPLE SMALL MEETING ROOM
TEC 1000 / 632
Highframe 40 / 417



IT

La struttura del tavolo TEC non sporge rispetto al piano. Il tavolo è munito di piedini in gomma termoplastica con un feltrino.

EN

The structure of the TEC table does not protrude from the top. The table has thermoplastic rubber feet with a felt pad.

DE

Das Gestell des Tisches TEC tritt nicht aus der Platte hervor. Der Tisch ist mit Füßen aus thermoplastischer Gummi mit Filzgleitern ausgestattet.

FR

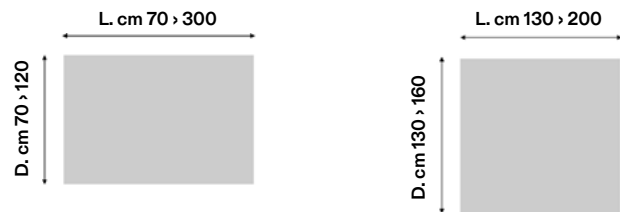
La structure de la table TEC ne dépasse pas du plateau. La table est équipée de pieds en caoutchouc thermoplastique dotés de patins en feutre.



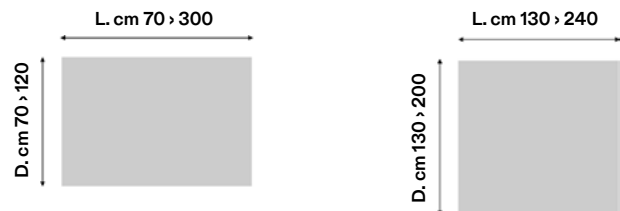
TEC Table Composition example

PIANO / TOP / TISCHPLATTE / PLATEAU

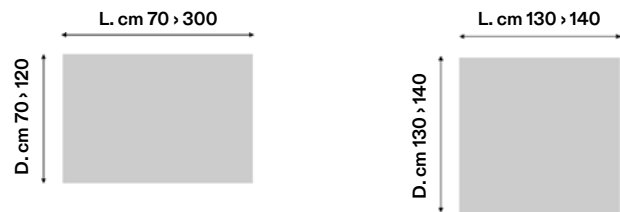
Full Color



Veneered Plywood



Bilaminare



IT
A seconda della finitura e del materiale del tavolo TEC è possibile realizzare, su richiesta, formati personalizzati per progetti.

EN
Depending on the finish and material of the TEC table, custom sizes can be made upon request for projects.

DE
Je nach Ausführung und Material des Tisches TEC lassen sich personalisierte Formate für Projekte auf Anfrage herstellen.

FR
Selon la finition et le matériau de la table TEC, il est possible de réaliser des formats personnalisés sur demande pour les projets .

IT
Per ogni formato con una lunghezza a partire da cm 260 è previsto un traverso strutturale centrale sotto il piano.

EN
For each size with a length starting from 260 cm, there is a central structural crosspiece under the top.

DE
Für jedes Format mit einer Länge ab 260 cm ist ein Querträger in der Mitte unter der Platte vorgesehen.

FR
Une traverse structurale centrale est prévue sous le plateau pour chaque format d'une longueur à partir de 260 cm.

At the time of ordering, each TEC table can be configured with accessories. Discover the accessories on page 20. For any further request (quality and custom sizes) you can contact our sales department.

Ogni tavolo TEC può essere, in fase d'ordine, configurato con degli accessori. Scoprirli a pagina 20. Per ulteriori richieste (quantità e formati custom) contattare l'ufficio commerciale.

On request for contract projects
TEC Table Custom

STRUTTURA / STRUCTURE / GESTELL / STRUCTURE

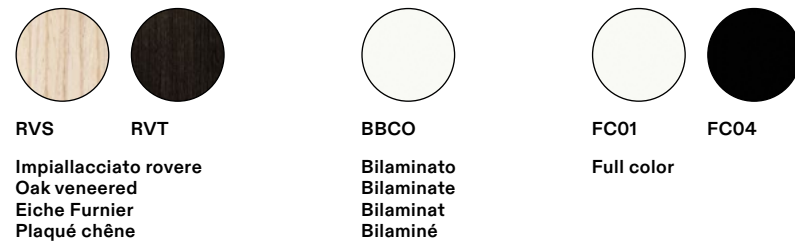


A019 Alluminio verniciato goffrato
Textured lacquered aluminium
Lackiertes gerauhtes Aluminium
Aluminium laqué granité

A011 Alluminio lucidato
Polished aluminium
Aluminium poliert
Aluminium poli

AB Alluminio lucidato
Polished aluminium
Aluminium poliert
Aluminium poli

PIANO / TOP / TISCHPLATTE / PLATEAU



RVS Impiallacciato rovere
Oak veneered
Eiche Furnier
Plaqué chêne

RVT Bilaminato
Bilaminat
Bilaminé

BBCO Bilaminato
Bilaminat
Bilaminé

FC01 Full color

FC04 Full color

TOP



BILAMINATE
BILAMINATO
sp. 18 mm
th. 18 mm

STRATIFIED FULL COLOR
STRATIFICATO FULL COLOR
sp. 12 mm
th. 12 mm

PLYWOOD OAK VENEERED
MULTISTRATO IMPIALLACCIATO
ROVERE
sp. 12 mm
th. 12 mm

TEC Table
Finishes



IT

Il tavolo TEC Cable, solo nella versione con piano stratificato in Full Color (cm 160×160 e cm 160×200), viene accessorizzato con pannelli divisorii, reggicavi, passacavi e vertebra. Scopri gli accessori a pagina 20.

EN

The TEC Cable table, only in the version with a full-colour top (160×160 cm and 160×200 cm), is accessorized with dividing panels, cable trays, holes and cable management system. Discover the accessories on page 20.

DE

Der Tisch TEC Cable wird nur in der Version mit Platte aus Multischicht- Laminat Full Color (160 x 160 cm und 160 x 200 cm) mit Trennpaneelen, Kabelhaltern, - durchführungen und - kanal. Entdecken Sie die Zubehöreelemente auf Seite 20.

FR

La table TEC Cable, uniquement dans la version avec plateau en stratifié Full Color (160×160 cm et 160×200 cm), est dotée de panneaux de séparation, de supports de câbles, de trous passe-câbles et d'une vertèbre. Découvrez les accessoires page 20.



TEC CABLE / 641
cm 160×200 h. cm 73,5



TEC CABLE / 641
cm 160×160 h. cm 73,5

Operative Table Tec Cable

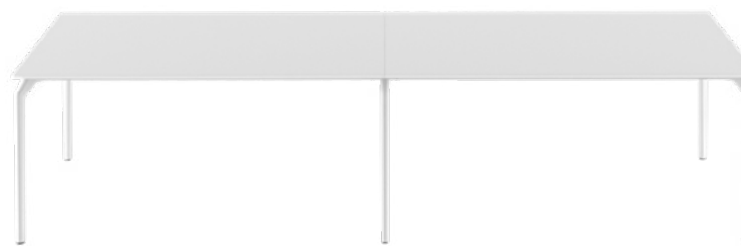


EXAMPLE 1



TEC SYSTEM / 676 + 677 + 678
cm 80x480

EXAMPLE 2



TEC SYSTEM / 671 + 673
cm 160x400

Operative Table / Meeting Room
Tec System

IT

TEC system è composto da 3 moduli: porzioni di tavolo "iniziale", "finale" e "centrale" che consentono di creare configurazioni di lunghezze variabili. TEC system è disponibile in 2 profondità cm 80 e cm 160.

EN

The TEC system consists of 3 modules: 'initial', 'end', and 'central' table portions that permit configurations of varying lengths. The TEC system is available in 2 depths, 80 cm and 160 cm.

IT

Ogni modulo è disponibile in 2 lunghezze (cm 160 e cm 200). TEC system può essere cablato.

EN

Each module is available in 2 lengths (160 cm and 200 cm). The TEC system can be wired.

DE

TEC System besteht aus 3 Modulen: einem „Anfangs-“, „End-“ und „Mittелеlement“, die die Schaffung von Konfigurationen mit variablen Längen ermöglichen. TEC System ist in 2 Tiefen verfügbar 80 cm und 160 cm.

FR

TEC system se compose de 3 modules : les parties « initiale », « finale » et « centrale » de la table permettent de créer des configurations à longueurs variables. TEC system est disponible en 2 profondeurs de 80 cm et 160 cm.

DE

Jedes Modul ist in 2 Längen (160 cm und 200 cm) verfügbar. TEC System kann verkabelt werden.

FR

Chaque module est disponible en 2 longueurs (160 cm et 200 cm). TEC system peut être câblé.

TEC SYSTEM 800



TEC SYSTEM "INITIAL" MODULE / 676
available cm 80x160 h.73,5 / cm 80x200 h. 73,5



TEC SYSTEM "END" MODULE / 678
available cm 80x160 h.73,5 / cm 80x200 h. 73,5



TEC SYSTEM "CENTRAL" MODULE / 677
available cm 80x160 h.73,5 / cm 80x200 h. 73,5

TEC SYSTEM 1600



TEC SYSTEM "INITIAL" MODULE / 671
available cm 160x160 h.73,5 / cm 160x200 h. 73,5



TEC SYSTEM "END" MODULE / 673
available cm 160x160 h.73,5 / cm 160x200 h. 73,5



TEC SYSTEM "CENTRAL" MODULE / 672
available cm 160x160 h.73,5 / cm 160x200 h. 73,5

TEC System Modules



IT

TEC è anche sistema grazie all'introduzione di una gamba che consente di collegare tra loro i moduli per creare configurazioni di lunghezze variabili, ideali per sale riunioni, sale conferenze o uffici operativi.

EN

TEC is also a system thanks to the introduction of a leg that allows modules to be linked together to create configurations of varying lengths, ideal for meeting rooms, conference rooms or operations offices.

DE

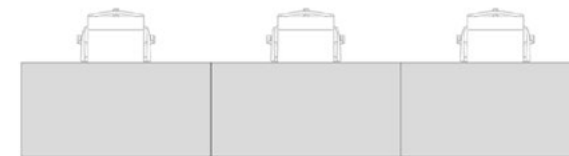
TEC ist auch ein System dank der Einführung eines Tischbeins, das die Verbindung der Module zur Schaffung von Konfigurationen mit variablen Längen erlaubt, - ideal für Sitzungsräume, Konferenzräume oder Betriebsbüros.

FR

TEC est également un système grâce à l'introduction d'un pied qui permet de connecter les modules les uns avec les autres pour créer des configurations à longueurs variables, idéales pour les salles de réunion, les salles de conférence ou les bureaux opérationnels.

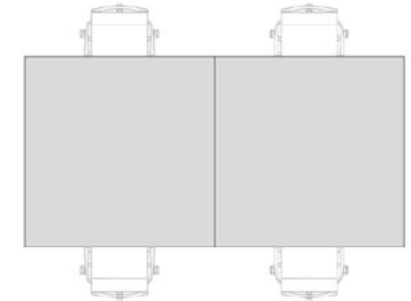
EXAMPLE WORKSTATION

TEC SYSTEM 800 / cm 160X80 (676 + 677 + 678)
Rollingframe+ TILT 47 / 445



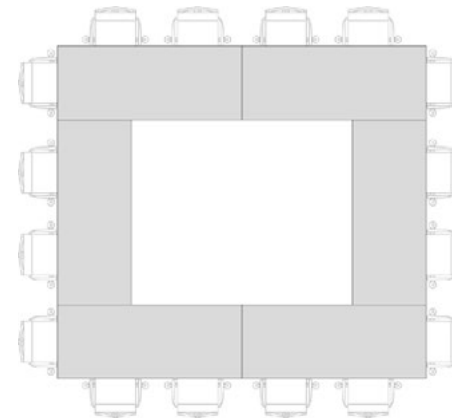
EXAMPLE WORKSTATION

TEC SYSTEM 1600 / cm 160x160 (671 + 673)
Rollingframe+ TILT 47 / 445



EXAMPLE CONFERENCE ROOM

TEC SYSTEM 800 / n. 02 (676 + 678)
TEC TABLE 800 / n. 02 cm 80x200 (630)
Meetingframe 44 / 437



IT Il pannello è disponibile in due dimensioni a seconda delle dimensioni del piano.
 - Pannello cm 117x35 disponibile per piano lungo 160 cm.
 - Pannello cm 157x35 disponibile per piano lungo 200 cm.
 I pannelli sono realizzati in stratificato Full Color® bianco o in MDF rivestito con tessuto Kvadrat®.
 Il pannello in MDF è disponibile con rivestimento in tessuto ignifugo su richiesta.
 Il pannello in MDF rivestito con tessuto DIVINA Kvadrat® ha proprietà foncoassorbenti:
 0.60/Class C (Absorption flat) 0.70/Class C (Absorption folded).
 Il piano è dotato di una fresata per l'inserimento del pannello, che si fissa al supporto sotto top.
 Lunghezza supporto cm 117 (fresata cm 118,5x1,8) e cm 157 (fresata cm 158,5x1,8) a seconda della lunghezza del top.

EN The panel is available in two sizes depending on the dimensions of the top.
 - 117x35 cm panel available for top 160 cm long. - 157x35 cm panel available for top 200 cm long. The panels are made of white stratified Full Color® or MDF covered with Kvadrat® fabric. The MDF panel is available with a fire-retardant fabric covering upon request. The MDF panel coated with DIVINA Kvadrat® fabric has sound-absorbing properties: 0.60/ Class C (Absorption flat) 0.70/Class C (Absorption folded). The top features milling for inserting the panel, which is fixed to the under-top support. Support length 117 cm (milling 118.5x1.8 cm) and 157 cm (milling 158.5x1.8 cm) depending on the length of the top.

DE Das Trennpaneel ist je nach Abmessungen der Platte in zwei Größen verfügbar.
 - Paneel 117 x 35 cm verfügbar für Tischplatte 160 cm lang.
 - Paneel 157 x 35 cm verfügbar für Tischplatte 200 cm lang.
 Die Paneele werden aus weißem Multischicht-Laminat Full Color® oder aus MDF mit Bezug aus Kvadrat®-Stoff gefertigt. Das Paneel aus MDF ist auf Anfrage mit Bezug aus feuerfestem Stoff erhältlich. Das Paneel aus MDF mit Bezug aus Stoff DIVINA Kvadrat® hat schallabsorbierende Eigenschaften: 0.60/Class C (Absorption flat) 0.70/Class C (Absorption folded). Die Tischplatte weist einen Einschnitt zum Einsetzen des Paneels auf, die am Träger unter der Platte befestigt wird. Länge des Trägers 117 cm (Fräsung 118,5x1,8 cm) und 157 cm (Fräsung 158,5x1,8 cm) je nach Länge der Platte.

FR Le panneau est disponible en deux dimensions en fonction de la taille du plateau.
 - Panneau de 117x35 cm disponible pour un plateau de 160 cm de long.
 - Panneau de 157x35 cm disponible pour un plateau de 200 cm de long.
 Les panneaux sont en stratifié Full Color® blanc ou en MDF revêtu de tissu Kvadrat®. Le panneau en MDF est disponible avec un revêtement en tissu ignifuge sur demande. Le panneau en MDF avec revêtement en tissu DIVINA Kvadrat® présente des propriétés d'absorption acoustique : 0,60/Classe C (Absorption flat) 0,70/Classe C (Absorption folded).
 Le plateau est équipé d'un fraisage pour l'insertion du panneau, qui se fixe au support en dessous. Longueur du support : 117 cm (fraisage 118,5x1,8 cm) et 157 cm (fraisage 158,5x1,8 cm) selon la longueur du plateau.

IT Al supporto viene fissato un reggicavi, tramite calamite. Il reggicavi è disponibile anche per tavolo senza pannello divisorio e supporto, viene fissato direttamente sotto top.
 Per le postazioni di lavoro doppie consigliamo la predisposizione di 2 reggicavi. Il top può essere predisposto con un foro passacavi dotato di uno sportellino in full color che segue la finitura del top. La vertebra, realizzata in materiale plastico grigio, può essere fissata a destra o sinistra del reggicavi, a scelta del cliente. I fori per il fissaggio sono già predisposti.

EN A cable tray is attached to the support via a magnet. The cable tray is also available for table without dividing panel and support and it is directly fixed under the top. For dual workstations, we recommend the installation of 2 cable trays. The top can be fitted with a cable hole equipped with a full-colour flap matching the finish of the top. The cable management system, made of grey plastic material, can be attached to the right or left side of the cable tray, depending on the customer's choice. The fixing holes are already provided.

DE Am Träger wird ein Kabelhalter über einen Magneten befestigt. Der Kabelhalter ist auch für den Tisch ohne Trennpaneel und Träger verfügbar und er wird direkt unter der Tischplatte befestigt. Für Doppel-Arbeitsplätze empfehlen wir die Vorrüstung von 2 Kabelhaltern. Die Platte kann mit einem Kabeldurchlass mit einer Klappe aus Full Color entsprechend der Ausführung der Platte vorgerüstet werden. Der Kabelkanal aus grauem Kunststoffmaterial kann rechts oder links vom Kabelhalter befestigt werden (nach Wahl des Kunden). Die Löcher für die Befestigung sind bereits angebracht.

FR Un porte-câble est fixé au support avec un aimant. Le porte-câbles est également disponible pour la table sans panneau de séparation et sans support. Il est fixé directement sous le plateau. Pour les postes de travail doubles, nous recommandons de prévoir 2 porte-câbles. Le plateau peut être équipé d'un trou passe-câbles avec clapet en Full Color assorti à la finition du plateau. La vertèbre, réalisée en matière plastique grise, peut être fixée à droite ou à gauche du porte-câble, selon les choix du client. Les trous de fixation sont déjà prévus.

PANNELLO/PANEL



DIVIDING PANEL (COD. 642)
 • cm 117x35 (for TEC System cm 160 long)
 • cm 157x35 (for TEC System cm 200 long)

PANEL SUPPORT

A TEC table can also be wired later by replacing only the top and inserting accessories. Upon request, when ordering, you can choose a 117x35 cm dividing panel on the TEC System with a depth of 200 cm.
 È possibile cablare un tavolo TEC anche in un secondo momento sostituendo solo il piano e inserendo gli accessori. Su richiesta, in fase d'ordine, è possibile scegliere il pannello divisorio cm 117x35 su TEC System profondità cm 200.

CAVI/CABLES



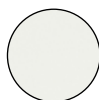
CABLE HOLE
 cm 30 x 9

CABLE TRAY
 cm 40 x 16

CABLE MANAGEMENT SYSTEM
 cm 90 x 36 x h. 37,5

At the time of ordering, you can contact the sales department to choose hole positions.
 In fase d'ordine è possibile contattare l'ufficio commerciale per scegliere le posizioni dei fori.

STRUTTURA / STRUCTURE / GESTELL / STRUCTURE



A019

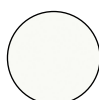
Alluminio verniciato goffrato
Textured lacquered aluminium
Lackiertes gerauhtes Aluminium
Aluminium laqué granité



AB

Alluminio lucidato
Polished aluminium
Aluminium poliert
Aluminium poli

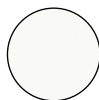
PIANO / TOP / TISCHPLATTE / PLATEAU



FC01

Full color

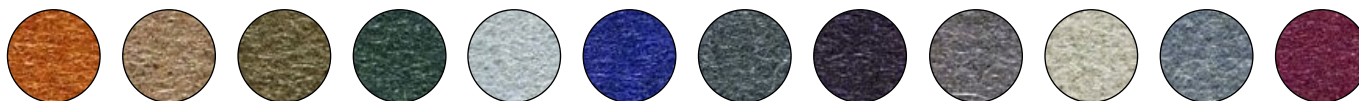
PANNELLI / PANELS / PANELEE / PANNEAUX



FC01

Stratificato Full color
Pannelli in MDF rivestiti in
tessuto Kvadrat® DIVINA*
Multischicht - Full color

PANNELLI / PANELS / PANELEE / PANNEAUX



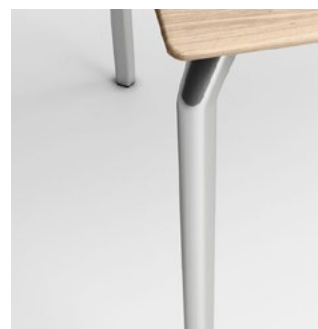
552 334 356 886 171 791 181 376 691 224 154 671

Pannelli in MDF rivestiti in tessuto Kvadrat® DIVINA*
Panels in MDF covered with Fabric Kvadrat® DIVINA*
Pannee aus MDF bezogen mit Stoff Kvadrat® DIVINA*
Stratifíé Full color Panneaux en MDF revêtus de tissu Kvadrat® DIVINA*

*Esempio di selezione tessuto. Altri colori disponibili su richiesta.
*Fabric examples. Other colours available on request.
*Stoffbeispiele. Andere Farbe verfügbar auf Anfrage.
*Exemple de sélection de tissus. Autres couleurs disponibles sur demande.

TEC System
Finishes

ALUMINIUM



L'alluminio è un materiale leggero, durevole nel tempo e riciclabile all'infinito senza perdere le sue qualità. L'alluminio usato per TEC è riciclabile al 100%.

Aluminum is a light and durable material that can be recycled indefinitely without losing its material quality. The aluminium used to create TEC is 100% recycled.

Aluminium ist ein leichtes und langlebiges Material, das sich unendlich oft recyceln lässt, ohne seine Eigenschaften zu verlieren. Das für TEC verwendete Aluminium ist zu 100% recycelt.

L'aluminium est un matériau léger, durable dans le temps et recyclable à l'infini sans perdre ses qualités. L'aluminium utilisé pour TEC est 100% recyclable.

BILAMINATE



L'alluminio è un materiale leggero, durevole nel tempo e riciclabile all'infinito senza perdere le sue qualità. L'alluminio usato per TEC è riciclabile al 100%.

Aluminum is a light and durable material that can be recycled indefinitely without losing its material quality. The aluminium used to create TEC is 100% recycled.

Aluminium ist ein leichtes und langlebiges Material, das sich unendlich oft recyceln lässt, ohne seine Eigenschaften zu verlieren. Das für TEC verwendete Aluminium ist zu 100% recycelt.

L'aluminium est un matériau léger, durable dans le temps et recyclable à l'infini sans perdre ses qualités. L'aluminium utilisé pour TEC est 100% recyclable.

Finishes
Materials

FULL-COLOUR LAMINATE



L'alluminio è un materiale leggero, durevole nel tempo e riciclabile all'infinito senza perdere le sue qualità. L'alluminio usato per TEC è riciclabile al 100%.

Aluminum is a light and durable material that can be recycled indefinitely without losing its material quality. The aluminium used to create TEC is 100% recycled.

Aluminium ist ein leichtes und langlebiges Material, das sich unendlich oft recyceln lässt, ohne seine Eigenschaften zu verlieren. Das für TEC verwendete Aluminium ist zu 100% recycelt.

L'aluminium est un matériau léger, durable dans le temps et recyclable à l'infini sans perdre ses qualités. L'aluminium utilisé pour TEC est 100% recyclable.

PLYWOOD VENEERED



L'alluminio è un materiale leggero, durevole nel tempo e riciclabile all'infinito senza perdere le sue qualità. L'alluminio usato per TEC è riciclabile al 100%.

Aluminum is a light and durable material that can be recycled indefinitely without losing its material quality. The aluminium used to create TEC is 100% recycled.

Aluminium ist ein leichtes und langlebiges Material, das sich unendlich oft recyceln lässt, ohne seine Eigenschaften zu verlieren. Das für TEC verwendete Aluminium ist zu 100% recycelt.

L'aluminium est un matériau léger, durable dans le temps et recyclable à l'infini sans perdre ses qualités. L'aluminium utilisé pour TEC est 100% recyclable.



SCOTT SPORT
Uppsala, Sweden
©Ake Lindman

SCOTT SPORT HEADQUARTER
Givisiez, Switzerland
©Simon Ricklin



GOTHAM COWORKING ALETSCH CAMPUS BRIG-NATES
 Naters, Switzerland
 Project by Gotham design studio / Baulink
 ©Jost Kutter

COESIA
 Bologna, Italy
 ©Christian Richters



DESIGNER ALFREDO HÄBERLI



IT

Nasce a Buenos Aires nel 1964 e si trasferisce a Zurigo nel 1977: qui ha inizio nel 1988 la sua attività di allestitore e curatore di numerose mostre presso il Museum für Gestaltung. Consegue nel 1991 la laurea in Industrial Design presso la Höhere Schule für Gestaltung. Nel 1997 progetta per Alias il sistema di elementi componibili SEC e una serie di oggetti per Danese. Negli anni successivi disegna per Alias legnoletto (2001), segesta (2003), plein air (2007), stables (2009), cross table e tec (2011), le sedute erice ed enna ed il letto tessiletto (2013), il tavolo ago (2014). Al Salone del Mobile 2019 Alias presenta la poltrona time, insignita del prestigioso premio RED DOT DESIGN AWARD 2020. Vive e lavora a Zurigo.

EN

He was born in Buenos Aires in 1964 and moved to Zurich in 1977: here he began his work in 1988 as an exhibition designer and curator of numerous exhibitions at the Museum für Gestaltung. He received a degree in Industrial Design from the Höhere Schule für Gestaltung in 1991. In 1997, he designed the SEC modular element system for Alias and a series of objects for Danese. In the following years, he designed for Alias legnoletto (2001), segesta (2003), plein air (2007), stables (2009), cross table and tec (2011), the erice and enna chairs and the tessiletto bed (2013), and the ago table (2014). He lives and works in Zurich.

INFORMAZIONI INFORMATIONS

IT

Il nostro ufficio commerciale è a disposizione per supportare la configurazione e la personalizzazione del sistema.

EN

For particular configurations please contact our sales department.

DE

Für Kompositionen, die nicht in der Preisliste sind, gern können Sie unsere Exportabteilung erreichen.

FR

Pour demander des compositions particulières, veuillez contacter notre Service Commercial.

CONTATTI CONTACTS

T

+39 035 4422511

M

customerservice@alias.design

SOMETHING ELSE

Alias nasce nel 1979 con l'obiettivo di distinguersi attraverso prodotti all'avanguardia, unici. Diamo priorità alla creatività e alla funzionalità rispetto ai trend temporanei, cercando con curiosità nuove interpretazioni. Oggi, Alias torna con un'espressione contemporanea dal suo spirito visionario, riflettendo i rapidi e continui cambiamenti di questa "Information Age". Coinvolgiamo un team complementare, enfatizzando il valore intellettuale rispetto alla grafica appariscente e abbracciando la sperimentazione aperta di forme, materiali e prestazioni. Alias crede ancora in una sinergia tra funzionalità e abilità artistica, alla ricerca di Something Else.

Alias was born in 1979 with the aim of being different through avant-garde and unique products. We prioritise creativity and functionality over temporary trends, seeking new interpretations with curiosity. Today, Alias returns with a contemporary expression of its visionary spirit, reflecting the fast and continuous changes of this "Information Age". We involve a complementary team, emphasising intellectual value over flashy graphics, and embracing open-minded experimentation in shapes, materials, and performances. Alias still believes in a synergy between functionality and artistry, in the quest for Something Else.

Alias wurde 1979 mit dem Ziel gegründet, sich durch avantgardistische und einzigartige Produkte zu profilieren. Wir geben der Kreativität und der Funktionalität den Vorrang vor vorübergehenden Trends und wir sind offen für neue Interpretationen. Heute kehrt Alias mit einem zeitgemäßen Ausdruck ihres visionären Geistes zurück, der die rasanten und kontinuierlichen Veränderungen dieses „Informationszeitalters“ widerspiegelt. Wir setzen ein komplementäres Team ein, das den intellektuellen Wert gegenüber auffälligen Grafiken in den Vordergrund stellt und das offen für das Experimentieren mit Formen, Materialien und Leistung ist. Alias glaubt noch an die Synergie zwischen Funktionalität und Kunstfertigkeit, auf der Suche nach „Something Else“.

Alias nait en 1979 dans le but de se distinguer par des produits uniques et avant-gardistes. Nous misons sur la créativité et la fonctionnalité plutôt que sur les tendances contemporaines, en recherchant avec curiosité de nouvelles interprétations. Aujourd'hui, Alias revient avec une expression contemporaine de son esprit visionnaire, reflétant les changements rapides et continus de cette « Ère de l'Information ». Nous impliquons une équipe complémentaire, qui privilégie la valeur intellectuelle plutôt que le graphisme clinquant et qui s'engage dans une expérimentation ouverte des formes, des matériaux et des prestations. Alias croit toujours en une synergie entre la fonctionnalité et l'art, en quête de « Something Else ».

ALIAS THINKS SUSTAINABLE

Alias lavora per creare prodotti ecosostenibili, minimizzando l'impatto ambientale attraverso politiche che coinvolgono ogni fase del suo operato. L'impegno per l'ambiente è dimostrato dalla ricerca continua di soluzioni nel contesto del design ecologico, in tutte le fasi della filiera produttiva. Le certificazioni sono importanti per Alias che negli anni ha conseguito la GREENGUARD® e la FSC®. A tutela dell'ambiente la produzione a "chilometro zero": tutti i prodotti Alias sono infatti realizzati in Italia, presso fornitori situati nel raggio di 50 km rispetto alla sede di Grumello del Monte (BG).

Alias works to create environmentally sustainable products, minimising environmental impact through policies that involve every stage of its operations. The commitment to the environment is demonstrated by the continuous search of solutions in the context of ecological thinking, at all stages of the production chain. Certifications are important for Alias, which over the years has achieved the GREENGUARD®, and the FSC®. To protect the environment, the "zero kilometre" production: all Alias products in fact are made in Italy, by suppliers located within a radius of 50 km from the company's site in Grumello del Monte.

Alias setzt sich für die Herstellung ökologisch nachhaltiger Produkte ein, mit der Minimierung der Umweltauswirkungen durch eine Politik, die jede Phase seiner Tätigkeit einbezieht. Das Engagement für die Umwelt wird durch die kontinuierliche Suche von Lösungen im Kontext des ökologischen Denkens nachgewiesen. In allen Phasen der Produktionskette. Zertifizierungen sind wichtig für Alias, das im Laufe der Jahre das GREENGUARD® -Zertifikat und das FSC®, Zum Schutz der Umwelt, die "Null-Kilometer"-Produktion: alle Alias-Produkte sind in Italien hergestellt, bei Lieferanten mit Sitz in einem Umkreis von 50 km Radius um den Hauptsitz des Unternehmens in Grumello del Monte (BG).

Alias s'efforce de créer des produits écologiquement durables, en minimisant l'impact sur l'environnement grâce à des politiques qui impliquent chaque étape de ses opérations. L'engagement en faveur de l'environnement se traduit par la recherche permanente de solutions dans le contexte de la pensée écologique, à toutes les étapes de la chaîne de production. Les certifications sont importantes pour Alias qui, au fil des ans, a obtenu GREENGUARD® et FSC®. Pour protéger l'environnement, la production à "kilomètre zéro": tous les produits Alias sont en effet fabriqués en Italie, auprès de fournisseurs situés dans un rayon de 50 km autour du siège de Grumello del Monte (BG).

TECHNOLOGY, RESEARCH AND QUALITY

Ogni prodotto Alias è espressione di una costante ricerca materica e produttiva, in grado di offrire eccellenza estetica e funzionale. Attraverso un processo che unisce innovazione e tradizione, Alias produce complementi d'arredo dal design ricercato ed inedito. Ogni prodotto è realizzato all'interno di un sistema di qualità rispondente alla norma UNI EN 9001. La qualità è testimoniata dal conseguimento negli anni di numerose certificazioni, che permettono di competere nei progetti contract di molti mercati, sempre più sensibili alle tematiche della sicurezza, della salute e dell'ambiente. Dal 2002 Alias è membro di ADI -Associazione per il Disegno Industriale - e dal 2012 fa parte di Fondazione Altgamma che riunisce le imprese dell'alta industria culturale e creativa italiana, riconosciute come autentiche ambasciatrici dello stile italiano nel mondo.

Each product by Alias is the expression of incessant research in the realm of materials and designs offering aesthetic and functional excellence. Through a process that combines innovation and tradition, Alias produces furnishing complements featuring highly refined and unprecedented styling. Every product is developed within a quality system that conforms to the UNI EN 9001 standard. The quality of Alias products is attested by the numerous certifications obtained through the years, that enable the company to bid for contract furniture projects on many markets characterised by a growing awareness of safety, health and environmental issues. Since 2002, Alias has been a member of ADI -Associazione per il Disegno Industriale - and since 2012 it has been a member of Fondazione Altgamma, which gathers High-End Italian cultural and creative companies, recognized globally as authentic ambassadors of Italian style.

Alias nait en 1979 dans le but de se distinguer par des produits uniques et avant-gardistes. Nous misons sur la créativité et la fonctionnalité plutôt que sur les tendances contemporaines, en recherchant avec curiosité de nouvelles interprétations. Aujourd'hui, Alias revient avec une expression contemporaine de son esprit visionnaire, reflétant les changements rapides et continus de cette « Ère de l'Information ». Nous impliquons une équipe complémentaire, qui privilégie la valeur intellectuelle plutôt que le graphisme clinquant et qui s'engage dans une expérimentation ouverte des formes, des matériaux et des prestations. Alias croit toujours en une synergie entre la fonctionnalité et l'art, en quête de « Something Else ».

TIMELESS DESIGN

Alias lavora per creare prodotti che durino nel tempo. Timeless design definisce lo spirito del brand nello sviluppo della sua collezione. È il modo in cui vengono concepiti e progettati i diversi arredi, si dimostra altrettanto congeniale a questo sempre più ampio, coerente e omogeneo catalogo di prodotti. Anche quando escono dall'imità delle pareti domestiche, le collezioni Alias riconfermano la loro naturale facilità ad arredare tutti gli ambienti, pubblici e privati, grandi e piccoli, esterni ed interni. Spazi pubblici destinati all'attesa oppure ambienti espositivi, auditorium, sale per conferenze o per riunioni, uffici operativi, redazioni, archivi, biblioteche, luoghi per il culto, aule di studio, strutture per lo sport o lo spettacolo, punti vendita, indirizzi esclusivi della ristorazione, dell'ospitalità e del benessere, locali notturni e di tendenza, spazi collettivi e per comunità, luoghi dedicati ad occasioni mondane e incontri sociali sono solo alcuni degli ambiti eterogenei dove i pezzi Alias si collocano, con stile e discrezione, garantiscono la loro grande funzionalità ed esprimono il loro carattere, riconoscibile ovunque.

Alias aim is to create long-lasting products. Timeless design defines the spirit of the brand in the development of its collection. It is the way in which the different pieces of furniture are conceived and designed, and embodies the true beauty of "timeless" design. Our mission is to constantly develop design innovation through the research of sustainable materials and the employment of innovative technologies with a focus on design quality.

Alias arbeitet daran, Produkte zu schaffen, die lange halten. Timeless Design definiert den Geist der Marke bei der Entwicklung ihrer Kollektionen. Das ist der Weg in dem die verschiedenen Einrichtungsgegenstände konzipiert und gestaltet sind, und verkörpert die wahre Schönheit des „zeitlosen“ Designs. Unser Ziel ist die ständige Weiterentwicklung Designinnovation durch Forschung zu nachhaltigen Materialien und der Einsatz innovativer Technologien, mit Schwerpunkt auf der Projektkualität.

Alias travaille pour créer des produits qui durent dans le temps. Timeless design définit l'esprit de la marque dans le développement de sa collection. C'est la façon dont les différents meubles sont conçus et dessinés, et qui incarne la véritable beauté d'un design "intemporel". Notre mission consiste à développer en permanence l'innovation en matière de conception grâce à la recherche de matériaux durables et l'utilisation de technologies innovantes, avec une attention particulière à la qualité du projet.

OJedes Produkt von Alias ist Ausdruck einer konstanten Recherchearbeit in den Bereichen Material und Produktion und bietet hochwertige Ästhetik und Funktionalität. Im Zuge eines Prozesses, der Innovation und Tradition miteinander vereint, produziert Alias Einrichtungsgenstände mit einem ausgesuchten und neuen Design. Jedes Produkt wird innerhalb eines Qualitätssystems entsprechend der Norm UNI EN 9001 entwickelt. Die Qualität wird von den zahlreichen, im Verlauf der Zeit erlangten Zertifikaten belegt, die es ermöglichen, sich bei Contract-Projekten im Wettbewerb vieler Märkte zu behaupten, auf denen die Anforderungen an Sicherheit, Gesundheit und Umweltschutz eine zunehmend große Rolle spielen. Seit 2002 ist Alias Mitglied der ADI - Associazione per il Disegno Industriale - und seit 2012 Mitglied der Fondazione Altgamma, die italienische Kultur- und Kreativunternehmen der Spitzenklasse versammelt, die weltweit als authentische Botschafter des italienischen Stils anerkannt sind.

Chacun des articles Alias est l'aboutissement d'une recherche constante en termes de matériaux et de fabrication rimant avec excellence esthétique et fonctionnelle. Grâce à un processus qui conjugue innovation et tradition, Alias produit des compléments d'ameublement au design sophistiqué et inédit. Chaque produit est réalisé dans une filière de qualité conforme à la norme UNI EN 9001. Au fil des ans, les nombreuses certifications obtenues témoignent de la qualité des articles et permettent à Alias de concurrencer les projets pour les collectifs sur de nombreux marchés, toujours plus à l'écoute de la sécurité, de la santé et de l'écologie. Depuis 2002, Alias est membre de ADI - Association pour le design industriel - et depuis 2012, fait partie de Fondazione Altgamma, qui réunit les entreprises de la haute industrie culturelle et créative italienne, reconnues comme d'authentiques ambassadrices du style italien dans le monde.

COMPANY, PRODUCTION AND DISTRIBUTION

La sede di Alias è in Italia, a Grumello del Monte in provincia di Bergamo. Comprende uffici, produzione e magazzino. Alias conta su una rete vendita di circa 800 negozi in diversi paesi nel mondo. È presente a Milano, Parigi, Londra, Tokyo, New York, Toronto, Sydney, Seoul e Doha con strutture commerciali dedicate al marchio, suggestivi showroom dove trovano spazio un'ampia selezione di prodotti Alias ed equipe di tecnici a disposizione di progettisti e clienti contract.

La sede di Alias è in Italia, a Grumello del Monte in provincia di Bergamo. Comprende uffici, produzione e magazzino. Alias conta su una rete vendita di circa 800 negozi in diversi paesi nel mondo. È presente a Milano, Parigi, Londra, Tokyo, New York, Toronto, Sydney, Seoul e Doha con strutture commerciali dedicate al marchio, suggestivi showroom dove trovano spazio un'ampia selezione di prodotti Alias ed equipe di tecnici a disposizione di progettisti e clienti contract.

La sede di Alias è in Italia, a Grumello del Monte in provincia di Bergamo. Comprende uffici, produzione e magazzino. Alias conta su una rete vendita di circa 800 negozi in diversi paesi nel mondo. È presente a Milano, Parigi, Londra, Tokyo, New York, Toronto, Sydney, Seoul e Doha con strutture commerciali dedicate al marchio, suggestivi showroom dove trovano spazio un'ampia selezione di prodotti Alias ed equipe di tecnici a disposizione di progettisti e clienti contract.

La sede di Alias è in Italia, a Grumello del Monte in provincia di Bergamo. Comprende uffici, produzione e magazzino. Alias conta su una rete vendita di circa 800 negozi in diversi paesi nel mondo. È presente a Milano, Parigi, Londra, Tokyo, New York, Toronto, Sydney, Seoul e Doha con strutture commerciali dedicate al marchio, suggestivi showroom dove trovano spazio un'ampia selezione di prodotti Alias ed equipe di tecnici a disposizione di progettisti e clienti contract.

TRANSVERSALITY

I pezzi di design Alias, grazie alla loro caratteristica trasversalità d'uso, rivelano in numerose occasioni una grande propensione al contract, un territorio d'impiego che, nei suoi molteplici aspetti, si dimostra altrettanto congeniale a questo sempre più ampio, coerente e omogeneo catalogo di prodotti. Anche quando escono dall'imità delle pareti domestiche, le collezioni Alias riconfermano la loro naturale facilità ad arredare tutti gli ambienti, pubblici e privati, grandi e piccoli, esterni ed interni. Spazi pubblici destinati all'attesa oppure ambienti espositivi, auditorium, sale per conferenze o per riunioni, uffici operativi, redazioni, archivi, biblioteche, luoghi per il culto, aule di studio, strutture per lo sport o lo spettacolo, punti vendita, indirizzi esclusivi della ristorazione, dell'ospitalità e del benessere, locali notturni e di tendenza, spazi collettivi e per comunità, luoghi dedicati ad occasioni mondane e incontri sociali sono solo alcuni degli ambiti eterogenei dove i pezzi Alias si collocano, con stile e discrezione, garantiscono la loro grande funzionalità ed esprimono il loro carattere, riconoscibile ovunque.

Thanks to its characteristic cross-use, Alias design furniture is ideally suited for contract purposes in a variety of settings. This area of use proves equally congenial, thanks to its multifaceted aspects, to this increasingly broad-ranging, consistent and well-matched catalogue of products. Even outside the intimacy of the domestic setting, Alias collections confirm the natural ease with which they can be used to furnish any setting, whether public or private, large or small, outdoor or indoor. Public spaces used as waiting areas, or exhibition centres, auditoriums, conference or meeting rooms, working offices, editorial departments, archives, libraries, places of worship, studio rooms, sports facilities or theatres, retail outlets, exclusive restaurants and bars, areas dedicated to hospitality and wellbeing, nightclubs and fashion spots, collective and community spaces, venues used for fashionable events and parties: these are just some of the wide range of settings where Alias furniture can be used, with style and discretion, guaranteeing exceptional functionality and revealing characteristics that are immediately recognisable, anywhere.

Alias-Möbel unterstreichen dank ihrer charakteristischen transversalen Einsatzfähigkeit bei unterschiedlichsten Projekten eine hervorragende Eignung für den Contract-Bereich. Ein Einsatzgebiet mit vielseitigen Aspekten welches im umfassenden und kohärenten Produktkatalog wieder gespiegelt wird. Auch quando escono dall'imità delle pareti domestiche, le collezioni Alias riconfermano la loro naturale facilità ad arredare tutti gli ambienti, pubblici e privati, grandi e piccoli, esterni ed interni. Spazi pubblici destinati all'attesa oppure ambienti espositivi, auditorium, sale per conferenze o per riunioni, uffici operativi, redazioni, archivi, biblioteche, luoghi per il culto, aule di studio, strutture per lo sport o lo spettacolo, punti vendita, indirizzi esclusivi della ristorazione, dell'ospitalità e del benessere, locali notturni e di tendenza, spazi collettivi e per comunità, luoghi dedicati ad occasioni mondane e incontri sociali sono solo alcuni degli ambiti eterogenei dove i pezzi Alias si collocano, con stile e discrezione, garantiscono la loro grande funzionalità ed esprimono il loro carattere, riconoscibile ovunque.

Grâce à leur polyvalence, les objets de design Alias se révèlent souvent propices aux collectifs, un domaine d'utilisation qui, dans ses nombreux aspects, correspond parfaitement à ce catalogue de produits toujours plus large, plus complet et plus homogène. Même lorsqu'elles sortent de l'intimité des murs de la maison, les collections Alias confirment leur facilité naturelle à décorer tous les lieux, publics et privés, grands et petits, extérieurs et intérieurs. Les espaces publics destinés à l'attente ou les lieux d'exposition, auditoriums, salles de conférences ou de réunions, bureaux, rédactions, archives, bibliothèques, lieux de culte, salles d'étude, de sport ou de spectacle, magasins, grands noms de la restauration, de l'hospitalité et du bien-être, boîtes de nuit et lieux à la mode, espaces collectifs et pour collectivités, venues used for fashionable events and parties: these are just some of the wide range of settings where Alias furniture can be used, with style and discretion, guaranteeing exceptional functionality and revealing characteristics that are immediately recognisable, anywhere.





ALIAS FOCUS
TEC COLLECTION
Designed by Alfredo Häberli

DESIGN
Alias
Photography
Maurizio Cavallasca (p.28-29)

Digital rendering
Virtual Design (p. 28-29)

Copywriting
Silvia Tiraboschi

July 2023

alias.design
@alias.design