



- 1 Overview
- 2 Frametable folding
- 3 Frametable
- 4 Frametable oval
- 5 Frametable meeting
- 6 Frametable system
- 7 Finishes Materials
- 8 Reference
- 9 Designer
- 10 Information

Alias



IT

Perfetti per ogni spazio o edificio, pubblico o privato, storico o contemporaneo, i tavoli frametable sono caratterizzati dal design sobrio e dalla grande leggerezza formale. La solida struttura con gambe ad X in alluminio pressofuso caratterizza tutti i modelli dell'iconica collezione firmata da Alberto Meda.

Declinati nella versione originale, con struttura fissa o pieghevole, nella versione meeting dalle dimensioni generose e nella versione system, ideale per realizzare infinite configurazioni, Frametable sono disponibili con piani in diverse forme, finiture e dimensioni.

EN

Perfect for any interior space or any kind of building, whether public or private, historical or modern, frametable features an essential design and a great formal lightness. The solid structure with X-shaped die-cast aluminium legs characterises all models of the iconic collection designed by Alberto Meda.

Expressed in the original version, with fixed or folding structure, in the meeting version with generous dimensions and in the system version, ideal for creating infinite configurations, the Frametable is available with table tops in different shapes, finishes and sizes.

DE

Ideal für jeden Raum und jedes Gebäude, öffentlich oder privat, historisch oder zeitgenössisch: Frametable Tische kennzeichnen sich durch schlichtes Design und außerordentlich formelle Leichtigkeit aus. Die solide Struktur mit X-förmigen Beinen aus Aluminiumdruckguss kennzeichnet alle Modelle der von Alberto Meda entworfenen ikonischen Kollektion.

Erhältlich in der Originalversion mit festem oder klappbarem Gestell, in der großzügigen Meeting-Version und in der System-Version, ideal für unendliche Konfigurationen, sind die Frametable Tische mit Platten in verschiedenen Formen, Ausführungen und Größen erhältlich.

FR

Idéales dans tout type d'espace et d'édifice public ou privé, historique ou contemporain, les tables frametable se caractérisent par leur ligne sobre et leur grande légèreté formelle. La structure solide avec pieds en X en aluminium moulé sous pression caractérise tous les modèles de la collection emblématique conçue par Alberto Meda.

Disponibles dans la version originale avec structure fixe ou pliante, dans la version meeting aux dimensions généreuses et dans la version system, idéale pour réaliser des configurations infinies. Les tables Frametable sont proposées avec des plateaux de différentes formes, finitions et dimensions.

P 08

Frametable folding ①

P 14

Frametable 496 ②

P 18

Frametable oval 498 ③

P 26

Structure ④



③



②



④



Supports
Supporto



①



Wheeled version available
Disponibile la versione con ruote

P 34

Frametable meeting

P 36

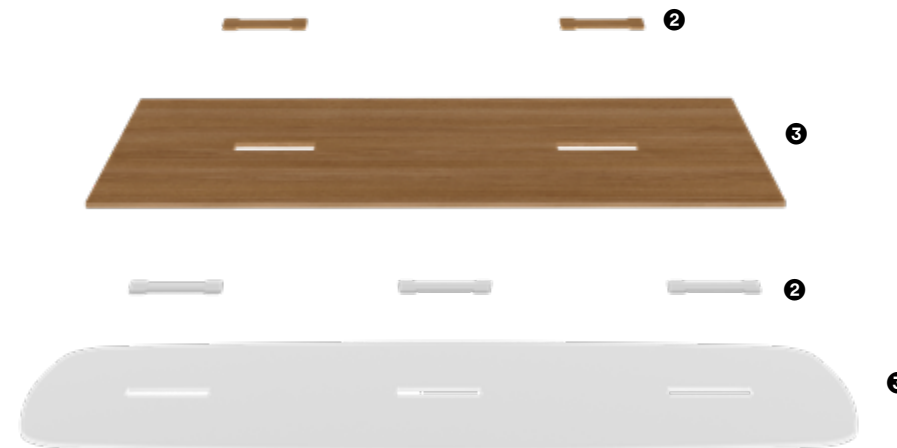
Structure ①

P 38-39

Cable accessories ②

P 40

Top dimensions ③



②

③

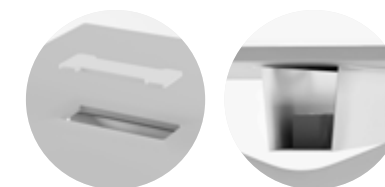


②

③



②



Accessori di cablaggio
Cable accessories



①

You can contact the sales department to request customizations of the collection.
Contattando l'ufficio commerciale è possibile richiedere personalizzazioni della collezione.

Frametable meeting is available with accessories for wiring.
Frametable meeting è disponibile con gli accessori per il cablaggio.

Overview Frametable

Overview Frametable meeting

P 42

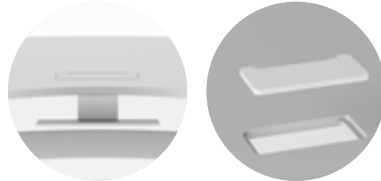
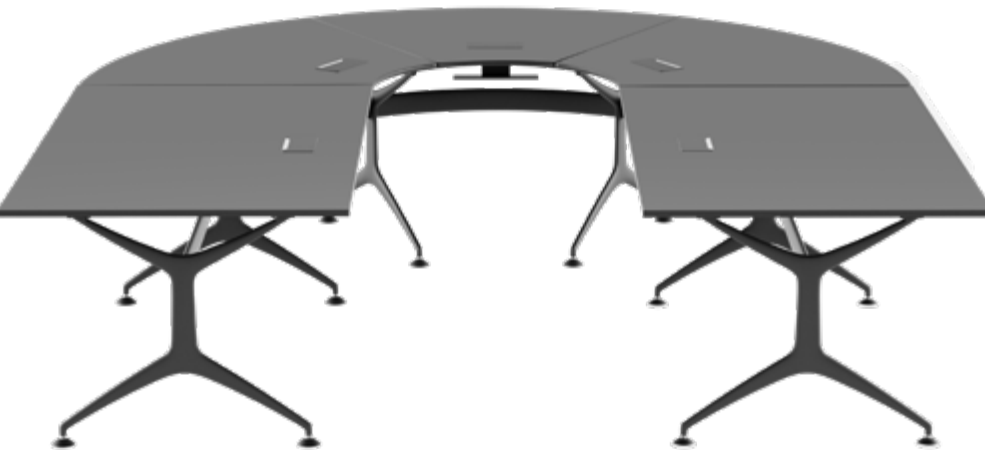
Frametable system

P 44

Modules

P 50

Cable accessories



Accessori di cablaggio
Cable accessories

Overview Frametable system



IT

Frametable folding nasce dall'idea di creare un tavolo di servizio da utilizzare all'occorrenza per aumentare la superficie di lavoro. Facilmente trasportabile, è adatto a più impieghi, in ufficio come a casa. La manovra per piegare le gambe è semplice ed immediata: girando la vite, il tirante che tiene in posizione la gamba si sblocca e può scorrere nel binario fissato al centro del sottopiano, fino a che le gambe si appiattiscono. Una volta piegate, le gambe danno al retro una valenza grafica, apprezzabile solo quando il tavolo non è in uso.

L'ingombro del tavolo chiuso è:

- Frametable 160F: 495_160F / cm 80×160×7
- Frametable 190F: 495_190F / cm 95×190×7

EN

Frametable folding was born from the idea of creating a service table that in case of need can be used to increase the work surface. Easy to transport, it is suitable for multiple uses, in the office as well as home. Folding the legs is simple and fast: turning a screw unlocks the tie rod that holds the legs in place and allows them to slide along the rail fixed under the centre of the table top until the legs lie flat. Once folded, the legs give the back a graphic dimension, which can only be appreciated when the table is not in use.

The total volume of the folded table is:

- Frametable 160F: 495_160F / cm 80×160×7
- Frametable 190F: 495_190F / cm 95×190×7

DE

Frametable folding entstand aus der Idee, einen Hilftisch zu schaffen, der im Bedarfsfall zur Vergrößerung der Arbeitsfläche verwendet werden kann. Leicht zu transportieren, er ist ein Mehrzweckstisch, der sowohl im Büro als auch zu Hause benutzt werden kann. Die Beine können einfach und schnell zusammengeklappt werden: Beim Drehen einer Schraube wird die Zugstange, die die Beine in Position hält, entsperrt und so kann sie in die unter die Platte in der Mitte befestigten Schiene gleiten, bis die Beine abgeflacht sind. Bei zusammengeklapptem Tisch verleihen die Beine der Rückseite einen grafischen Wert, der nur zu erkennen ist, wenn der Tisch nicht in Gebrauch ist.

Der gesamte Platzbedarf des zusammengeklappten Tisches beträgt:

- Frametable 160F: 495_160F / cm 80×160×7
- Frametable 190F: 495_190F / cm 95×190×7

FR

Frametable folding est née de l'idée de créer une table « de service » à utiliser en cas de besoin pour augmenter la surface de travail. Facilement transportable il convient à de multiples usages, au bureau comme à la maison. La manoeuvre permettant de replier les pieds est à la fois simple et immédiate : il suffit de faire tourner une vis pour débloquent le tirant qui maintient en place les pieds et de le faire glisser sur le rail fixé sous le plateau, au milieu, jusqu'à ce que les pieds se replient. Une fois repliés, les pieds confèrent au dossier une valeur graphique qui ne peut être appréciée que lorsque la table n'est pas utilisée.

L'espace d'encombrement total de la table fermée est de :

- Frametable 160F: 495_160F / cm 80×160×7
- Frametable 190F: 495_190F / cm 95×190×7



Frametable folding 495



Le due tipologie di tavolo possono essere accostate grazie ai piedini regolabili (+7/8 mm) per raggiungere l'altezza di frametable folding castors.
 The two table types can be combined thanks to the adjustable feet (+7/8 mm) to reach the height of Frametable folding castors.
 Die beiden Tischtypen können dank der verstellbaren Füße (+7/8 mm) miteinander kombiniert werden, um die Höhe von Frametable folding castors zu erreichen.
 Les deux types de tables peuvent être combinés grâce aux pieds réglables (+7/8 mm) pour atteindre la hauteur de la table Frametable pliante sur roulettes.

IT

Frametable folding è composto da un piano in alluminio (spessore 18 mm) proposto in diverse finiture, sul quale è fissata la struttura composta da elementi di alluminio pressofuso, con finitura lucida o verniciata. Il tavolo pieghevole è disponibile con piedini o con ruote, due delle quali dotate di freno.

Frametable folding castors consente di organizzare gli ambienti di lavoro in modo facile e risponde alle esigenze di flessibilità e riconfigurazione degli spazi, molto apprezzate negli uffici contemporanei.

DE

Frametable folding besteht aus einer Aluminiumwabentplatte (Dicke 18 mm), die in verschiedenen Ausführungen erhältlich ist und auf der das Gestell aus Aluminiumdruckguss-elementen mit polierter oder lackierter Oberfläche befestigt ist. Der Klapptisch ist mit Füßen oder mit Rollen erhältlich, von denen zwei mit Bremse ausgestattet sind. Frametable folding castors gestattet die einfache Organisation von Arbeitsräumen. Er entspricht den Bedürfnissen nach Flexibilität und Neukonfiguration der Räumlichkeit, was in modernen Büros besonders geschätzt wird.

EN

Frametable folding is composed of a top in aluminium (18 mm thick) available in different finishes, onto which the structure composed of die-cast aluminium elements, with a polished or lacquered finish, is fixed. The folding table is available with feet or with castors, two of which have brakes.

Frametable folding castors make it easy to organise workspaces and meet the need for flexibility and space reconfiguration, which is greatly appreciated in contemporary offices.

FR

Frametable folding est composée d'un plateau en aluminium (18 mm d'épaisseur) disponible en différentes finitions, auquel est fixée la structure composée d'éléments en aluminium moulé sous pression, avec finition laquée ou polie. La table pliante est disponible avec des patins ou des roulettes, dont deux avec frein.

Facile à déplacer, la table Frametable folding castors permet d'organiser facilement les environnements de travail et répond aux besoins de flexibilité et de reconfiguration des espaces, une qualité très appréciée dans les bureaux contemporains.



FRAMETABLE FOLDING
 • 495_160F / cm 80x160 h. cm 73,5
 • 495_190F / cm 95x190 h. cm 73,5



FRAMETABLE FOLDING CASTORS
 • 495_160F / cm 80x160 h. cm 74
 • 495_190F / cm 95x190 h. cm 74



IT

Accessorio porta-tavoli (cod. 49Z) per stoccaggio a muro, con elementi di sostegno in MDF verniciato nero (V130). Per modelli frametable folding; porta fino a 5 tavoli posizionati in verticale.

EN

Table rack accessory (cod. 49Z) for wall storage with support elements in lacquered mdf black (V130). For frametable folding; it carries up to 5 vertically positioned tables.

DE

Tischträger für die Wandaufbewahrung (cod.49Z) mit Stützelementen aus lackiertem mdf schwarz (V130). Für frametable folding; er trägt bis zu 5 senkrecht stehende Tische.

FR

Accessoire porte-tables pour le rangement mural (cod.49Z), avec éléments de support en mdf laqué noir (V130). Pour les modèles frametable folding; il porte jusqu'à 5 tables placées verticalement.

IT

Carrello porta-tavoli (cod. 49Y) su ruote, struttura in acciaio verniciato grigio grafite (A022) ed elementi di sostegno in MDF verniciato nero (V130). Disponibile solo per i modelli frametable folding; porta fino a 5 tavoli posizionati in verticale.

EN

Table carrying trolley (cod.49Z) on wheels, structure in lacquered steel graphite grey (A022) and support elements in lacquered mdf black (V130). For frametable folding; it carries up to 5 vertically positioned tables.

DE

Tischtransportwagen auf Rollen (cod.49Z), Gestell aus lackiertem Stahl grafitgrau (A022) und Stützelemente aus lackiertem mdf schwarz (V130) Für frametable folding; er trägt bis zu 5 senkrecht stehende Tische.

FR

Chariot porte-tables sur roulettes (cod.49Z), structure en acier laqué gris graphite (A022) et éléments de support en mdf laqué noir (V130). Pour les modèles frametable folding; il porte jusqu'à 5 tables placées verticalement.



FRAMETABLE FOLDING WALL BASE
cod. 49Z

Maximum volume frametable 160F cm 164x84x60



FRAMETABLE FOLDING TROLLEY
cod. 49Y

Accessories Frametable folding



IT

Frametable è disponibile con la struttura fissa, dotata di barra trasversale che unisce le gambe e garantisce ottima stabilità anche nelle versioni con piani di maggiore ampiezza. A seconda delle dimensioni del piano sono previste due o tre gambe, dotate di piedini. La struttura è realizzata in alluminio pressofuso proposto nella versione lucida o verniciata in diversi colori, con finitura goffrata o gloss. I piani sono disponibili in svariati materiali e finiture.

EN

Frametable is available with a fixed structure, equipped with a crossbar that joins the legs and guarantees excellent stability even in the versions with wider table tops. Depending on the size of the table top, there are two or three legs, equipped with feet. The structure is made of die-cast aluminium, polished or lacquered in different colours, with an textured or gloss finish. The table tops are available in a variety of materials and finishes.

DE

Frametable ist mit einem festen Gestell erhältlich, das mit einer Querstange ausgestattet ist, die die Beine verbindet und auch bei den Versionen mit breiterer Tischplatte eine ausgezeichnete Stabilität garantiert. Je nach Größe der Tischplatte sind zwei oder drei Beine vorgesehen, die mit Füßen ausgestattet sind. Das Gestell besteht aus Aluminiumdruckguss-elementen poliert oder lackiert in verschiedenen Farben mit gerauter oder glänzender Ausführung. Die Tischplatten sind in einer Vielzahl von Materialien und Ausführungen erhältlich.

FR

Frametable est disponible avec une structure fixe, équipée d'une barre transversale qui relie les pieds et garantit une excellente stabilité, même dans les versions avec plateaux plus larges. En fonction de la taille du plateau, la table dispose de deux ou trois pieds, équipés de patins. La structure est réalisée en aluminium moulé sous pression, disponible en version laquée ou polie dans différentes couleurs, avec finition granité ou brillante. Les plateaux sont disponibles dans une variété de matériaux et de finitions.



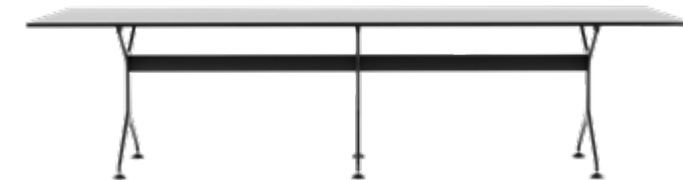
FRAMETABLE 160 / 496_160
· cm 80x160 h. cm 73,5



FRAMETABLE 190 / 496_190
· cm 95x190 h. cm 73,5

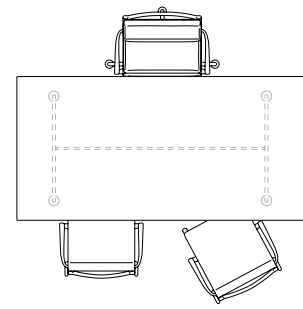
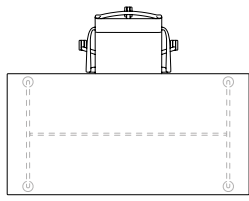


FRAMETABLE 240 / 496_240
· cm 80x160 h. cm 73,5

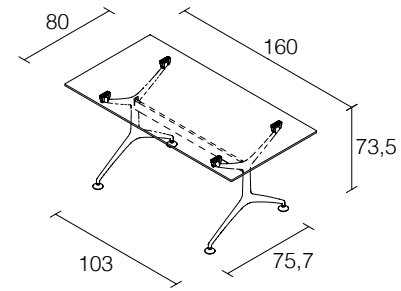


FRAMETABLE 295XL / 496_295XL
· cm 120x295 h. cm 73,5

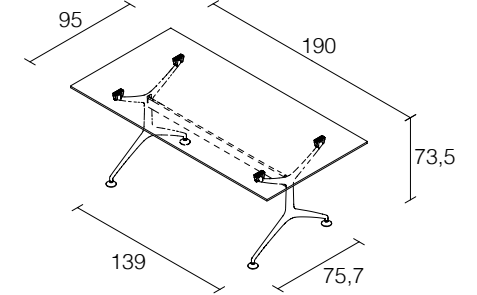
Frametable 496



FRAMETABLE 160 / 496_160

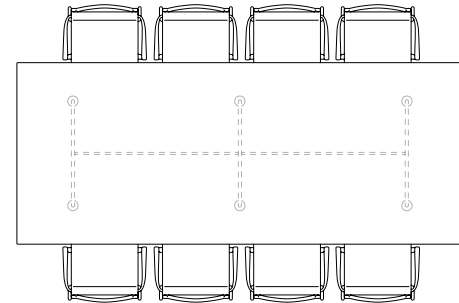
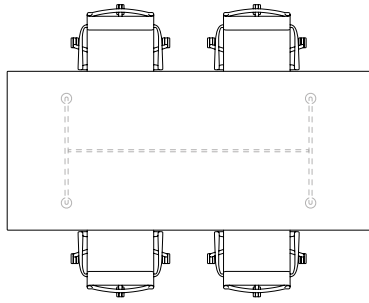


FRAMETABLE 190 / 496_190

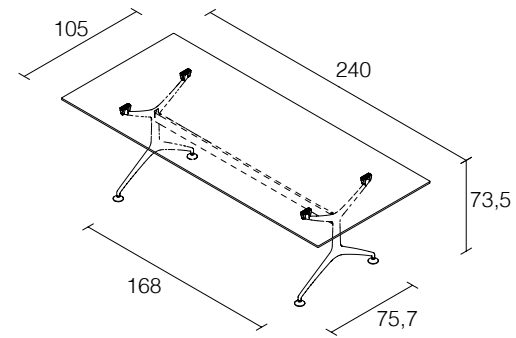


SINGLE WORKSTATION
Frametable 496 / 496_160
Rollingframe + TILT 47 / 445

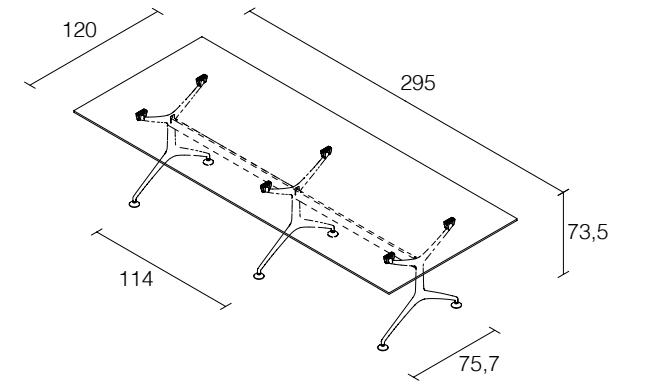
DIRECTIONAL OFFICE
Frametable 496 / 496_190
Meetingframe + TILT 47 soft / 429 + n.02 bigframe / 440



FRAMETABLE 240 / 496_240



FRAMETABLE 295XL / 496_295XL



FOCUS ROOM
Frametable 240 / 496_240
n.04 rollingframe + TILT 47 / 445

MEETINGROOM
Frametable 295XL / 496_295
n.08 bigframe / 440

La struttura dei tavoli frametable ha una profondità fissa di cm 75,7. Per i progetti custom Alias suggerisce di non avere piani inferiori a cm 80.
The structure of frameable has a fixed depth of 75.7 cm. For custom designs Alias suggests table tops not smaller than 80 cm.

Dimensions

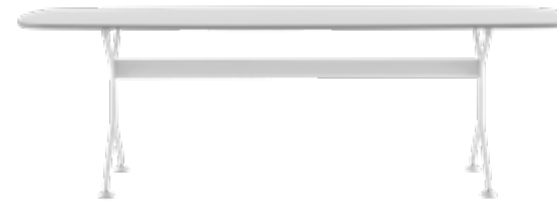
Example of use



FRAMETABLE OVAL 190 / 498_190
 · cm 95×190 h. cm 73,5



FRAMETABLE OVAL 190 DINING / 498_190
 · cm 95×190 h. cm 73,5



FRAMETABLE OVAL 240 / 498_240
 · cm 105×240 h. cm 73,5



FRAMETABLE OVAL 240 DINING / 498_240
 · cm 105×240 h. cm 73,5



FRAMETABLE OVAL 295XL / 496_295XL
 · cm 120×295 h. cm 73,5

Frametable oval 498



FRAMETABLE OVAL

498_190: 25,5 cm
498_240: 36 cm

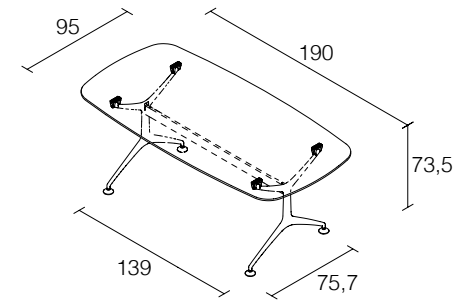


FRAMETABLE OVAL DINING

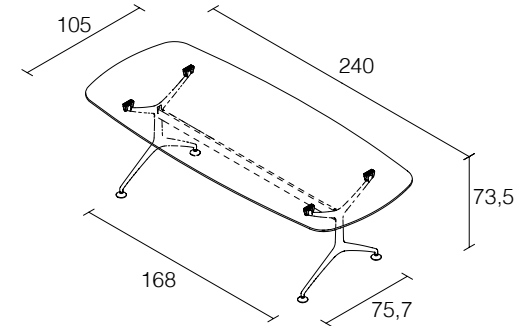
498_190 dining: 43,5 cm
498_240 dining: 50,5 cm

La versione dining (frametable oval 190 e 240) consente di aggiungere comodamente il capotavola.
The dining version (Frametable oval 190 and 240) allows comfortable head of the table seating.
Bei der Dining-Version (Frametable oval 190 und 240) kann das Tischende bequem hinzugefügt werden.
La version dining (Frametable ovale 190 et 240) permet d'ajouter facilement le bout de table.

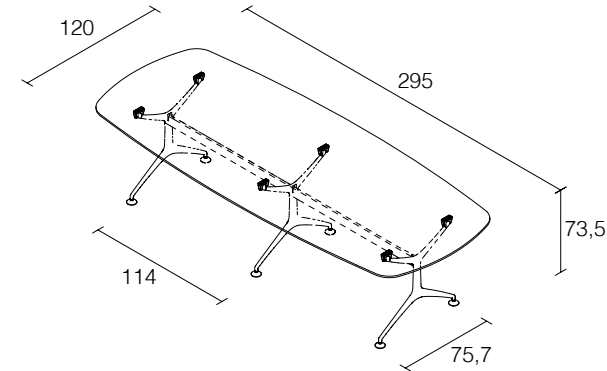
FRAMETABLE OVAL 190 / 498_190



FRAMETABLE OVAL 240 / 498_240



FRAMETABLE OVAL 295XL / 498_295XL



IT

I tavoli Frametable oval 190 e 240 sono disponibili anche nella versione dining, ideale per la sala da pranzo. La lunghezza ridotta dell'estruso della struttura, consente di introdurre due comode postazioni a capotavola.

EN

The Frametable oval 190 and 240 are also available in a dining version, ideal for the dining room. The reduced length of the extruded structure allows for the introduction of two comfortable seating positions at the heads of the table.

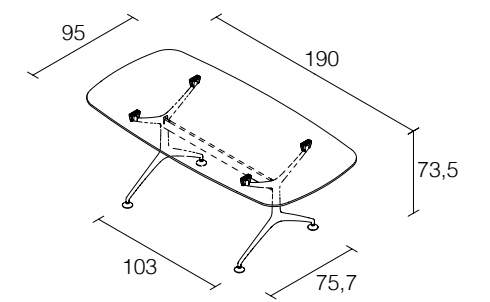
DE

Die Tische Frametable oval 190 und 240 sind auch in der Dining-Version erhältlich, ideal für das Esszimmer. Die reduzierte Länge des stranggepressten Gestells ermöglicht die Ergänzung von zwei bequemen Sitzplätze am Tischende.

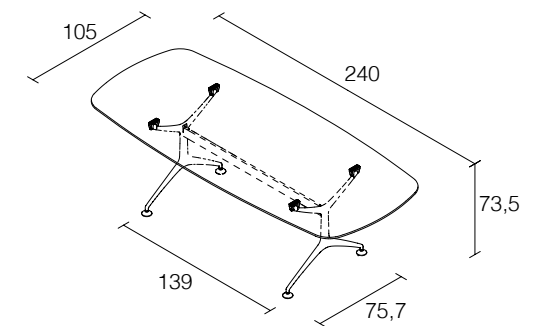
FR

Les tables ovales Frametable 190 et 240 sont également disponibles en version dining, idéale pour la salle à manger. La longueur réduite de la structure extrudée permet d'introduire deux positions assises confortables en bout de table.

FRAMETABLE OVAL DINING 190 / 498_190



FRAMETABLE OVAL DINING 240 / 498_240





IT

Ideali per sale riunioni, i tavoli frametable oval nella versione 380 e 480 sono caratterizzati da un ampio piano supportato da una struttura composta da quattro gambe. Diviso in due parti uguali accostate tra loro, i piani di queste versioni sono disponibili in diverse finiture:

- vetro temperato extra chiaro
- vetro double face
- pre composto
- tranciato di rovere.

A seconda del materiale, il piano è in appoggio sulla struttura o fissato ad essa attraverso elementi di supporto specifici.

EN

Ideal for meeting rooms, the Frameable oval in the 380 and 480 versions feature a large table top supported by a four-leg frame. Divided into two equal parts placed side by side, the table tops of these versions are available in different finishes:

- extra-clear tempered glass
- sandwich glass
- pre-composed oak
- oak veneer.

Depending on the material, the top lays on the structure or fixed to it through specific support elements.

DE

Die Tische Frametable oval in den Versionen 380 und 480 eignen sich ideal für Besprechungsräume und verfügen über eine große Tischplatte, die von einem vierbeinigen Gestell getragen wird. Die Tischplatten dieser Versionen sind in zwei gleichen nebeneinanderliegenden Teilen geteilt und sind in verschiedenen Ausführungen erhältlich:

- extra-klares gehärtetes Glas
- doppelseitiges Glas
- Compound Eiche
- Eichenfurnier.

Je nach Material liegt einfach die Platte auf dem Gestell oder ist durch spezielle Stützelemente befestigt.

FR

Idéales pour les salles de réunion, les tables ovales Frametable des versions 380 et 480 sont dotées d'un grand plateau soutenu par une structure à quatre pieds. Divisés en deux parties égales placées l'une à côté de l'autre, les plateaux de ces versions sont disponibles dans différentes finitions :

- en verre trempé extra-clair
- en verre double face
- pré-composite de chêne
- placage de chêne.

En fonction du matériau, le plateau repose sur la structure ou est fixé par des éléments de support spécifiques.

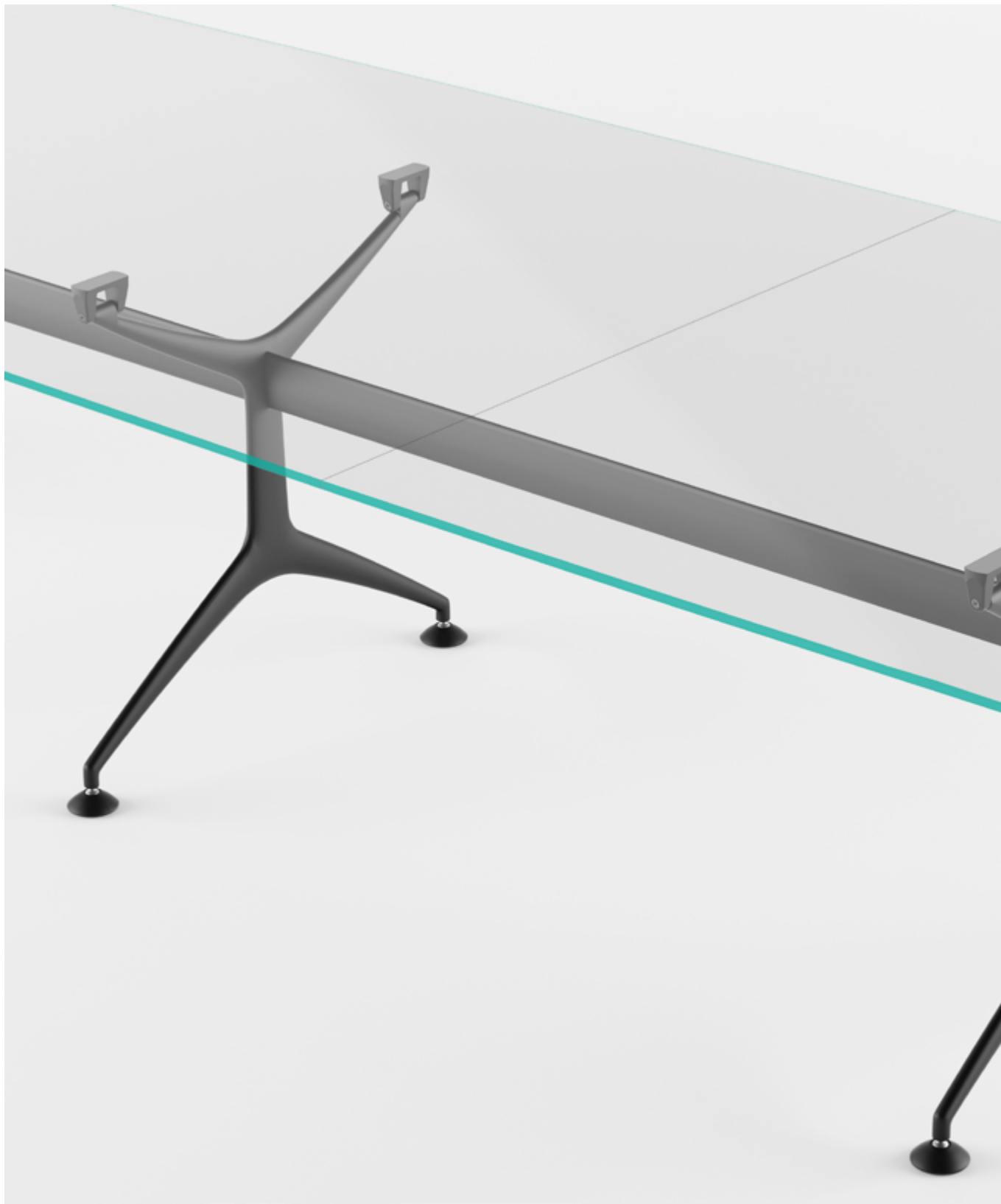


FRAMETABLE OVAL 380 / 499_380
· cm 105×380 h cm 73,5

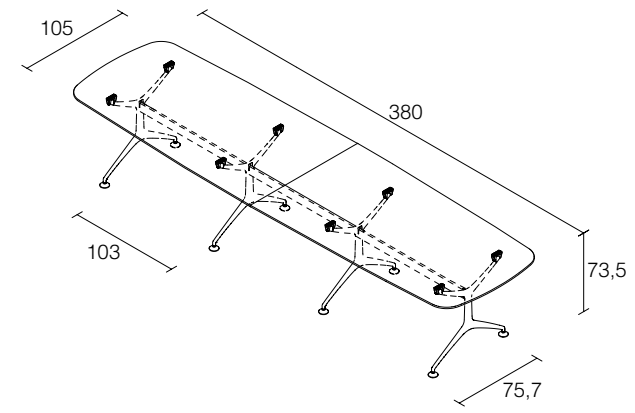


FRAMETABLE OVAL 480 / 499_480
· cm 105×480 h cm 73,5

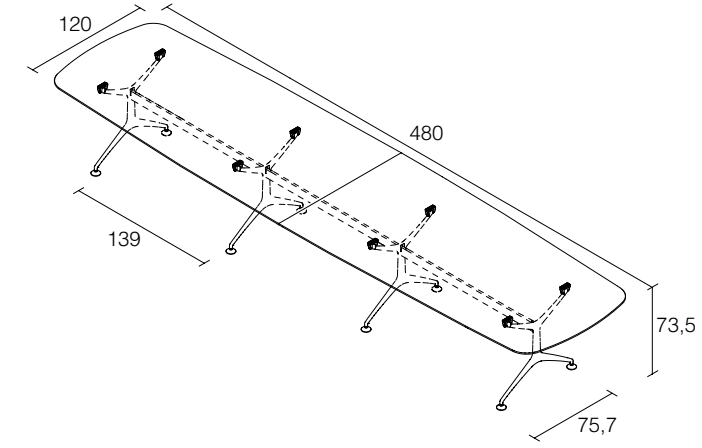
Frametable oval 499



FRAMETABLE OVAL 380 / 499_380



FRAMETABLE OVAL 480 / 499_480



I piani di frametable 499 sono accostati tra loro e fissati alla struttura o in appoggio a seconda del materiale del piano.
 The table tops of Frametable 499 are placed next to each other and fixed to the structure or laying on it, depending on the material of the table top.
 Die Tischplatten von Frametable 499 werden nebeneinander gelegt und je nach Material der Tischplatte sind sie am Gestell befestigt oder darauf liegend.
 Les plateaux de la table Frametable 499 sont placés les uns à côté des autres et fixés à la structure ou soutenus en fonction du matériau du plateau.



**LAMINATO
LAMINATE**

(frametable 495 / 496)

Piano in alluminio laminato con bordo in metacrilato retro verniciato grigio, spessore 18 mm.

Top in laminated aluminium with edge in grey backpainted methacrylate, thickness 18 mm.

Platte aus Aluminium belegt mit Laminat mit Rand aus grau hinterlackiertem Methacrylat, Stärke 18 mm.

Plateau en aluminium laminé avec bord en méthacrylate fond laqué gris, épaisseur 18 mm.



**MARMO "BIANCO DI CARRARA"
MARBLE "BIANCO DI CARRARA"**

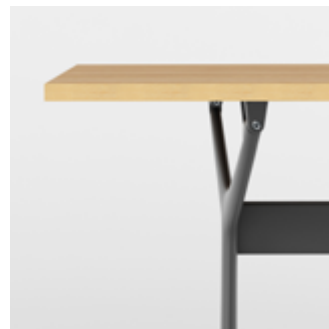
(frametable 498_190 / 498_240)

Marmo stratificato, spessore 16 mm. Finitura levigata fine con trattamento idrorepellente antimacchia.

Stratified marble, thickness 16 mm. Smooth finish with water-repellent and stain-resistant treatment.

Mehrschichtiger Marmor, Stärke 16 mm. Oberflächenbehandlung mit wasserabweisender und fleckabweisender Imprägnierung.

Marbre stratifié, épaisseur 16 mm. Finition polie fine avec traitement hydrofuge anti-tache.



**IMPIALLACCIATO PRECOMPOSTO
PRE-COMPOSED VENEER**

Piano in alluminio impiallacciato con precomposto di rovere con bordo in frassino. Spessore 18 mm.

Top in aluminium with pre-composed oak veneer with edge in ash wood. Thickness 18 mm

Platte aus Aluminium belegt mit compound Eichenfurnier mit Rand aus Eschenholz. Stärke 18 mm.

Plateau en aluminium plaqué avec pré-composite de chêne avec bord en frêne. Epaisseur 18 mm.



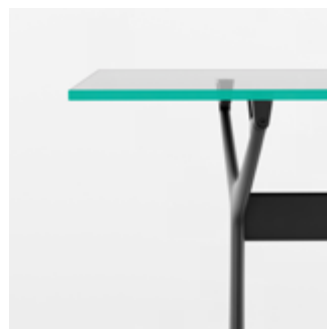
**IMPIALLACCIATO TRANCIATO
VENEER**

Piano in alluminio impiallacciato con tranciato di rovere e noce. Spessore 18 mm.

Top in aluminium laminated with oak or walnut veneer. Thickness 18 mm.

Platte Aluminium belegt mit Eichen- oder Nussbaumfurnier. Stärke 18 mm.

Plateau en aluminium avec placage de chêne ou noyer. Epaisseur 18 mm.



**VETRO
GLASS**

(frametable 496 / 498 / 499)

Piano disponibile in vetro extra chiaro temperato spessore 12 mm.

Top available in extra light tempered glass thickness 12 mm.

Platte verfügbar in extraklar gehärtetes Glas, Stärke 12 mm.

Plateau disponible en verre trempé extra-clair, épaisseur 12 mm.



**VETRO DOUBLE FACE
SANDWICH GLASS**

(frametable 496 / 498 / 499)

Piano disponibile in vetro double face, spessore 16 mm.

Top available in glass sandwich, thickness 16 mm.

Platte verfügbar in beidseitiges Glas, Stärke 16 mm.

Plateau disponible en verre double face, épaisseur 16 mm.

A seconda del materiale del piano i supporti della struttura cambiano. I piani in marmo e vetro sono in appoggio sulla struttura ❶, mentre i piani con altre finiture vengono fissati tramite supporti preforati ❷.

Depending on the material of the table top, the supports of the structure vary. Marble and glass tops lay on the structure ❶, while tops with other finishes are fixed by means of pre-drilled supports ❷.

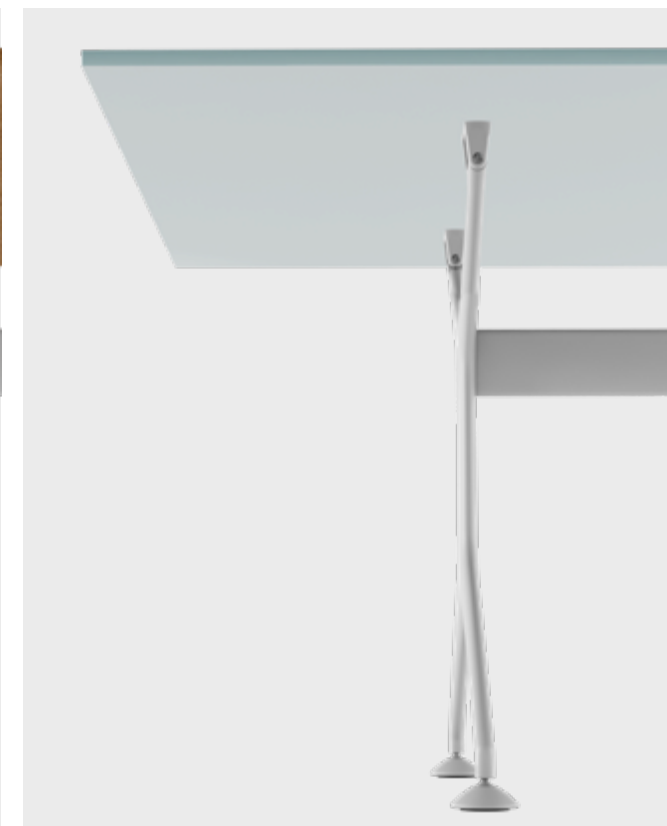
Je nach Material der Tischplatte verändern sich die Träger des Gestells. Die Marmor- und Glasplatten liegen auf dem Gestell auf ❶, während die Platten mit anderen Oberflächen mit Hilfe von vorgebohrten Stützen befestigt werden. ❷.

Les supports de la structure changent selon le matériau du plateau. Les plateaux en marbre et en verre reposent sur la structure ❶, tandis que les plateaux avec d'autres finitions sont fixés à l'aide de supports pré-perçés ❷.



❶ PIANO FISSATO ALLA STRUTTURA
(piano in laminato e impiallacciato)

TOP FIXED TO STRUCTURE
(laminated and veneered top)



❷ PIANO IN APPOGGIO
(piano in vetro e in marmo)

LAYING TOP
(glass and marble top)

Frametable Structure and top



IT

I tavoli della collezione Frametable con piani in alluminio laminato o impiallacciato possono essere predisposti con foro passacavi e coperchio, della stessa finitura del piano, e supporto per prese elettriche in metallo verniciato. Grazie a questi accessori, l'iconico tavolo si trasforma in una perfetta work station, una postazione di lavoro versatile senza perdere la leggerezza formale che contraddistingue la collezione.

EN

Tables of the Frametable collection with laminated or veneered aluminium tops can be fitted with a cable hole and lid, in the same finish as the top, and a lacquered metal socket holder. With these accessories, the iconic table is transformed into a perfect work station, versatile without losing the formal lightness that distinguishes the collection.

DE

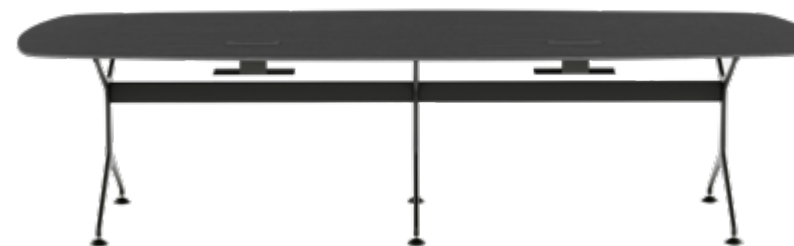
Die Tische der Frametable-Kollektion mit laminierten oder furnierten Aluminiumwabenplatten können mit einer Kabeldurchführung und -Deckel in der gleichen Ausführung wie die Platte und einem Steckdosenhalter aus lackiertem Metall ausgestattet werden. Mit diesen Zubehörteilen verwandelt sich der ikonische Tisch in eine perfekte Work Station, einen vielseitigen Arbeitsplatz, ohne die formale Leichtigkeit zu verlieren, die die Kollektion auszeichnet.

FR

Les tables de la collection Frametable avec plateaux en aluminium alvéolaire laminé ou plaqué peuvent être dotées d'un passe-câble et d'un couvercle, dans la même finition que le plateau, et d'un support pour prises électriques en métal laqué. Grâce à ces accessoires, la table emblématique se transforme en un poste de travail idéal et polyvalent sans perdre la légèreté formelle qui caractérise la collection.



FRAMETABLE 496_160



FRAMETABLE OVAL 498_295XL

Cable management Frametable

IT
 Gli accessori (49X) sono disponibili per il cablaggio dei tavoli frametable 496 / 498 / 499 con i piani in laminato o impiallacciato.

Su richiesta, è possibile aggiungere il modulo di connessione elettrica e il sistema di canalizzazione da piano per raggruppare i cavi.

EN
 Accessories (49X) are available for wiring the Frametable 496 / 498 / 499 with laminated or veneered tops.

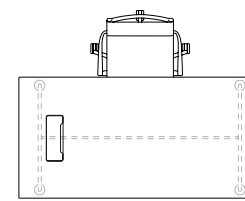
On request it is possible to add the electrical connection module and the cable channeling system.

DE
 Für die Verkabelung der Tische Frametable 496 / 498 / 499 mit Laminat- oder Furnierplatten ist das Zubehör (49X) erhältlich.

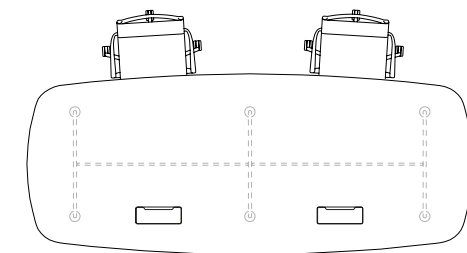
Auf Anfrage ist es möglich, das Modul für den elektrischen Anschluss und das Kabel-Kanalierungssystem einzufügen.

FR
 Des accessoires (49X) sont disponibles pour le câblage des tables Frametable 496 / 498 / 499 avec des plateaux en laminé ou plaqués.

Sur demande, le module de connexion électrique et le système de canalisation pour regrouper les câbles peuvent être ajoutés.



SINGLE WORKSTATION (N. 01 CABLE)
 Frametable 496 / 496_160
 Rollingframe + TILT 47 / 445



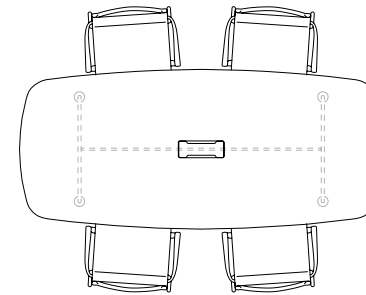
DOUBLE WORKSTATION (N. 02 CABLE)
 Frametable 498 / 498_295XL
 Rollingframe + TILT 47 / 445

IT
 In fase d'ordine è possibile scegliere la posizione del sistema di cablaggio. Può essere collocato in qualunque punto del piano rimanendo all'interno delle gambe.

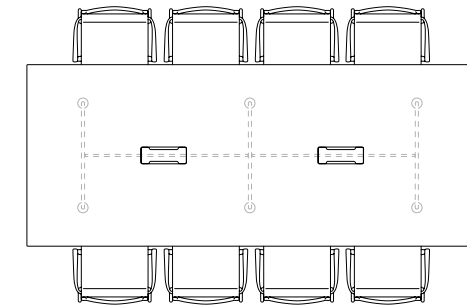
EN
 When ordering, you can choose the position of the cabling system. It can be placed anywhere on the tabletop while remaining within the legs.

DE
 Bei der Bestellung kann die Position des Verkabelungssystems ausgewählt werden. Es kann überall auf der Tischplatte platziert werden nur innerhalb der Beine.

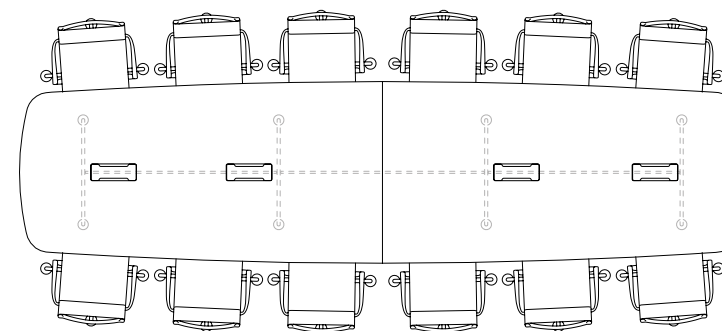
FR
 Lors de la commande, vous pouvez choisir l'emplacement du système de câblage. Il peut être placé n'importe où sur le plateau tout en restant à l'intérieur des pieds.



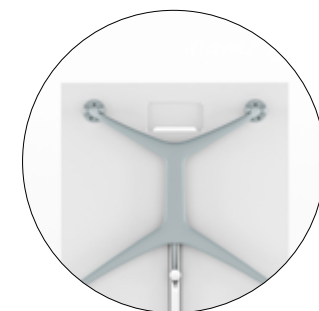
FOCUS ROOM (N. 01 CABLE)
 Frametable 498 / 498_295XL
 n.06 frame 52 / 459



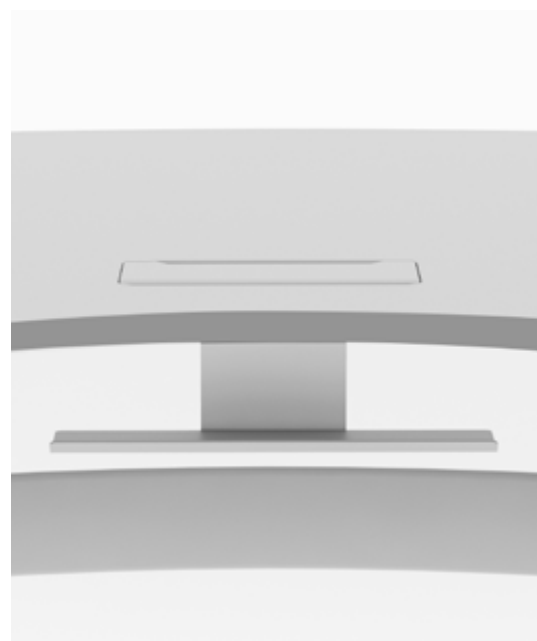
MEETING ROOM (N.02 CABLE)
 Frametable 496 / 496_295XL
 n.08 bigframe / 440



LARGE MEETING ROOM (N.04 CABLE)
 Frametable 499 / 499_480
 n.12 meetingframe 44 / 437



CABLE HOLE AND LID (cod. 49X)
 · cm 20x11



CABLE TRAY IN LACQUERED METAL (cod. 49X)
 · cm 30x6,8x h cm 10 (useful space for support)

A two-sided hole lid is available on request.
 Su richiesta, è possibile avere il foro passacavi bifacciale.

La predisposizione per cablaggio è disponibile anche per Frametable folding.
 Arrangement for wiring is also available for Frametable folding.

Per conoscere gli accessori utili per cablare il tavolo folding contattare l'ufficio commerciale.
 To learn more about the useful accessories for wiring the folding table, please contact the sales department.

Frametable cable Cable management

Frametable cable Composition examples



IT

Frametable meeting, una collezione di tavoli disegnata da Alberto Meda che si adatta alle svariate esigenze dell'ufficio contemporaneo, sempre più dinamico e multifunzionale. I tavoli frametable meeting, ideali per i momenti di lavoro in condivisione, rispondono in modo intelligente alle necessità delle sale riunioni.

EN

Frametable meeting, a table collection designed by Alberto Meda and that adapts to the various needs of the contemporary office, increasingly dynamic and multifunctional. Frametable meeting tables, ideal for shared working sessions, are a smart response to the needs of meeting rooms.

DE

Frametable meeting, eine von Alberto Meda designte Tischkollektion, die sich an die unterschiedlichen Bedürfnisse des modernen, immer dynamischeren und multifunktionalen Büros anpasst. Die Tische frametable meeting sind ideal für Momente der gemeinsamen Arbeit und bieten eine intelligente Antwort auf die Bedürfnisse in Sitzungsräumen.

FR

Frametable meeting, une collection de tables dessinée par Alberto Meda qui s'adapte aux différents besoins du bureau contemporain, toujours plus dynamique et multifonctions. Idéales pour les moments de travail partagés, les tables frametable meeting, sont une réponse intelligente aux besoins des salles de réunion.



FRAMETABLE MEETING 240 / FM1_240
· cm 140x240 h. cm 73,5



FRAMETABLE MEETING 295 / FM1_295
· cm 140x295 h. cm 73,5



FRAMETABLE MEETING 240 OVAL / FM2_240
· cm 140x240 h. cm 73,5



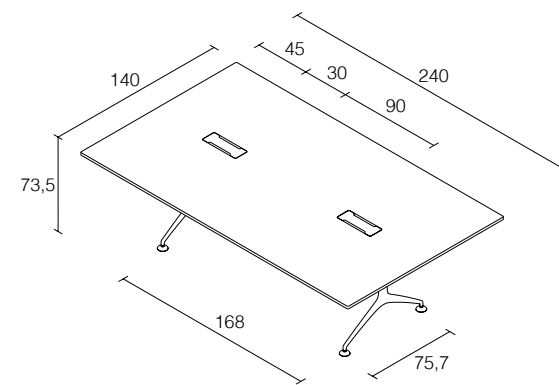
FRAMETABLE MEETING 295 OVAL / FM2_295
· cm 140x295 h. cm 73,5

Frametable Meeting

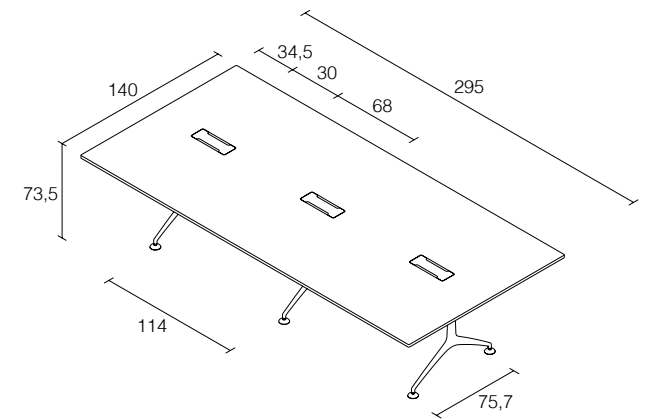


Vasca reggicavi strutturale sotto top.
Structural cable tray positioned under the top.
Tragende Kabelwanne fixiert unter der Tischplatte.
Goulotte passe-câbles structurelle, positionnée sous le plateau.

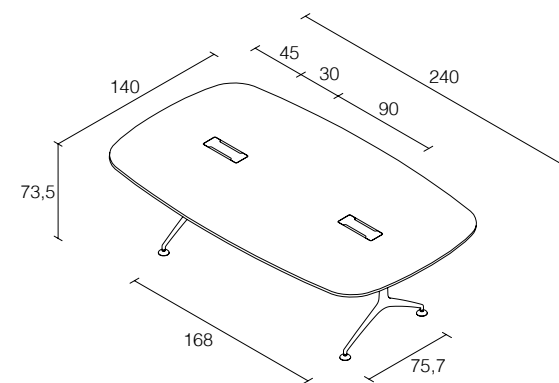
FRAMETABLE MEETING 240 / FM1_240



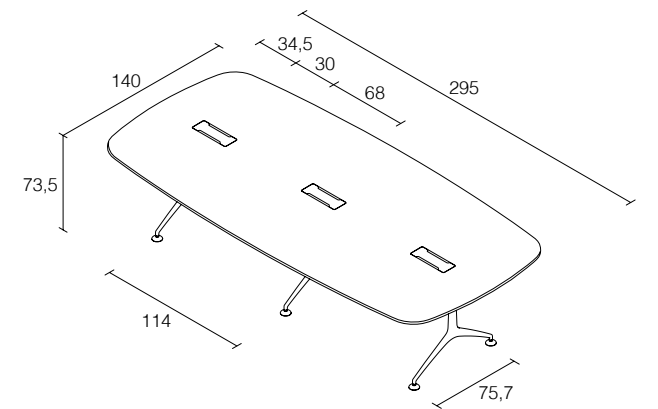
FRAMETABLE MEETING 295 / FM1_295



FRAMETABLE MEETING 240 OVAL / FM2_240



FRAMETABLE MEETING 295 OVAL / FM2_295



IT

Il colore della vasca è abbinato al colore del piano o della struttura secondo questi abbinamenti:

- piano in laminato: la vasca è abbinata al colore del piano.
- piano in rovere e struttura verniciata: la vasca è del colore della struttura.
- piano in rovere e struttura lucida: la vasca è verniciata sabbia (A047) con piano in rovere naturale o sbiancato; la vasca è verniciata grigio grafite (A022) con piano in rovere scuro o grigio cenere.

EN

The colour of the tray matches the colour of the top or of the structure following these combinations:

- top in laminate: the tray matches the colour of the top
- top in oak and lacquered structure: the tray matches the colour of the structure
- top in oak and polished structure: if the top is in natural or whitened oak, the tray is lacquered sand (A047); if the top is in dark or ashgrey oak, the tray is lacquered graphite grey (A022).

DE

Die Farbe der Wanne hängt von der Farbe der Platte oder des Gestelles ab und folgt diese Kombinationen:

- Platte aus Laminat: Die Wanne ist mit der Farbe der Platte kombiniert
- Platte aus Eiche und lackiertes Gestell: Die Wanne ist mit der Farbe des Gestelles kombiniert
- Platte aus Eiche und poliertes Gestell: Wanne lackiert sand (A047) mit Platte aus Eiche natur oder gebleicht; Wanne lackiert graphitgrau (A022) mit Platte aus Eiche dunkel oder aschgrau.

FR

La couleur de la goulotte est assortie à la couleur du plateau ou de la structure selon ces combinaisons :

- plateau avec laminé : la goulotte est assortie à la couleur du plateau.
- plateau en chêne et structure laquée : la goulotte est de la même couleur que la structure
- plateau en chêne et structure polie : la goulotte est laquée sable (A047) avec un plateau en chêne naturel ou blanchi ; la goulotte est laquée gris graphite (A022) avec un plateau en chêne foncé ou gris cendré.

Special tables with longer lengths are possible with a single structure and two tops joined together with special fixings. The maximum size that allows for a single top is 300 cm.

È possibile avere tavoli speciali con lunghezze maggiori con una sola struttura e due piani accostati uniti tra loro con appositi fissaggi. Il formato massimo che consente di avere un solo piano è 300 cm.

IT
Tutti i piani di frametable meeting sono dotati di foro passacavi (2 fori formato cm 240 e 3 fori formato cm 295) con coperchio e vasca reggicavi strutturale posizionata sotto il top.

Frametable meeting può essere arricchito su richiesta con diversi accessori tra i quali il modulo di connessione elettrica, che consente di attrezzare ogni piano con prese, e il sistema di canalizzazione ideale per raggruppare e celare alla vista i cavi.

EN
All tops are equipped with a cable hole with a lid (2 holes for dimension 240 cm and 3 holes for dimension 295 cm) and a structural cable holder plate positioned under the top.

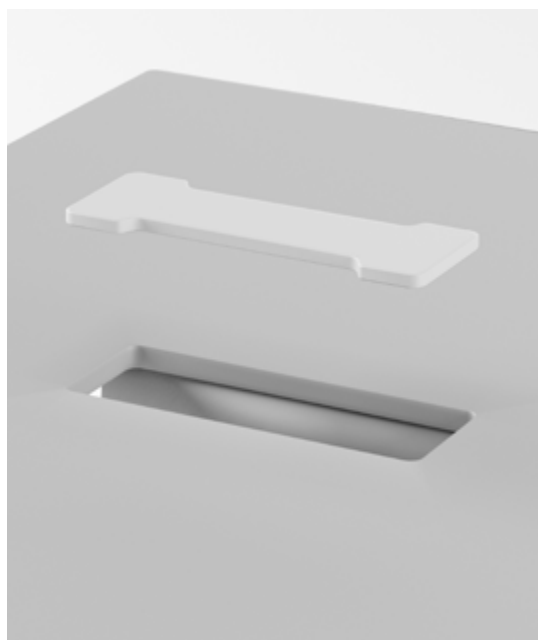
Frametable meeting can be enhanced on request with various accessories including the electrical connection module, that allows each top to be equipped with sockets, and the channelling system, providing ideal support for grouping cables and concealing them from view.

DE
Alle Platten von frametable meeting sind mit Bohrungen für Kabeldurchlass (2 Bohrungen für Größe 240 cm und 3 Bohrungen für Größe 295 cm) mit Deckeln und unter der Platte fixierte Kabelwanne ausgestattet.

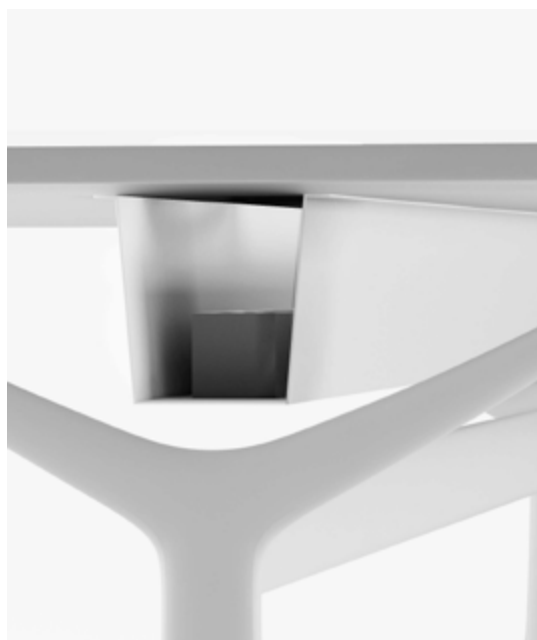
Frametable meeting kann mit verschiedenen Zubehörteilen ergänzt werden, darunter das Modul für den elektrischen Anschluss, dank dem jede Tischplatte mit Steckdosen ausgestattet werden kann, und das flexible Kanalisierungssystem, ideal um die Kabel zu bündeln und ihrer Sicht zu verbergen.

FR
Tous les plateaux frametable meeting sont équipés d'un trou passe-câbles (2 trous pour le format 240 cm et 3 trous pour le format 295 cm) avec couvercle et d'une goulotte passe-câbles structurelle, positionnée sous le plateau.

Sur demande frametable meeting peut être dotée de différents accessoires, comme le module de connexion électrique, qui permet d'équiper chaque plateau de prises, et le système de canalisation, support idéal pour regrouper et dissimuler les câbles.



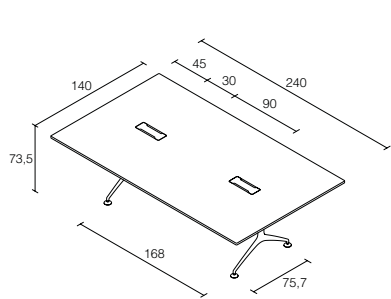
CABLE HOLE AND LID
• cm 30x11



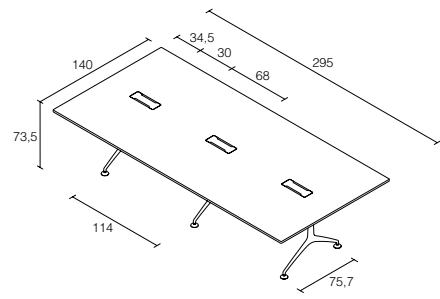
CABLE TRAY IN LACQUERED METAL
• Frametable 240 / 1 cable tray (cm 163 x 15 x h 13)
• Frametable 295 / 2 cable tray (cm 115 x 15 x h 13)



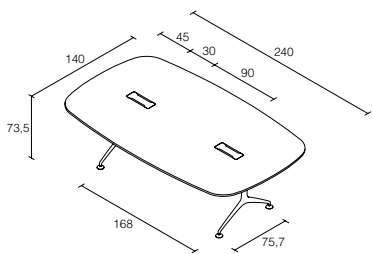
La vasca reggicavi è predisposta con 3 fori (cm 10x5) per consentire il passaggio dei cavi.
The cable tray is provided with 3 holes (10x5 cm) to allow the passage of cables.
Die Kabelwanne ist mit 3 Löchern (10x5 cm) ausgestattet, um das Kabeldurchlass zu ermöglichen.
La goulotte passe-câbles est équipée de 3 trous (cm 10x5) pour permettre le passage des câbles.



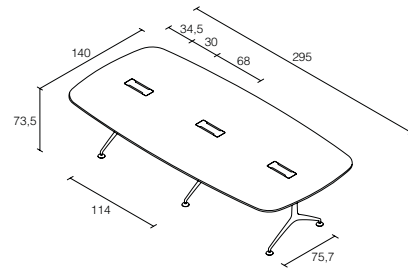
frametable meeting 240 / FM1_240



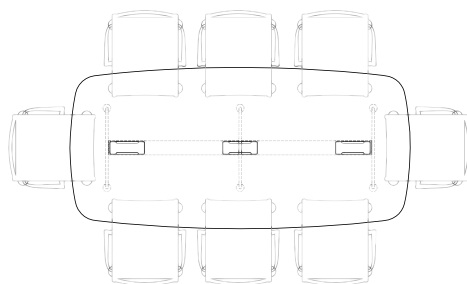
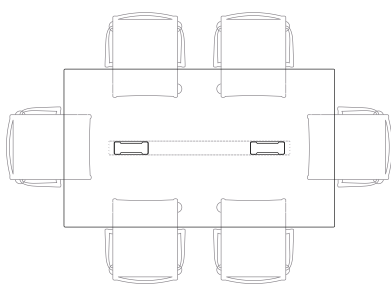
frametable meeting 295 / FM1_295



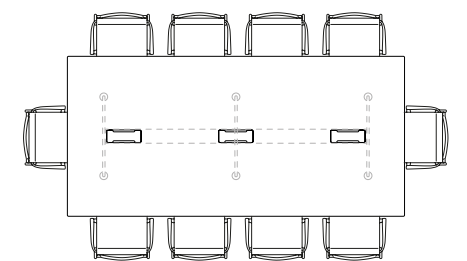
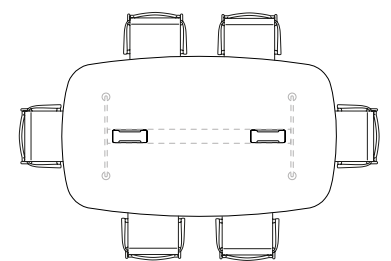
frametable meeting 240 oval / FM2_240



frametable meeting 295 oval / FM2_295



Esempi di postazione per sale riunioni con meetingframe 52
Examples of seats and work stations for meeting rooms with meetingframe 52
Beispiele für Besprechungsraum-Arbeitsplätze mit meetingframe 52
Exemples de postes de travail pour salles de réunion avec meetingframe 52



Esempi di postazione per sale riunioni con bigframe
Examples of seats and work stations for meeting rooms with bigframe
Beispiele für Besprechungsraum-Arbeitsplätze mit bigframe
Exemples de postes de travail pour salles de réunion avec bigframe

IT

La solida struttura portante composta da elementi in alluminio pressofuso, che caratterizza l'iconica collezione, sostiene i piani, proposti nei formati rettangolari ed ovali, realizzati in MDF:

- laminato
- impiallacciato in precomposto di rovere
- impiallacciato tranciato di rovere o noce.

Disponibile con profondità 140 cm, nelle lunghezze cm 240 e cm 295.

EN

The solid load-bearing structure made of die-cast aluminium elements, a hallmark of the iconic collection, supports the tops proposed in rectangular and oval shapes and made of MDF:

- laminated
- with pre-composed oak veneer
- with pre-composed oak or walnut veneer.

The tops are available with a depth of 140 cm and in two lengths, 240 cm and 295 cm.

DE

Die solide Tragestruktur, die aus Aluminiumdruckguss-elementen besteht und die ikonische Kollektion kennzeichnet, stützt die Tischplatten, erhältlich in den Formaten Rechteckig und Oval aus MDF:

- laminiert
- mit compound Eichenfurnier
- mit Eichn- oder Nussbaumfurnier

Die Tischplatten sind mit 140 cm Tiefe und in den 240 cm und 295 cm. Längen erhältlich.

FR

Caractéristique de cette collection emblématique, une solide structure portante composée d'éléments en aluminium moulé sous pression soutient les plateaux, proposés dans des formats rectangulaires et ovales, en MDF:

- laminé
- plaqué en chêne pré-composé
- plaqué chêne ou noyer

Disponible avec une profondeur de 140 cm et une longueur de 240 cm ou 295 cm.

TOP



LAMINATO
LAMINATE

Piano in MDF (spessore 20 mm) rivestito in laminato con bordo di abs in tinta con il piano.

Top in mdf (thickness 20 mm) covered in laminate with edge in abs matching the top.

Tischplatte aus MDF (Stärke 20 mm) belegt mit Laminat mit Rand aus ABS gleichfarbig mit der Platte.

Plateau en MDF (épaisseur 20 mm) revêtu en laminé avec bord en abs assorti au plateau.



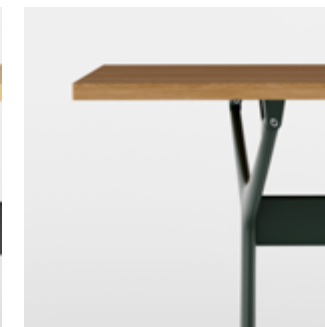
PRECOMPOSTO DI ROVERE
PRE-COMPOSED OAK

Piano in MDF (spessore 20 mm) rivestito in precomposto di rovere con bordo in frassino.

Top in mdf (thickness 20 mm) covered in pre-composed oak veneer with edge in ash wood.

Tischplatte aus MDF (Stärke 20 mm) belegt mit compound Eichenfurnier mit Rand aus Eschenholz.

Plateau en MDF (épaisseur 20 mm) revêtu en pré-composite de chêne avec bord en frêne.



TRANCIATO
VENEER

Piano in MDF (spessore 20 mm) rivestito in tranciato di rovere o noce.

Top in mdf (thickness 20 mm) covered oak or walnut veneer.

Tischplatte aus MDF (Stärke 20 mm) belegt mit Eichen- oder Nussbaumfurnier

Plateau en MDF (épaisseur 20 mm) revêtu en placage de chêne ou de noyer.



IT

Frametable diventa un sistema grazie all'introduzione degli elementi curvi ad angolo di 60 gradi e rettangolari che, se accostati l'uno all'altro, permettono di creare svariate configurazioni ideali per situazioni meeting, conference e postazioni di lavoro in serie.

EN

Frametable has become a system thanks to the introduction of new 60° curved elements and rectangular elements which can be placed side by side and permit a variety of configurations, ideal for meetings, conferences and workstations in a series.

DE

Frametable wird zu einem echten System dank der Einführung von neuen Elementen mit 60°-runde oder rechteckigen Platten. Durch die Kombination dieser Teile miteinander wird die Kreation von verschiedenen Konfigurationen, ideal für Besprechungs- und Konferenzen, und Arbeitsplätze in Reihen ermöglicht.

FR

Frametable devient un système grâce à l'introduction des éléments incurvés à angle de 60 degrés et rectangulaires qui, une fois combinés entre eux, permettent de créer différentes configurations idéales pour les situations de réunion, conférence et les postes de travail en série.

**Frametable
System**

IT

La struttura di frametable system si compone di gambe in alluminio pressofuso che riprendono il design dell'intera collezione e sono collegate ad estrusi lineari o curvi a seconda dei moduli.

I nuovi piani curvi e rettangolari sono realizzati in multistrato, laminato o impiallacciato, e sono proposti in tre moduli differenti: modulo centrale, iniziale e finale.

EN

The frametable system structure consists of die-cast aluminium legs that reflect the design of the entire collection and are linked together by linear or curved bars according to the module.

The new curved and rectangular tops are made of laminated or veneered plywood and are available in three different modules: initial, central and final module.

DE

Das Gestell von frametable system besteht aus Aluminiumdruckgussbeinen, die das Design der gesamten Kollektion übernehmen und durch lineare oder kurvige Stangen je nach den Modulen verbunden sind.

Die neuen runden und rechteckigen Tischplatten sind aus laminiertem oder furniertem Multiplex und werden drei unterschiedliche Module angeboten: Anfangs-, End-, Zentral-Modul.

FR

La structure de frametable system est formée d'éléments en aluminium moulé sous pression qui reprennent le design de toute la collection, connectés à des extrudés linéaires ou courbes selon les modules.

Les nouveaux plateaux courbes et rectangulaires sont fabriqués en contreplaqué, laminé ou en placage, et sont proposés en trois modules différents : module central, module initial et module final.



FRAMETABLE SYSTEM INITIAL / 49R_I
· cm 160×95 h. cm 73,5 (useful space 132 cm)

FRAMETABLE SYSTEM CENTRAL / 49R_C
· cm 140×95 h. cm 73,5 (useful space 132 cm)

FRAMETABLE SYSTEM FINAL / 49R_F
· cm 160×95 h. cm 73,5 (useful space 132 cm)



FRAMETABLE SYSTEM INITIAL / 49C_I
· cm 135×95 h. cm 73,5 (useful space 105 cm)

FRAMETABLE SYSTEM CENTRAL / 49C_C
· cm 135×95 h. cm 73,5 (useful space 105 cm)

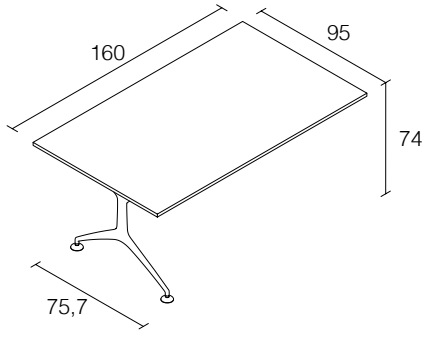
FRAMETABLE SYSTEM FINAL / 49C_F
· cm 135×95 h. cm 73,5 (useful space 105 cm)



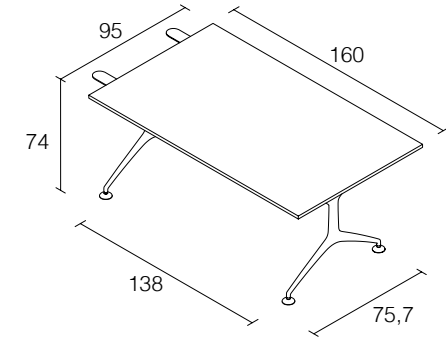
Frametable system is 74 cm high, as frametable castors.
Altezza frametable system cm 74 come frametable castors.

Frametable system Modules

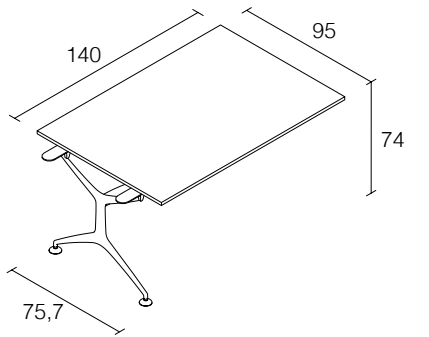
FRAMETABLE SYSTEM / 49R_I



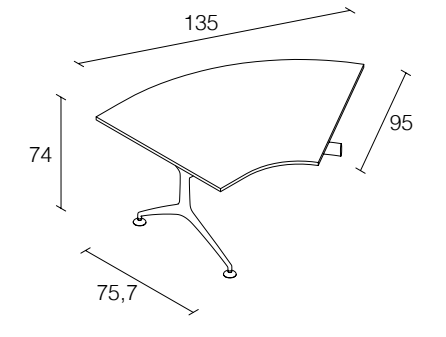
FRAMETABLE SYSTEM / 49R_F



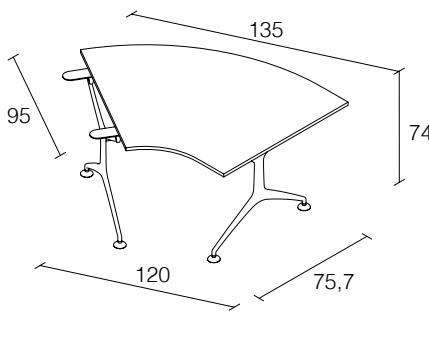
FRAMETABLE SYSTEM / 49R_C



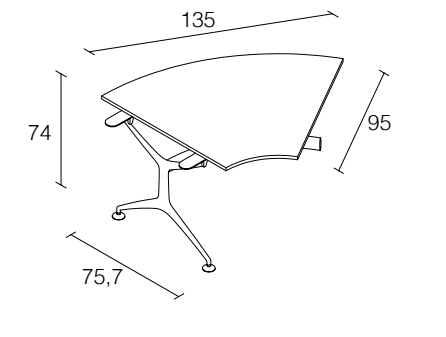
FRAMETABLE SYSTEM / 49C_I



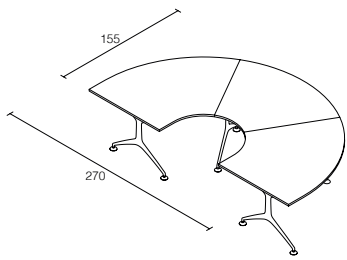
FRAMETABLE SYSTEM / 49C_F



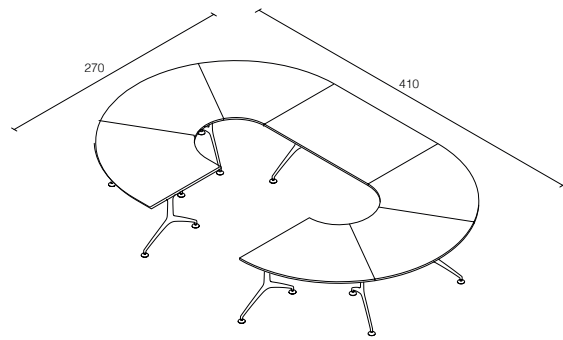
FRAMETABLE SYSTEM / 49C_C



Dettaglio giunto di collegamento tra i moduli.
 Detail of the connection joint between the modules.
 Detail der Verbindungsstück zwischen den Modulen.
 Détail du joint de raccordement entre les modules.



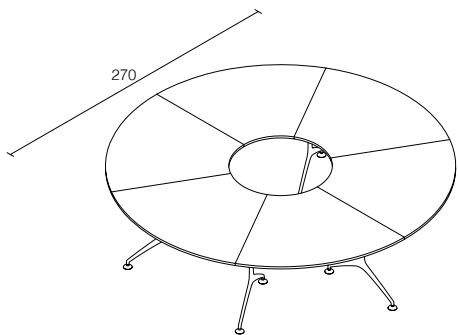
Example 1
 • 49C_I
 • 49C_C
 • 49C_F



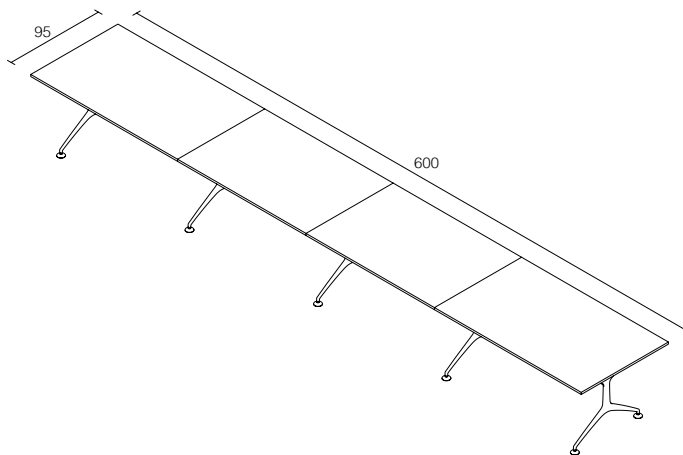
Example 2
 • 49C_I
 • n. 04 / 49C_C
 • 49R_C
 • 49C_F



FRAMETABLE SYSTEM COMPOSITION
 cm 270x270 h. cm 74
 modules:
 • 49C_C (x6)



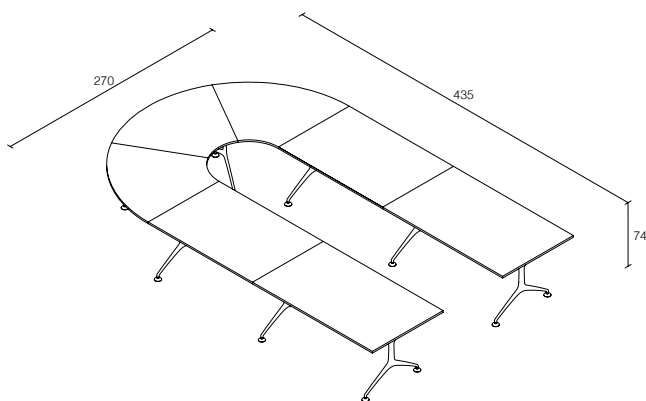
Example 3
 • N. 06 / 49C_C



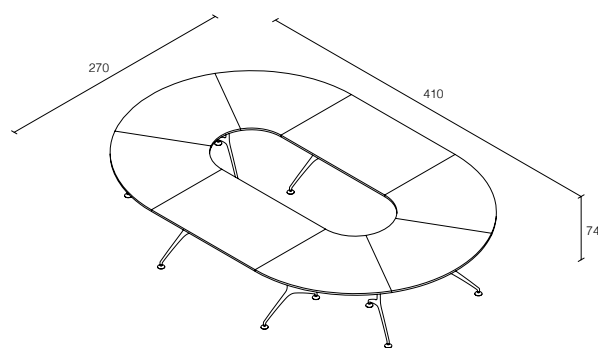
Example 4
 • 49R_I
 • n. 02 49R_C
 • 49R_F



FRAMETABLE SYSTEM COMPOSITION
 cm 535x135 h. cm 74
 modules:
 • 49R_C (x2)
 • 49C_I
 • 49C_F



Example 5
 • 49R_I
 • n. 03 / 49C_C
 • n. 02 / 49R_C
 • 49R_F



Example 6
 • n. 06 / 49C_C
 • n. 02 / 49R_C

On request, it is possible to accessorise the system with panels on or under the top.
 Su richiesta è possibile accessorizzare il sistema con pannelli sopra e sotto top.

On request, it is possible to increase up to 3,20 m the diameter of the configuration "Example 3".
 Su richiesta è possibile aumentare il diametro della configurazione "Example 3" fino a 3,20 m.

Frametable system Examples of configurations



IT

Tutti i moduli di frametable system sono disponibili su richiesta con piano dotato di foro passacavi con coperchio e reggicavi in metallo; possono essere inoltre arricchiti con diversi accessori, tra i quali il modulo di connessione elettrica, che consente di attrezzare ogni piano con prese, e il sistema di canalizzazione ideale per raggruppare e celare alla vista i cavi.

Questi elementi consentono la creazione di un sistema versatile in grado di rispondere alle più svariate esigenze.

EN

On request, all modules of frametable system are available with a top equipped with a cable hole with a lid and a metal cable-holder; they can also be enhanced with various accessories including the electrical connection module, that allows each top to be equipped with sockets, and the channelling system, providing ideal support for grouping cables and concealing them from view.

These accessories allow the creation of a versatile system capable of responding to the the most diverse requirements.

DE

Auf Anfrage sind die Tischplatten von allen Modulen mit Kabelausslass und Deckel und Kabelhalter erhältlich. Sie können mit verschiedenen Zubehörteilen ergänzt werden, darunter das Modul für den elektrischen Anschluss, dank dem jede Tischplatte mit Steckdosen ausgestattet werden kann, und das flexible Kanalisierungssystem, ideal um die Kabel zu bündeln und ihrer Sicht zu verbergen.

Diese Zubehöre ermöglichen die Schaffung eines vielseitigen Systems, das den unterschiedlichsten Bedürfnissen gerecht werden kann.

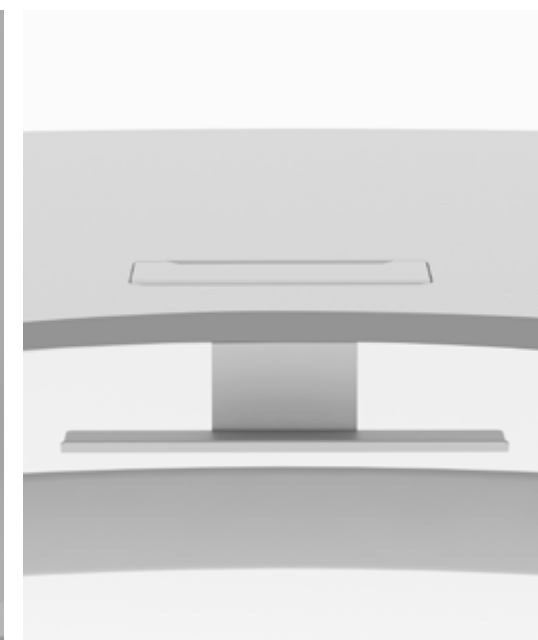
FR

Sur demande tous les modules de frametable system sont disponibles avec un plateau équipé d'un trou passe-câbles avec couvercle et un support de câble en métal ; ils peuvent également être complétés différents accessoires, comme le module de connexion électrique, qui permet d'équiper chaque plateau de prises, et le système de canalisation, support idéal pour regrouper et dissimuler les câbles.

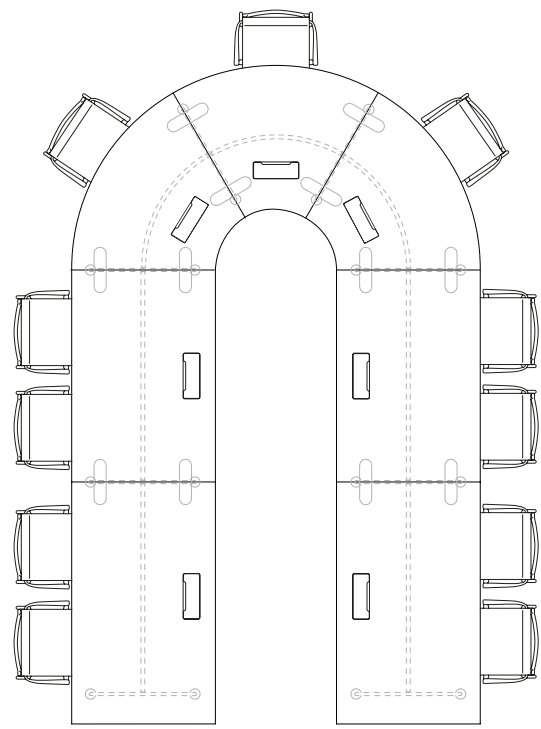
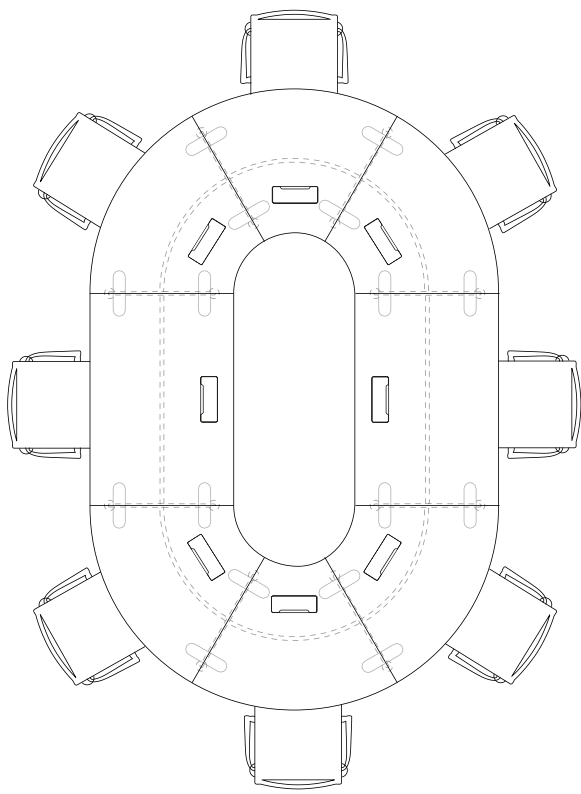
Ces éléments permettent de créer un système polyvalent capable de satisfaire les besoins les plus variés.



CABLE HOLE AND LID (cod. 49X)
· cm 20×10



CABLE HOLDER IN LACQUERED METAL (cod. 49X)
· cm 30×6,8x h cm 10 (useful space for support)



FRAMETABLE SYSTEM COMPOSITION

cm 270x295 h. cm 74

modules:

- 49R_I
- 49C_C (x3)
- 49R_F

FRAMETABLE SYSTEM COMPOSITION + meetingframe 52 / 482

cm 410x270 h. cm 74

modules:

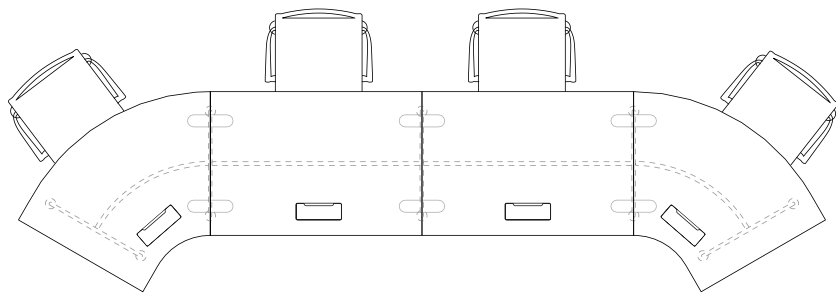
- 49C_C (x6)
- 49R_C (x2)

FRAMETABLE SYSTEM COMPOSITION + bigframe /440

cm 435x270 h. cm 74

modules:

- 49C_C (x3)
- 49R_C (x2)
- 49R_I
- 49R_F



TOP



**LAMINATO
LAMINATE**

Piano in MDF (spessore 20 mm) rivestito in laminato con bordo di abs in tinta al piano.

Top in mdf (thickness 20 mm) covered in laminate with edge in abs matching the top.

Tischplatte aus MDF (Stärke 20 mm) belegt mit Laminat mit Rand aus ABSgleichfarbig mit der Platte.

Plateau en MDF (épaisseur 20 mm) revêtu en laminé avec bord en abs assorti au plateau.



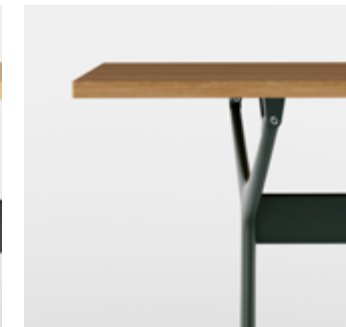
**PRE-COMPOSTO DI ROVERE
PRE-COMPOSED OAK**

Piano in MDF (spessore 20 mm) rivestito in precomposto di rovere con bordo in frassino.

Top in mdf (thickness 20 mm) covered in pre-composed oak veneer with edge in ash wood.

Tischplatte aus MDF (Stärke 20 mm) belegt mit compound Eichenfurnier mit Rand aus Eschenholz.

Plateau en MDF (épaisseur 20 mm) revêtu en pré-composite de chêne avec bord en frêne.



**TRANCIATO
VENEER**

Piano in MDF (spessore 20 mm) rivestito in tranciato di rovere o noce.

Top in mdf (thickness 20 mm) covered oak or walnut veneer.

Tischplatte aus MDF (Stärke 20 mm) belegt mit Eichen- oder Nussbaumfurnier

Plateau en MDF (épaisseur 20 mm) revêtu en placage de chêne ou de noyer.

**Frametable cable
Composition examples**

IT

I piedini sono regolabili e inclinabili per fornire maggiore stabilità al tavolo. L'escursione del piedino è di mm +7/8. Il tavolo è munito di piedini in feltro di lana sintetica.

EN

The feet are adjustable and reclinable to provide greater stability for the table. The variation of the foot is +7/8 mm. The table has feet with a synthetic felt pad.

DE

Die Füße sind verstellbar und neigbar, um dem Tisch mehr Stabilität zu verleihen. Die Höhe des Fußes beträgt +7/8 mm. Der Tisch ist mit Füßen aus synthetischem Wollfilz ausgestattet.

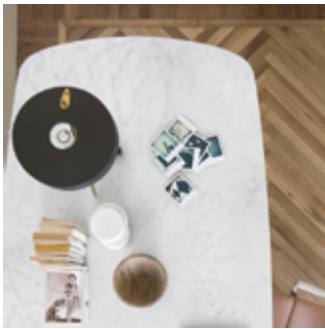
FR

Les pieds sont réglables et peuvent être inclinés pour assurer une meilleure stabilité de la table. L'excursion du patin est de +7/8 mm. La table est équipée des patins en feutre de laine synthétique.



Adjustable foot Frametable collection

MARBLE



Il marmo è da sempre protagonista in architettura ed assume grande pregio estetico quando introdotto nei pezzi di design. È un materiale dall'alto valore percepito, di lunga durata e resistente ai graffi.

Marble has always played a leading role in architecture and takes on great aesthetic value when introduced into design pieces. It is a material of high perceived value, long-lasting and scratch-resistant.

Marmor spielt in der Architektur seit jeher eine wichtige Rolle und erhält durch die Verwendung in Designobjekten einen hohen ästhetischen Wert. Es handelt sich um ein langlebiges und kratzfestes Material mit hohem Wertgefühl.

Le marbre a toujours joué un rôle de premier plan dans l'architecture et revêt une grande valeur esthétique lorsqu'il est introduit dans des pièces de design. Il s'agit d'un matériau à haute valeur perçue, durable et résistant aux rayures.

ALUMINIUM



L'alluminio è un materiale leggero, durevole nel tempo e riciclabile all'infinito senza perdere le sue qualità. L'alluminio usato per frametable è riciclabile al 100%.

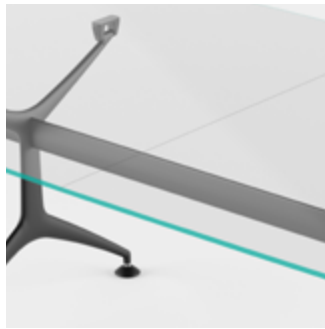
Aluminum is a light and durable material that can be recycled indefinitely without losing its material quality. The aluminium used to create frametable is 100% recycled.

Aluminium ist ein leichtes und langlebiges Material, das sich unendlich oft recyceln lässt, ohne seine Eigenschaften zu verlieren. Das für frametable verwendete Aluminium ist zu 100% recycelt.

L'aluminium est un matériau léger, durable dans le temps et recyclable à l'infini sans perdre ses qualités. L'aluminium utilisé pour frametable est 100% recyclable.

Finishes Materials

GLASS



Il vetro è un materiale durevole, riciclabile e resistente agli agenti chimici. Materiale di facile utilizzo data la sua compattezza e adattabilità, mantiene inalterata la sua bellezza estetica nel tempo.

Glass is a durable, recyclable and chemical-resistant material. An easy-to-use material due to its compactness and adaptability, it retains its aesthetic beauty over time.

Glas ist ein langlebiges, recycelbares und chemikalienbeständiges Material. Aufgrund seiner Kompaktheit und Anpassungsfähigkeit ist es ein leicht zu verarbeitendes Material, das seine ästhetische Schönheit über lange Zeit beibehält.

Le verre est un matériau durable, recyclable et résistant aux produits chimiques. Matériau facile à utiliser en raison de son aspect compact et de son adaptabilité, il conserve sa beauté esthétique au fil du temps.

VENEER



L'impiallacciatura arricchisce la collezione frametable garantendo un'ottima qualità superficiale. Permette di avere piani sottili, leggeri e indeformabili con l'estetica calda del legno.

Veneer enriches the Frametable collection by guaranteeing an excellent surface quality. It allows for thin, light and non-deformable tops with the warm aesthetics of wood.

Furnier bereichert die Kollektion Frametable und garantiert eine hervorragende Oberflächenqualität. Es ermöglicht dünne, leichte und nicht verformbare Tischplatten mit der warmen Ästhetik von Holz.

Le placage enrichit la collection Frametable, tout en garantissant une excellente qualité de surface. Il permet de réaliser des plateaux fins, légers et indéformables, reflétant l'esthétique chaleureuse du bois.

LAMINATE



Materiale resistente, di facile manutenzione e con un'ampia potenzialità estetica. Le sue caratteristiche principali sono l'elevata resistenza all'abrasione, ai graffi, agli urti e alle alte temperature.

Durable, easy-care and aesthetically pleasing material. Its main characteristics are high resistance to abrasion, scratches, impacts and high temperatures.

Ein langlebiges, pflegeleichtes und ästhetisch ansprechendes Material. Seine wichtigsten Eigenschaften sind hohe Abrieb-, Kratz- und Stoßfestigkeit sowie hohe Temperaturbeständigkeit.

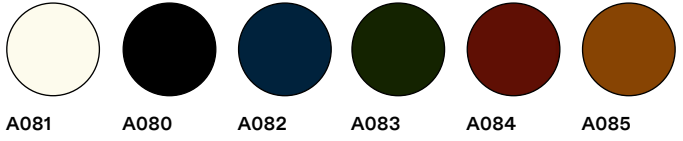
Matériau résistant, facile d'entretien et au grand impact esthétique. Ses principales caractéristiques sont sa grande résistance à l'abrasion, aux rayures, aux impacts et aux hautes températures.

Finishes Materials

STRUTTURA / STRUCTURE / GESTELL / STRUCTURE



Alluminio verniciato goffrato
Textured lacquered aluminium
Lackiertes gerauhtes Aluminium
Aluminium laqué granité

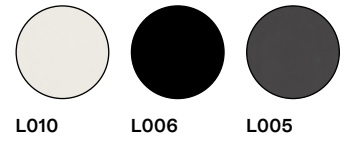


Alluminio verniciato liscio
Gloss lacquered aluminium
Glänzend Lackiertes Aluminium
Aluminium laqué brillant

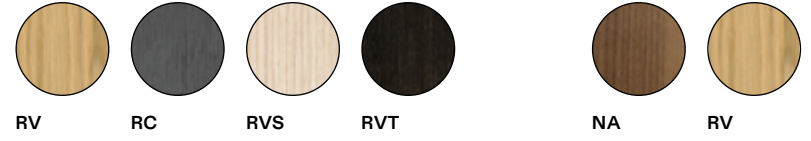


AB
Alluminio lucidato
Polished aluminium
Aluminium poliert
Aluminium poli

PIANO / TOP / TISCHPLATTE / PLATEAU



Laminato
Laminate
Laminat
Laminé



RV RC RVS RVT
Essenza - precomposto rovere
Wood - pre-composed oak
Holz - compound Eiche
Bois - précomposite de chêne

NA RV
Essenze - tranneer
Wood - veneer
Holz - Furnier
Bois - Placage



DB01 DB02 DB03 DB05 VTT
Vetro double face
Double face glass
Doppelseitiges Glas
Verre double face
Vetro
Glass
Glas
Verre

Non disponibile per frametable folding 495, frametable meeting e frametable system
Not available four frametable folding 495, frametable meeting and frametable system
Nicht verfügbar für frametable folding 495, frametable meeting und frametable system
Pas disponible pour frametable folding 495, frametable meeting et frametable system



MA01
Marmo "Bianco di Carrara"
Marble "Bianco di Carrara"
Marmor "Bianco di Carrara"
Marbre "Bianco di Carrara"

Disponibile solo per frametable 498_190, 498_240, frametable meeting e frametable system
Available only for frametable 498_190, 498_240, frametable meeting and frametable system
Verfügbar nur für frametable 498_190, 498_240, frametable meeting und frametable system
Disponible uniquement pour frametable 498_190, 498_240, frametable meeting et frametable system

**Frametable collection
Finishes**

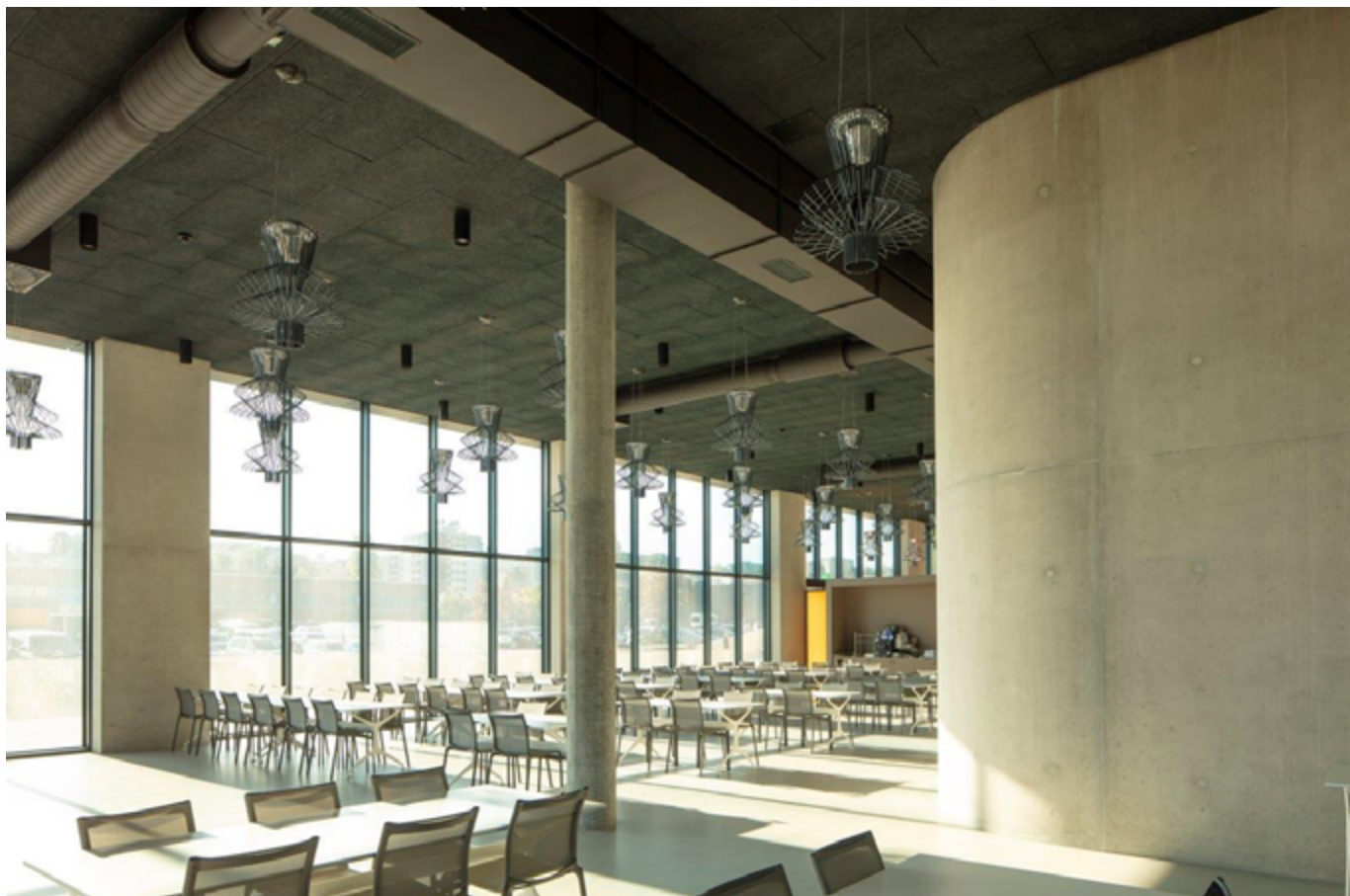
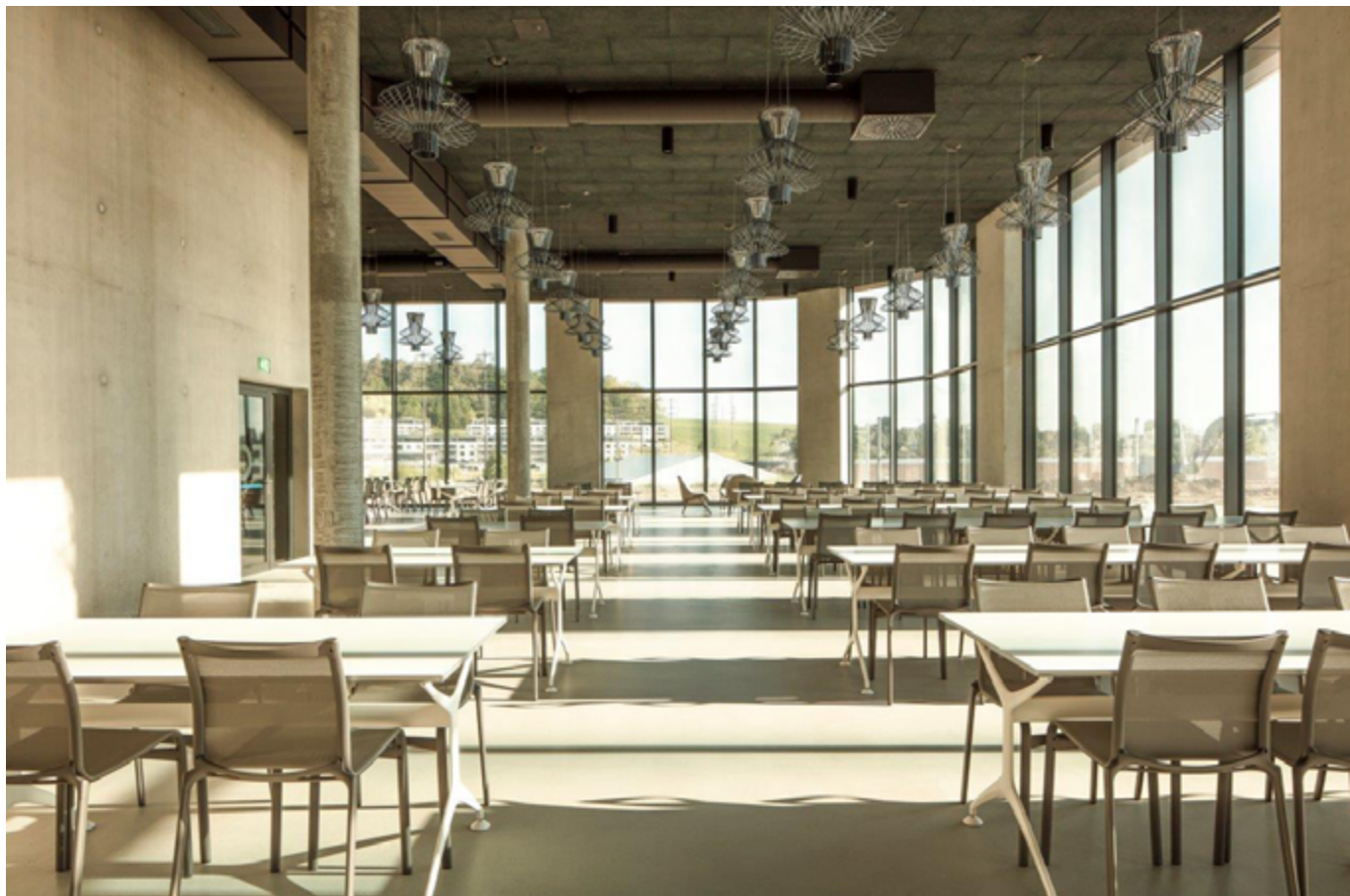
**Frametable collection
Finishes**



GOTHAM
Coworking ALetsch Campus
©Josh Kutter
BRUUN & HJEJLE
Copenhagen

SCOTT SPORT
Sweden
©Ake Lindman

Referenze Reference



SCOTT SPORTS
Friburgo, Switzerland
©Simon Ricklin



CENTRO STUDI BOLOGNA
Bologna, Italy

Referenze Reference





DESIGNER ALBERTO MEDA



IT

Nasce a Lenno Tremezzina (Como) nel 1945. Si laurea in ingegneria meccanica al Politecnico di Milano. Nel 1987 e nel 1989 progetta per Alias lightlight e softlight, due sedie storiche, di cui la prima è esposta nella collezione permanente del MoMA. Sono invece del 1994 le prime sedute Alias della linea frame seguite nel 2003 da frametable, nel 2007 dalla collezione per esterno teak, nel 2009 dai tavoli biplane e nel 2011 la sedia hydrochair. Nel 2013 l'introduzione del meccanismo oscillante sulle versioni plus delle sedute rollingframe e meetingframe, che nel 2015 si arricchiscono con la nuova variante soft. Vive e lavora a Milano.

EN

Born in Lenno Tremezzina (Como), in 1945, he graduated in mechanical engineering from the Milan Polytechnic. In 1987 and 1989 he designed two historic chairs for Alias: light-light and softlight. The former is on show in the permanent collection in the MoMA in New York. The first Alias chairs in the frame range date from 1994. These were followed in 2003 by frametable, in 2007 by the out collection teak, in 2009 by the biplane table and in 2011 hydrochair. In 2013, the oscillating tilt mechanism was introduced on the plus versions of the rolling frame and meeting frame chairs, later to be enhanced by a new soft finish in 2015. He lives and works in Milan.



The collection is completed with Frametable outdoor.
Discover on alias.design

INFORMAZIONI INFORMATIONS

IT

Il nostro ufficio commerciale è a disposizione per aiutarvi con la configurazione e la personalizzazione della collezione.

EN

Our sales department is available to help you with the configuration and customisation of the collection.

DE

Unsere Verkaufsabteilung steht für die Konfiguration und Personalisierung der Kollektion gerne zur Verfügung.

FR

Notre service commercial est à votre disposition pour vous aider à configurer et à personnaliser la collection.

CONTATTI CONTACTS

T

+39 035 4422511

M

customerservice@alias.design

SOMETHING ELSE

Alias nasce nel 1979 con l'obiettivo di distinguersi attraverso prodotti all'avanguardia, unici. Diamo priorità alla creatività e alla funzionalità rispetto ai trend temporanei, cercando con curiosità nuove interpretazioni. Oggi, Alias torna con un'espressione contemporanea del suo spirito visionario, riflettendo i rapidi e continui cambiamenti di questa "Information Age". Coinvolgiamo un team complementare, enfatizzando il valore intellettuale rispetto alla grafica appariscente e abbracciando la sperimentazione aperta di forme, materiali e prestazioni. Alias crede ancora in una sinergia tra funzionalità e abilità artistica, alla ricerca di Something Else.

Alias was born in 1979 with the aim of being different through avant-garde and unique products. We prioritise creativity and functionality over temporary trends, seeking new interpretations with curiosity. Today, Alias returns with a contemporary expression of its visionary spirit, reflecting the fast and continuous changes of this "Information Age". We involve a complementary team, emphasising intellectual value over flashy graphics, and embracing open-minded experimentation in shapes, materials, and performances. Alias still believes in a synergy between functionality and artistry, in the quest for Something Else.

Alias wurde 1979 mit dem Ziel gegründet, sich durch avantgardistische und einzigartige Produkte zu profilieren. Wir geben der Kreativität und der Funktionalität den Vorrang vor vorübergehenden Trends und wir sind offen für neue Interpretationen. Heute kehrt Alias mit einem zeitgemäßen Ausdruck ihres visionären Geistes zurück, der die rasanten und kontinuierlichen Veränderungen dieses „Informationszeitalters“ widerspiegelt. Wir setzen ein komplementäres Team ein, das den intellektuellen Wert gegenüber auffälligen Grafiken in den Vordergrund stellt und das offen für das Experimentieren mit Formen, Materialien und Leistung ist. Alias glaubt noch an die Synergie zwischen Funktio-nalität und Kunstfertigkeit, auf der Suche nach „Something Else“.

Alias nait en 1979 dans le but de se distinguer par des produits uniques et avant-gardistes. Nous misons sur la créativité et la fonctionnalité plutôt que sur les tendances contemporaines, en recherchant avec curiosité de nouvelles interprétations. Aujourd'hui, Alias revient avec une expression contemporaine de son esprit visionnaire, reflétant les changements rapides et continus de cette « Ère de l'Information ». Nous impliquons une équipe complémentaire, qui privilégie la valeur intellectuelle plutôt que le graphisme clinquant et qui s'engage dans une expérimentation ouverte des formes, des matériaux et des prestations. Alias croit toujours en une synergie entre la fonctionnalité et l'art, en quête de « Something Else ».

ALIAS THINKS SUSTAINABLE

Alias lavora per creare prodotti ecosostenibili, minimizzando l'impatto ambientale attraverso politiche che coinvolgono ogni fase del suo operato. L'impegno per l'ambiente è dimostrato dalla ricerca e dai materiali innovativi e sostenibili, dal pensiero ecologico, in tutte le fasi della filiera produttiva. Le certificazioni sono importanti per Alias che negli anni ha conseguito la GREENGUARD® e la FSC®. A tutela dell'ambiente la produzione a "chilometro zero": tutti i prodotti Alias sono infatti realizzati in Italia, presso fornitori situati nel raggio di 50 km rispetto alla sede di Grumello del Monte (BG).

Alias works to create environmentally sustainable products, minimising environmental impact through policies that involve every stage of its operations. The commitment to the environment is demonstrated by the continuous search of solutions in the context of ecological thinking, at all stages of the production chain. Certifications are important for Alias, which over the years has achieved the GREENGUARD®, and the FSC®. To protect the environment, the "zero kilometre" production: all Alias products in fact are made in Italy, by suppliers located within a radius of 50 km from the company's site in Grumello del Monte.

Alias setzt sich für die Herstellung ökologisch nachhaltiger Produkte ein, mit der Minimierung der Umweltauswirkungen durch eine Politik, die jede Phase seiner Tätigkeit einbezieht. Das Engagement für die Umwelt wird durch die kontinuierliche Suche von Lösungen im Kontext des ökologischen Denkens nachgewiesen. In allen Phasen der Produktionskette. Zertifizierungen sind wichtig für Alias, das im Laufe der Jahre das GREENGUARD® -Zertifikat und das FSC®, Zum Schutz der Umwelt, die "Null-Kilometer"-Produktion: alle Alias-Produkte sind in Italien hergestellt, bei Lieferanten mit Sitz in einem Umkreis von 50 km Radius um den Hauptsitz des Unternehmens in Grumello del Monte (BG).

Alias s'efforce de créer des produits écologiquement durables, en minimisant l'impact sur l'environnement grâce à des politiques qui impliquent chaque étape de ses opérations. L'engagement en faveur de l'environnement se traduit par la recherche permanente de solutions dans le contexte de la pensée écologique, à toutes les étapes de la chaîne de production. Les certifications sont importantes pour Alias qui, au fil des ans, a obtenu GREENGUARD® et FSC®. Pour protéger l'environnement, la production à "kilomètre zéro": tous les produits Alias sont en effet fabriqués en Italie, auprès de fournisseurs situés dans un rayon de 50 km autour du siège de Grumello del Monte (BG).

TECHNOLOGY, RESEARCH AND QUALITY

Ogni prodotto Alias è espressione di una costante ricerca materica e produttiva, in grado di offrire eccellenza estetica e funzionale. Attraverso un processo che unisce innovazione e tradizione, Alias produce complementi d'arredo dal design ricercato ed inedito. Ogni prodotto è realizzato all'interno di un sistema di qualità rispondente alla norma UNI EN 9001. La qualità è testimoniata dal conseguimento negli anni di numerose certificazioni, che permettono di competere nei progetti contract di molti mercati, sempre più sensibili alle tematiche della sicurezza, della salute e dell'ambiente. Dal 2002 Alias è membro di ADI -Associazione per il Disegno Industriale - e dal 2012 fa parte di Fondazione Altgamma che riunisce le imprese dell'alta industria culturale e creativa italiana, riconosciute come autentiche ambasciatrici dello stile italiano nel mondo.

Each product by Alias is the expression of incessant research in the realm of materials and designs offering aesthetic and functional excellence. Through a process that combines innovation and tradition, Alias produces furnishing complements featuring highly refined and unprecedented styling. Every product is developed within a quality system that conforms to the UNI EN 9001 standard. The quality of Alias products is attested by the numerous certifications obtained through the years, that enable the company to bid for contract furniture projects on many markets characterised by a growing awareness of safety, health and environmental issues. Since 2002, Alias has been a member of ADI -Associazione per il Disegno Industriale - and since 2012 it has been a member of Fondazione Altgamma, which gathers High-End Italian cultural and creative companies, recognized globally as authentic ambassadors of Italian style.

TIMELESS DESIGN

Alias lavora per creare prodotti che durino nel tempo. Timeless design definisce lo spirito del brand nello sviluppo della sua collezione. È il modo in cui vengono concepiti e progettati i diversi arredi, si dimostra altrettanto congenito a questo sempre più ampio, coerente e omogeneo catalogo di prodotti. Anche quando escono dall'imità delle pareti domestiche, le collezioni Alias riconfermano la loro naturale facilità ad arredare tutti gli ambienti, pubblici e privati, grandi e piccoli, esterni ed interni. Spazi pubblici destinati all'attesa oppure ambienti espositivi, auditorium, sale per conferenze o per riunioni, uffici operativi, redazioni, archivi, biblioteche, luoghi per il culto, aule di studio, strutture per lo sport o lo spettacolo, punti vendita, indirizzi esclusivi della ristorazione, dell'ospitalità e del benessere, locali notturni e di tendenza, spazi collettivi e per comunità, luoghi dedicati ad occasioni mondane e incontri sociali sono solo alcuni degli ambiti eterogenei dove i pezzi Alias si collocano, con stile e discrezione, garantiscono la loro grande funzionalità ed esprimono il loro carattere, riconoscibile ovunque.

Alias aim is to create long-lasting products. Timeless design defines the spirit of the brand in the development of its collection. It is the way in which the different pieces of furniture are conceived and designed, and embodies the true beauty of "timeless" design. Our mission is to constantly develop design innovation through the research of sustainable materials and the employment of innovative technologies with a focus on design quality.

Alias arbeitet daran, Produkte zu schaffen, die lange halten. Timeless Design definiert den Geist der Marke bei der Entwicklung ihrer Kollektionen. Das ist der Weg in dem die verschiedenen Einrichtungsgegenstände konzipiert und gestaltet sind, und verkörpert die wahre Schönheit des „zeitlosen“ Designs. Unser Ziel ist die ständige Weiterentwicklung Designinnovation durch Forschung zu nachhaltigen Materialien und der Einsatz innovativer Technologien, mit Schwerpunkt auf der Projektkualität.

Alias travaille pour créer des produits qui durent dans le temps. Timeless design définit l'esprit de la marque dans le développement de sa collection. C'est la façon dont les différents meubles sont conçus et dessinés, et qui incarne la véritable beauté d'un design "intemporel". Notre mission consiste à développer en permanence l'innovation en matière de conception grâce à la recherche de matériaux durables et l'utilisation de technologies innovantes, avec une attention particulière à la qualité du projet.

OJedes Produkt von Alias ist Ausdruck einer konstanten Recherchearbeit in den Bereichen Material und Produktion und bietet hochwertige Ästhetik und Funktionalität. Im Zuge eines Prozesses, der Innovation und Tradition miteinander vereint, produziert Alias Einrichtungsgenstände mit einem ausgesuchten und neuen Design. Jedes Produkt wird innerhalb eines Qualitätssystems entsprechend der Norm UNI EN 9001 entwickelt. Die Qualität wird von den zahlreichen, im Verlauf der Zeit erlangten Zertifikaten belegt, die es ermöglichen, sich bei Contract-Projekten im Wettbewerb vieler Märkte zu behaupten, auf denen die Anforderungen an Sicherheit, Gesundheit und Umweltschutz eine zunehmend große Rolle spielen. Seit 2002 ist Alias Mitglied der ADI - Associazione per il Disegno Industriale - und seit 2012 Mitglied der Fondazione Altgamma, die italienische Kultur- und Kreativunternehmen der Spitzenklasse versammelt, die weltweit als authentische Botschafter des italienischen Stils anerkannt sind.

Chacun des articles Alias est l'aboutissement d'une recherche constante en termes de matériaux et de fabrication rimant avec excellence esthétique et fonctionnelle. Grâce à un processus qui conjugue innovation et tradition, Alias produit des compléments d'ameublement au design sophistiqué et inédit. Chaque produit est réalisé dans une filière de qualité conforme à la norme UNI EN 9001. Au fil des ans, les nombreuses certifications obtenues témoignent de la qualité des articles et permettent à Alias de concurrencer les projets pour les collectifs sur de nombreux marchés, toujours plus à l'écoute de la sécurité, de la santé et de l'écologie. Depuis 2002, Alias est membre de ADI - Association pour le design industriel - et depuis 2012, fait partie de Fondation Altgamma, qui réunit les entreprises de la haute industrie culturelle et créative italienne, reconnues comme d'authentiques ambassadrices du style italien dans le monde.

TRANSVERSALITY

I pezzi di design Alias, grazie alla loro caratteristica trasversalità d'uso, rivelano in numerose occasioni una grande propensione al contract, un territorio d'impiego che, nei suoi molteplici aspetti, si dimostra altrettanto congenito a questo sempre più ampio, coerente e omogeneo catalogo di prodotti. Anche quando escono dall'imità delle pareti domestiche, le collezioni Alias riconfermano la loro naturale facilità ad arredare tutti gli ambienti, pubblici e privati, grandi e piccoli, esterni ed interni. Spazi pubblici destinati all'attesa oppure ambienti espositivi, auditorium, sale per conferenze o per riunioni, uffici operativi, redazioni, archivi, biblioteche, luoghi per il culto, aule di studio, strutture per lo sport o lo spettacolo, punti vendita, indirizzi esclusivi della ristorazione, dell'ospitalità e del benessere, locali notturni e di tendenza, spazi collettivi e per comunità, luoghi dedicati ad occasioni mondane e incontri sociali sono solo alcuni degli ambiti eterogenei dove i pezzi Alias si collocano, con stile e discrezione, garantiscono la loro grande funzionalità ed esprimono il loro carattere, riconoscibile ovunque.

Thanks to its characteristic cross-use, Alias design furniture is ideally suited for contract purposes in a variety of settings. This area of use proves equally congenial, thanks to its multifaceted aspects, to this increasingly broad-ranging, consistent and well-matched catalogue of products. Even outside the intimacy of the domestic setting, Alias collections confirm the natural ease with which they can be used to furnish any setting, whether public or private, large or small, outdoor or indoor. Public spaces used as waiting areas, or exhibition centres, auditoriums, conference or meeting rooms, working offices, editorial departments, archives, libraries, places of worship, studio rooms, sports facilities or theatres, retail outlets, exclusive restaurants and bars, areas dedicated to hospitality and wellbeing, nightclubs and fashion spots, collective and community spaces, venues used for fashionable events and parties: these are just some of the wide range of settings where Alias furniture can be used, with style and discretion, guaranteeing exceptional functionality and revealing characteristics that are immediately recognisable, anywhere.

COMPANY, PRODUCTION AND DISTRIBUTION

La sede di Alias è in Italia, a Grumello del Monte in provincia di Bergamo. Comprende uffici, produzione e magazzino. Alias conta su una rete vendita di circa 800 negozi in diversi paesi nel mondo. È presente a Milano, Parigi, Londra, Tokyo, New York, Toronto, Sydney, Seoul e Doha con strutture commerciali dedicate al marchio, suggestivi showroom dove trovano spazio un'ampia selezione di prodotti Alias ed equipe di tecnici a disposizione di progettisti e clienti contract.

La sede di Alias è in Italia, a Grumello del Monte in provincia di Bergamo. Comprende uffici, produzione e magazzino. Alias conta su una rete vendita di circa 800 negozi in diversi paesi nel mondo. È presente a Milano, Parigi, Londra, New York, Toronto, Sydney, Seoul e Doha con strutture commerciali dedicate al marchio, suggestivi showroom dove trovano spazio un'ampia selezione di prodotti Alias ed equipe di tecnici a disposizione di progettisti e clienti contract.

La sede di Alias è in Italia, a Grumello del Monte in provincia di Bergamo. Comprende uffici, produzione e magazzino. Alias conta su una rete vendita di circa 800 negozi in diversi paesi nel mondo. È presente a Milano, Parigi, Londra, Tokyo, New York, Toronto, Sydney, Seoul e Doha con strutture commerciali dedicate al marchio, suggestivi showroom dove trovano spazio un'ampia selezione di prodotti Alias ed equipe di tecnici a disposizione di progettisti e clienti contract.

La sede di Alias è in Italia, a Grumello del Monte in provincia di Bergamo. Comprende uffici, produzione e magazzino. Alias conta su una rete vendita di circa 800 negozi in diversi paesi nel mondo. È presente a Milano, Parigi, Londra, Tokyo, New York, Toronto, Sydney, Seoul e Doha con strutture commerciali dedicate al marchio, suggestivi showroom dove trovano spazio un'ampia selezione di prodotti Alias ed equipe di tecnici a disposizione di progettisti e clienti contract.

La sede di Alias è in Italia, a Grumello del Monte in provincia di Bergamo. Comprende uffici, produzione e magazzino. Alias conta su una rete vendita di circa 800 negozi in diversi paesi nel mondo. È presente a Milano, Parigi, Londra, Tokyo, New York, Toronto, Sydney, Seoul e Doha con strutture commerciali dedicate al marchio, suggestivi showroom dove trovano spazio un'ampia selezione di prodotti Alias ed equipe di tecnici a disposizione di progettisti e clienti contract.

La sede di Alias è in Italia, a Grumello del Monte in provincia di Bergamo. Comprende uffici, produzione e magazzino. Alias conta su una rete vendita di circa 800 negozi in diversi paesi nel mondo. È presente a Milano, Parigi, Londra, Tokyo, New York, Toronto, Sydney, Seoul e Doha con strutture commerciali dedicate al marchio, suggestivi showroom dove trovano spazio un'ampia selezione di prodotti Alias ed equipe di tecnici a disposizione di progettisti e clienti contract.

Alias-Möbel unterstreichen dank ihrer charakteristischen transversalen Einsatzfähigkeit bei unterschiedlichsten Projekten eine hervorragende Eignung für den Contract-Bereich. Ein Einsatzgebiet mit vielseitigen Aspekten welches im umfassenden und kohärenten Produktkatalog wieder gespiegelt wird. Alias Kollektionen sind auch außerhalb der vertrauten heimischen vier Wände einsetzbar, durch ihre natürliche Einfachheit zum Einrichten der unterschiedlichsten Umgebungen – öffentlich oder privat, groß oder klein, Outdoor oder Indoor. Öffentliche Warteräume oder Ausstellungen, Auditorien, Konferenz- und Versammlungsräume, Betriebsbüros, Redaktionen, Archive, Bibliotheken, Räumlichkeiten zur Religionsausübung, Besprechungsräume in Studios, Sportund Kulturstätten, Verkaufsräume, exklusive Adressen aus dem Gastronomie-, Beherbergungs- und Wellnessbereich, Nacht- und Tendenzlokale, Räume für gesellschaftliche Veranstaltungen und soziale Treffen. Dies ist eine Auswahl der verschiedenen Ambiente, in denen das Mobiliar von Alias Verwendung findet. Mit Stil, Diskretion und herausragender Funktionalität, welche den Charakter von Alias bestimmen.

Grâce à leur polyvalence, les objets de design Alias se révèlent souvent propices aux collectifs, un domaine d'utilisation qui, dans ses nombreux aspects, correspond parfaitement à ce catalogue de produits toujours plus large, plus complet et plus homogène. Même lorsqu'elles sortent de l'intimité des murs de la maison, les collections Alias confirment leur facilité naturelle à décorer tous les lieux, publics et privés, grands et petits, extérieurs et intérieurs. Les espaces publics destinés à l'attente ou les lieux d'exposition, auditoriums, salles de conférences ou de réunions, bureaux, rédactions, archives, bibliothèques, lieux de culte, salles d'étude, de sport ou de spectacle, magasins, grands noms de la restauration, de l'hospitalité et du bien-être, boîtes de nuit et lieux à la mode, espaces collectifs et pour collectivités, venues used for fashionable events and parties: these are just some of the wide range of settings where Alias furniture can be used, with style and discretion, guaranteeing exceptional functionality and revealing characteristics that are immediately recognisable, anywhere.

Grâce à leur polyvalence, les objets de design Alias se révèlent souvent propices aux collectifs, un domaine d'utilisation qui, dans ses nombreux aspects, correspond parfaitement à ce catalogue de produits toujours plus large, plus complet et plus homogène. Même lorsqu'elles sortent de l'intimité des murs de la maison, les collections Alias confirment leur facilité naturelle à décorer tous les lieux, publics et privés, grands et petits, extérieurs et intérieurs. Les espaces publics destinés à l'attente ou les lieux d'exposition, auditoriums, salles de conférences ou de réunions, bureaux, rédactions, archives, bibliothèques, lieux de culte, salles d'étude, de sport ou de spectacle, magasins, grands noms de la restauration, de l'hospitalité et du bien-être, boîtes de nuit et lieux à la mode, espaces collectifs et pour collectivités, venues used for fashionable events and parties: these are just some of the wide range of settings where Alias furniture can be used, with style and discretion, guaranteeing exceptional functionality and revealing characteristics that are immediately recognisable, anywhere.





ALIAS FOCUS
FRAMETABLE
Designed by Alberto Meda

DESIGN
Alias
Photography
Maurizio Cavallasca
Beppe Brancato

Digital rendering
Virtual Design
Arche Agency

Copywriting
Silvia Tiraboschi

July 2023
alias.design
@alias.design