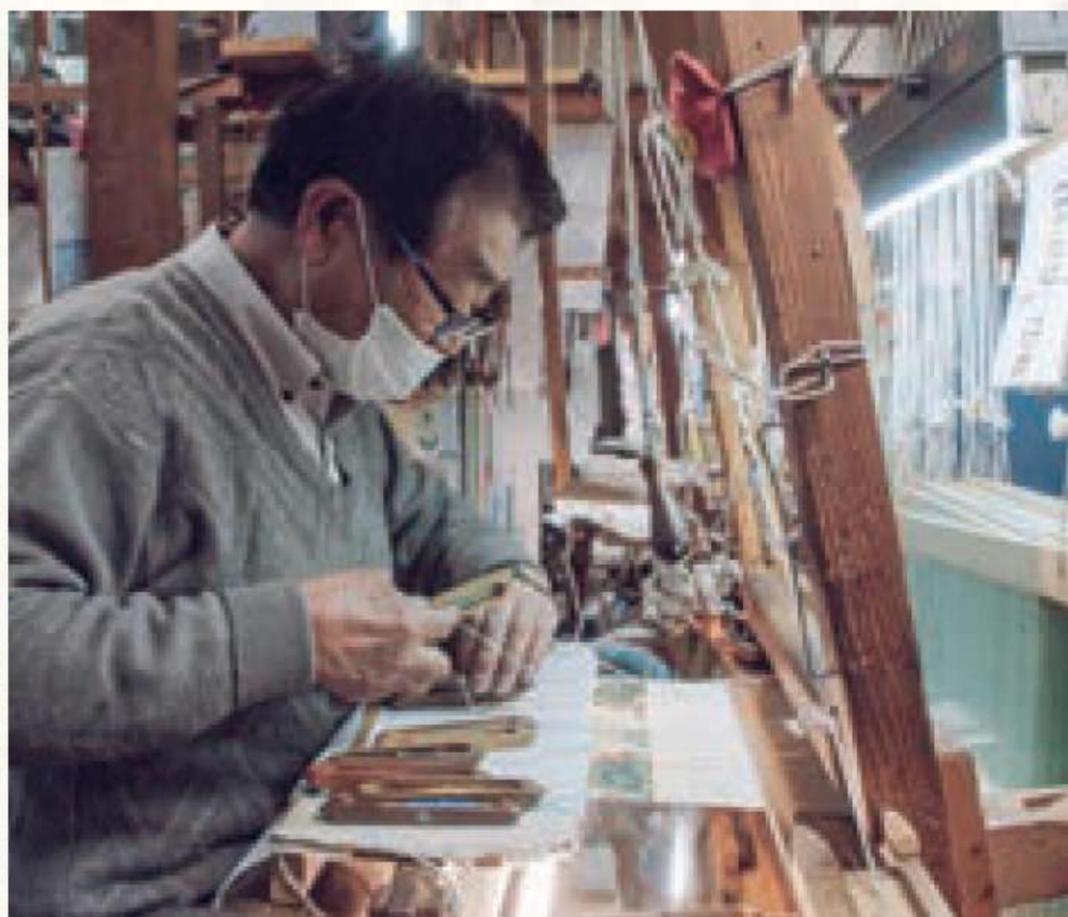
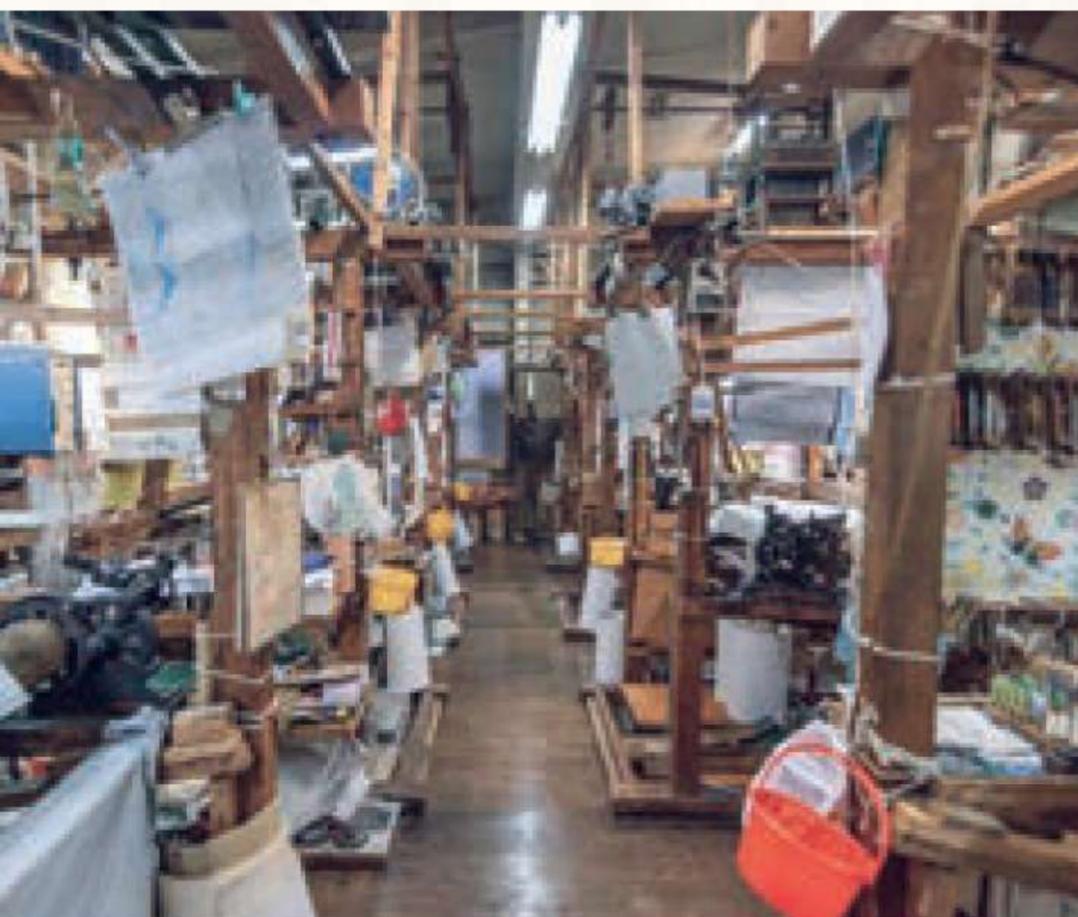


西陣が世界に誇る匠の独創を 空間デザインへ

【西陣織】
WATABUN

渡 文

伝統工芸士在籍
「瑞宝単光章」「勲六等瑞宝章」
「勲七等青色桐葉章」獲得歴有
京都府100年企業「京の老舗」表彰企業



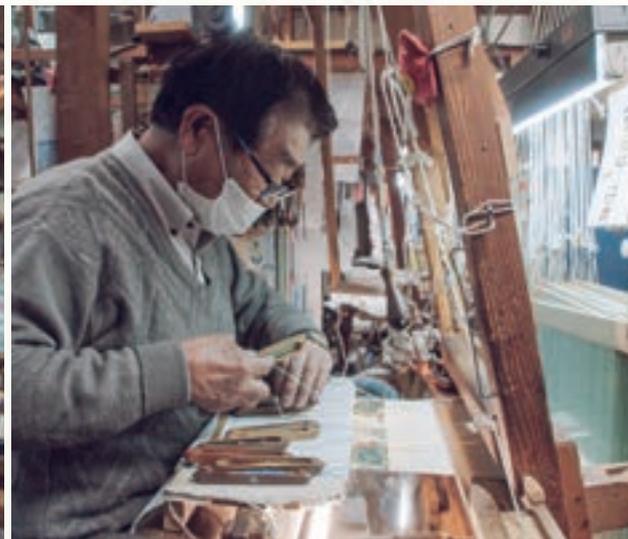
西陣が世界に誇る匠の独創を 空間デザインへ

【西陣織】
WATABUN 渡文

伝統工芸士在籍
「瑞宝単光章」「勲六等瑞宝章」
「勲七等青色桐葉章」獲得歴有
京都府100年企業「京の老舗」表彰企業

多種多様な織を実現する最大の職人集団

長年の帯作りで培った熟練の技術を持つ国内最大級の手織職人集団。絶妙な柔らかさでふんわりと織る手織織物にも、かっちりとして正確に多くを織り出せる力織機による生産にも、常に様々なニーズに対応できる規模の織機、技術者、工場を備えている。



広汎な独自技術の蓄積を活かす

思い描いたイメージを製品化するため、材料を厳選し、独自の織り方を開発するなど広く織りの世界に挑戦している。また20年前より能楽観世流シテ方片山家所有の装束の復原を手掛け現在18領が完成している。復原の過程で学び取った技術や素材に関する豊富な知見を、現在の作品作りに活かしている。



国際的高級ブランド“西陣”のリーダー

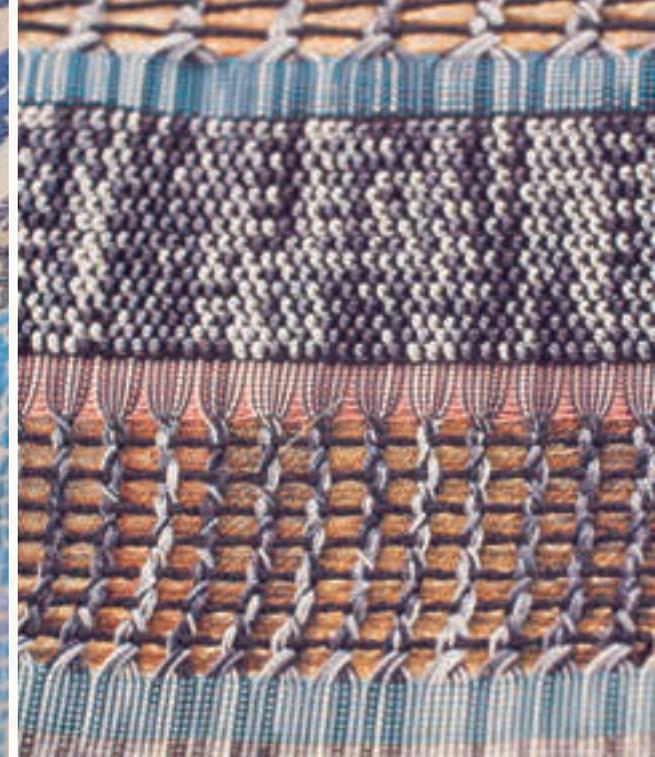
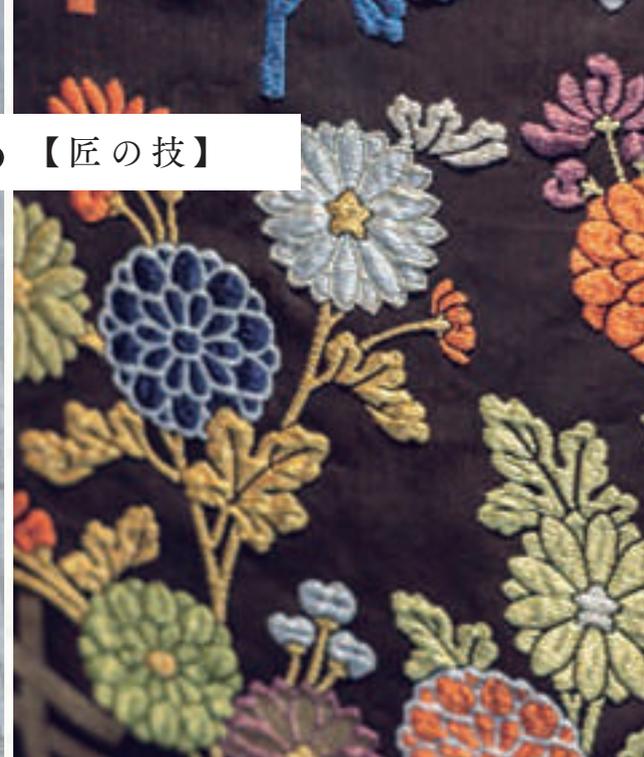
フランスのメゾン・エ・オブジェやドイツのアンビエンテなど、世界の大規模な展示会にも出展を続け、個性的なデザインなど、他にはできないものを織ることにチャレンジしている。また、西陣のリーディングカンパニーとして、手織文化への啓発や振興に積極的に活動するなど、常に西陣の織物文化全体に目配りし、西陣全体を盛り上げることに取り組んでいる。

©2022 Silk Textiles Global Promotion Consortium



織成館

Master Craftmanship 【匠の技】



生糸から街並まで

若い作家と組んで織物を新規開発したり、これまで培ってきた技術を後世に残すために、和装だけにこだわらず西陣織の持つ立体的で重層感のある生地の可能性を活かし、色々な分野に広げていく努力をしている。

「織成館(おりなすかん)」は、西陣織のさまざまな技術を、実製品や織物体験を通して来場者の方に体感してもらえる場となっている。



織成館(外観)



須佐命舎(織成館 新館)



紋紙を再利用したブラインド(織成館)



haku silver

織りの技に込めた西陣の伝統と挑戦



渡文 / KY-WBI-011-FBW / haku silver / 西陣織、錦織 / 絹、ポリエステル、ナイロン / W630mm
宗達/風神雷神図より、金箔押しの部分をサンプリングし、経年により変化した箔の風合いを織りで表現した。



糸や縫い目まで再現された超高解像度の画像を見ることができます。



渡文株式会社 〒602-8482 京都市上京区浄福寺通上立売上ル大黒町693 <http://www.watabun.co.jp>



製造部
小野 博昭

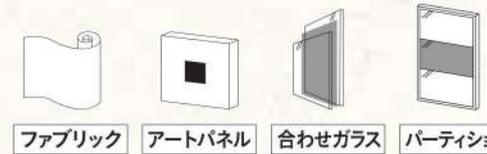


京都の染織事業者の伝統技術や製品へのこだわりを紹介ムービーで見ることができます。



3D VR撮影による京都の染織技術を支える工房の様子を、WEBからバーチャルツアーで体験することができます。

【対応可能な納品形式】 ※詳細は扉ページ裏面を参照ください。



ファブリック アートパネル 合わせガラス パーティション

【製品情報ダウンロード】



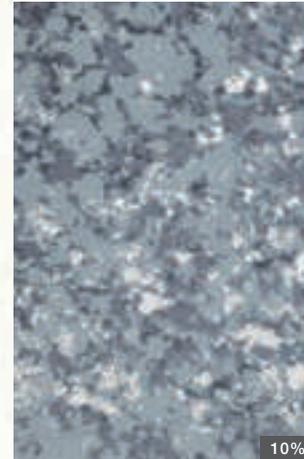
世界対応のbimobject®ライブラリより各製品のシームレス画像、BIMデータのダウンロードができます。



Meister Collection WATABUN



渡文 / KY-1356503100107 / 帯地 波衣 / 西陣織、手織、平織 / 絹、ポリエステル、ナイロン、和紙 / W325mm
透け感のあるよろけ織をベースに、自社工場ですり合せた極太金銀糸や太く切った和紙、極端に太細のある緯糸を織り込んだ、手織ならではの生地。



渡文 / KY-mcc03 / stone gray
西陣織、錦織 / 絹、ポリエステル、ナイロン / W636mm
横方向は柄のリPEATではなく、幅いっぱい一つの柄を織り出せる。自然石の模様を題材にしている。
縦方向のリPEATは約820mm。
(blue/green/gray/red 4色展開)



渡文 / KY-mca02 / storm green
西陣織、錦織 / 絹、ポリエステル、ナイロン / W638mm
横方向は柄のリPEATではなく、幅いっぱい一つの柄を織り出せる。古い図案集の柄を現代風にアレンジした。
縦方向のリPEATは約200mm。
(blue/green/gray/red 4色展開)



渡文 / KY-WBI-002-FBW
cloud copper / 西陣織、錦織
絹、ポリエステル、ナイロン / W638mm
横方向は柄のリPEATではなく、幅いっぱい一つの柄を織り出せる。空に広がる雲の景色を題材にしている。
縦方向のリPEATは約890mm。
(copper/silver/gold 3色展開)



渡文 / KY-WBI-013-FBW
破れ格子 / 西陣織、錦織 / 絹
W630mm
横方向は柄のリPEATではなく、幅いっぱい一つの柄を織り出せる。幾何学模様の一つ格子柄を部分的に破り、力強いデザインにした。
縦方向のリPEATは約330mm。



渡文 / KY-WBI-003-FBW
striped olive / 西陣織、錦織
絹、ポリエステル、ナイロン / W640mm
横方向は柄のリPEATではなく、幅いっぱい一つの柄を織り出せる。古い図案集の柄を現代風にアレンジした。
縦方向のリPEATは約500mm。
(olive/blue/gold 3色展開)



渡文 / KY-WBI-010-FBW
mosaic b / 西陣織、錦織 / 絹
W620mm
名物裂の一つ笹蔓緞子を題材にして、緯糸をギリギリまで浮かし、モザイク模様の様に織っている。
縦方向のリPEAT約400mm。



渡文 / KY-mci01 / uroko red
西陣織、錦織 / 絹 / W636mm
横方向は柄のリPEATではなく、幅いっぱい一つの柄を織り出せる。整然と並ぶ鱗模様を所々食い破り、アクセントをつけた。
縦方向のリPEATは約500mm。
(red/black/dark gray/brown/green/light gray 6色展開)

実物サンプル
貼付アイテム



渡文 / KY-WBI-011-FBW
haku silver / 西陣織、錦織 / 絹、ポリエステル、ナイロン / W630mm
横方向は柄のリPEATではなく、幅いっぱい一つの柄を織り出せる。宗達/風神雷神図より、金箔の部分サンプルリングし、経年変化した箔の風合いを表現した。
縦方向のリPEATは約600mm。
(gold/silver 2色展開)



渡文 / KY-WBI-001-FBW
fullmoon silver / 西陣織、錦織、ふくれ織の応用 / 絹、ポリエステル、ナイロン / W633mm
横方向は柄のリPEATではなく、幅いっぱい一つの柄を織り出せる。ふくれ織の技術を用いて月面の凹凸感を現した。織りならではの深みがある。
縦方向のリPEATは約1000mm。
(gold/silver 2色展開)