

# Mixture

IL NUOVO ABITARE NELL'ARTE

---

QUANDO UN'OPERA DIVIENE OPERA D'ARTE?

# Contents

Il Marmo	_____	Page 04
Filosofia della Materia	_____	Page 05
Mixture. Il progetto	_____	Page 07
Mixture of Culture	_____	Page 08
Il Nuovo Abitare nell'Arte	_____	Page 14
Tradizioni	_____	Page 16
Identità	_____	Page 23
Riflessi e forme	_____	Page 26
Natura e Design	_____	Page 31
Inspirations	_____	Page 38



PLASMA 3D  
Colore e Materia  
Riflessi e Luce

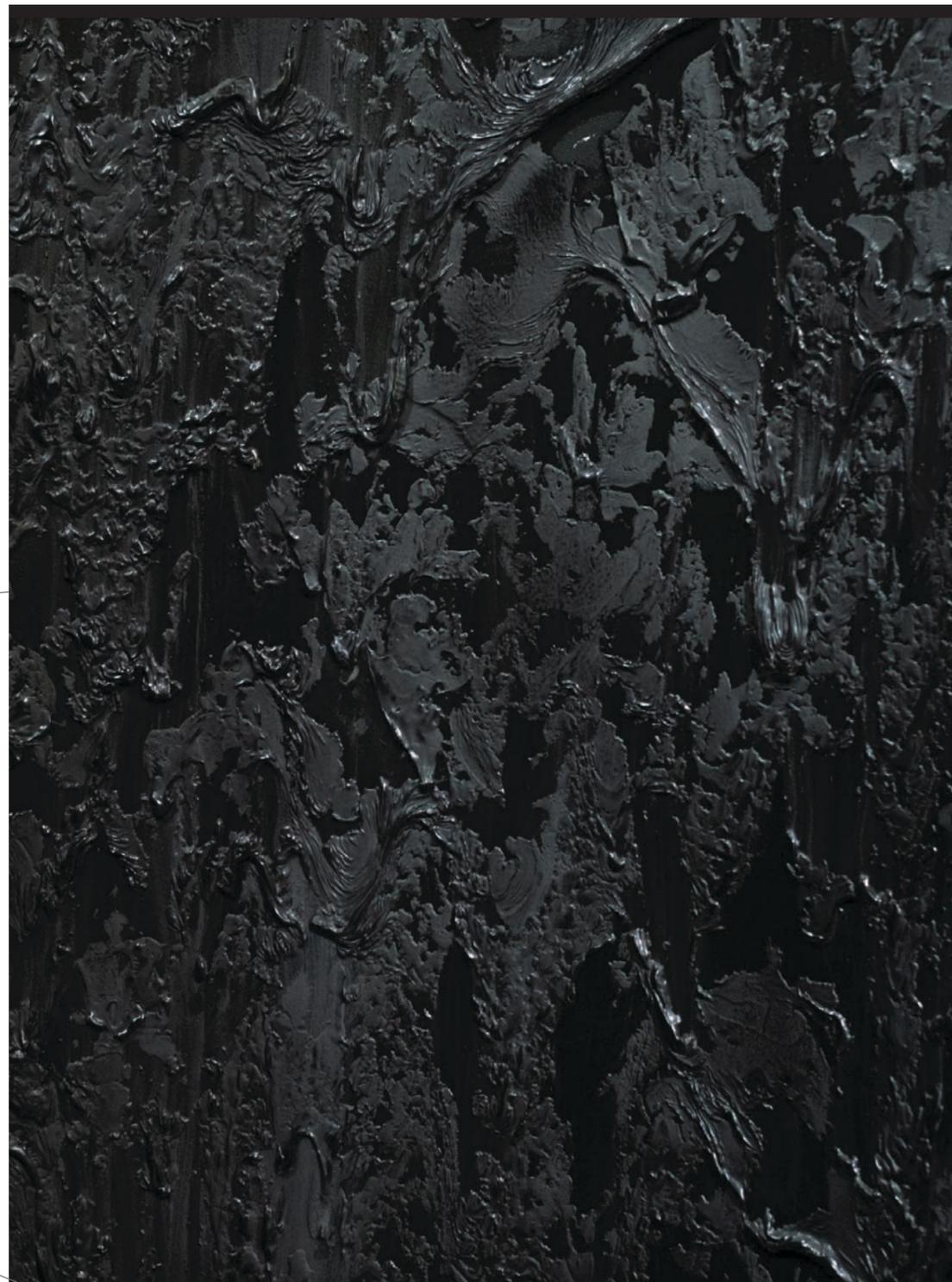
# YIN & YANG



MIXTURE

**PLASMA 3D**

La trasformazione della materia.



## Filosofia della Materia

La Cultura del Made in Italy, l'arte della progettazione degli interni unito alla conoscenza della materia.

Infinito è lo spazio decorato quale espressione della materia, è arte astratta, informale, moderna, contemporanea.

The culture of Made in Italy, the art of interior design combined with the knowledge of the material.

Infinite is the decorated space as an expression of material, it is abstract, informal, modern, contemporary art.

## Color and Design.

Negli ultimi anni l'utilizzo del rivestimento materico decorativo ha assunto un ruolo dominante quale strumento di riqualificazione dello spazio architettonico.

Oltre all'aspetto cromatico, nella visione del progetto sono emersi, grazie alle nuove tecniche artistiche, aspetti sempre più correlati alla dimensionalità delle superfici, che attraverso le lavorazioni decorative, la modellazione e trasformazione, contribuiscono a realizzare il linguaggio della progettazione che si traduce nel design dell'ambiente, divenendo così elemento distintivo del progetto creativo.

Il Colore quindi diventa parte integrante di una visione più completa, grazie all'uso sapiente della materia.



INFINITO E MANTRA



PLASMA 3D E BI PLASMA 3D METAL



BI PLASMA 3D



VOLARE E PIETRA FOCATA

MIXTURE



## Mixture

Quando un'opera diviene opera d'arte?

### IL PROGETTO

Mixture rappresenta il filo conduttore, il flusso continuo che lega aspetti apparentemente distanti del progetto ma che trovano voce l'uno nell'altro.

Le scelte progettuali che nascono da questa visione congiunta, permettono la massima espressione della potenzialità dei materiali che al contempo conferiscono anima all'opera architettonica.

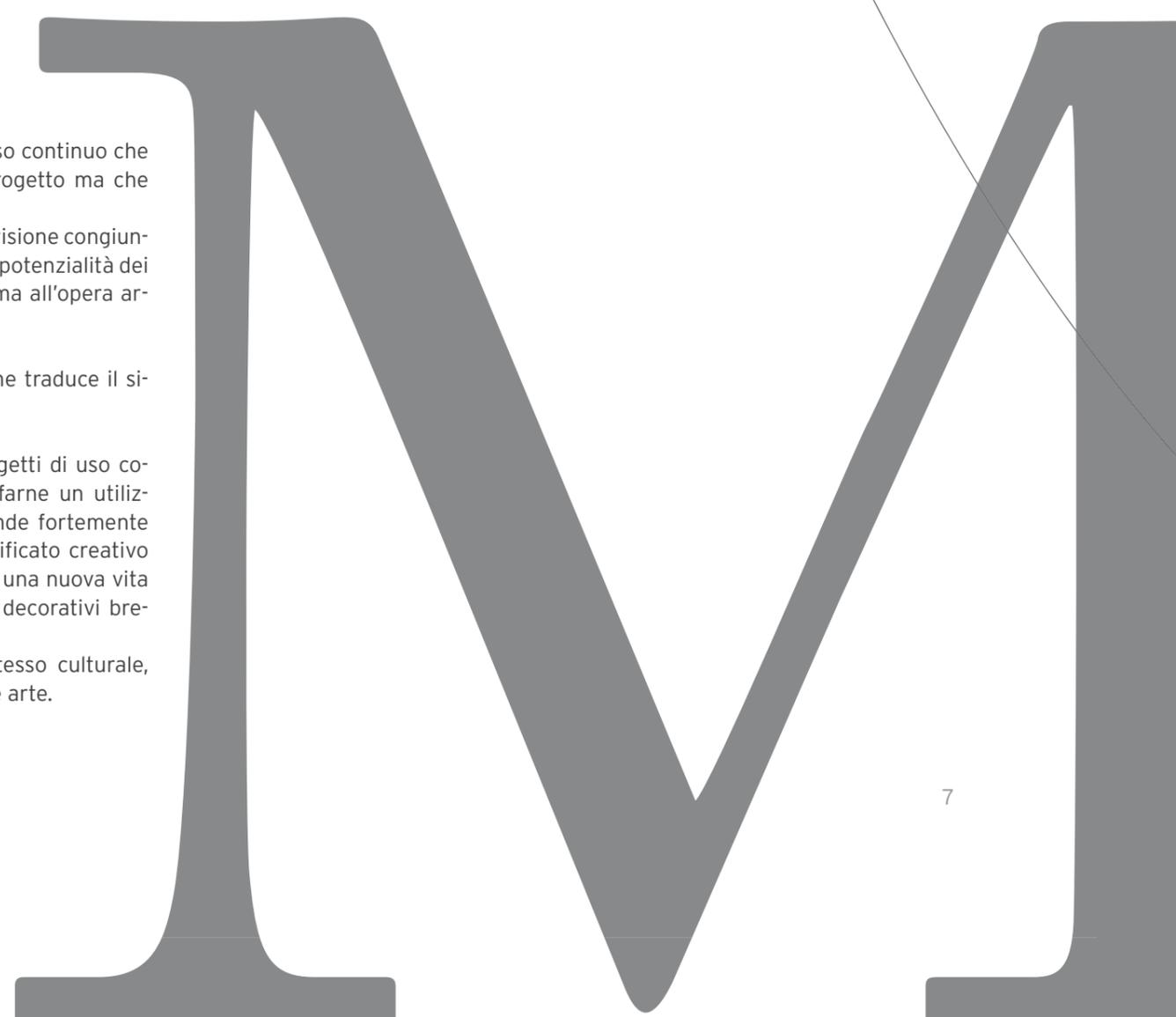
L'architettura trasforma l'ambiente e l'arte ne traduce il significato.

Tutto questo prende il senso di "Opera" oggetti di uso comune che vengono decontestualizzati per farne un utilizzo diverso, nuovo; al contempo il tutto prende fortemente il carattere proprio dell' "Arte" nel suo significato creativo che permette una riqualificazione estetica e una nuova vita all'oggetto grazie all'utilizzo di rivestimenti decorativi brevettati e dal design ricercato.

Una trasformazione artistica e al tempo stesso culturale, che dimostra come la trasformazione in sé, è arte.

### Prodotto utilizzato

Plasma 3D e Plasma 3D Metal



# MIXTURE of Culture

TEXTURE DESIGNED BY LOGGIA

"Mixture of Culture" Tradizioni, intersezioni, strade, culture, terra, popoli, vita. Questa linea è stata pensata come un inno alle culture del mondo, ma ancor più alle radici, alle tradizioni che delineano la nostra identità ed al tempo stesso ne determinano l'evoluzione. "La miscelanza", l'integrazione che esalta le differenze creando un contesto nuovo della cultura, della nostra essenza proprio attraverso l'unione di quei tratti tanto caratterizzanti quanto mescolabili.

VISUAL BOOK



## MIXTURE

# About Us.

Loggia Industria Vernici opera da circa 30 anni nel settore dei prodotti vernicianti a livello internazionale.

La gamma prodotti è ampia e diversificata, dalla produzione di lavabili, smalti, pitture per esterni, al green alla produzione di prodotti decorativi di alta fascia per la decorazione d'interni. Questo ha permesso una forte presenza sul mercato internazionale, in oltre 55 paesi.

La sede produttiva risiede nella zona industriale di Sabudia, prov. Latina ed occupa una superficie di oltre 50.000 mq.

### **COME NASCONO I NOSTRI PRODOTTI**

Un approccio sempre volto alla ricerca con l'obiettivo di creare prodotti in grado di soddisfare le richieste di un mercato sempre in crescita ed allo stesso tempo fornire delle tendenze, come nell'Interior Decor, con effetti che richiamo la filosofia del bello e del made in Italy che l'azienda esporta con orgoglio in tutto il mondo, d'altro canto la mission è fornire materiali sempre più performanti e che possano rispondere alle esigenze di innovazione necessarie alle progettazioni architettoniche sia di interni che di esterni.



ABOUT US  
L'IDEA

# Il progetto Mixture

---

Architetti e progettisti, Accademia artistica e d'Arte, decoratori e artisti, uniti nella creazione di un progetto dalle molteplici visioni, che cooperano per interpretare le altrettante innumerevoli sfaccettature espressione della globalità dell'opera d'arte.



Flavia Loggia

Un dialogo aperto con i materiali che si nutre del continuo scambio tra gli stimoli percepiti dall'artista e le necessità del progettista. Tutto questo si riflette sui processi di creazione di una visione progettuale unica e non ripetibile. Il fine celato dietro ogni scelta operata si manifesta nella necessità di trasformare lo spazio in arte.

Gianmarco Loggia



L'arte della riqualificazione dei materiali è il messaggio del nostro progetto, lo scopo è mostrare come un materiale possa trasformarsi dal legno in una lastra di ottone e rame ossidato valorizzando al contempo il design realizzato, come un semplice cubo di legno possa diventare un oggetto di design grazie ad una miscela di metalli, o ancora come passare da semplici aste curve di plastica ad archi in marmo inciso lucido e prezioso, da pavimenti usurati a lastre continue di marmo o metallo o cemento, così come moltissimi altri elementi di arredo e design.

MIXTURE

# Accademia21

Un centro di innovazione creato nella sede aziendale, per decoratori che desiderano specializzarsi e mettersi in gioco imparando l'utilizzo di nuovi materiali, inserendosi in progetti internazionali e con lo scopo di entrare a far parte di un network esclusivo di professionisti specializzati, i Plasmatori Italiani, specialisti nell'applicazioni del Plasma 3D® (brevetto Loggia) che cooperano a livello internazionale. In Accademia 21 è possibile scegliere vari corsi specifici per pareti e pavimenti e master dedicati. I Plasmatori Italiani seguendo il percorso Master Accademia 21 possono continuare il loro percorso formativo prendendo la qualifica di Master Decor.

Ad oggi l'Accademia 21 è un polo formativo internazionale ed ospita professionisti da ogni parte del mondo, cantando migliaia di Plasmatori Internazionali qualificati e 20 Master Decor Specializzati nel Plasma 3D, ed ognuno in un prodotto materico che li contraddistingue.

In foto il Maestro Franco Mauti ed i Master Accademia 21 Andrea Garruzzo e Gianmarco De Vita



An innovation center created in the company headquarters, for decorators who wish to specialize and get involved by learning the use of new materials, entering international projects and with the aim of becoming part of an exclusive network of specialized professionals, the Italian Shapers. , specialists in the applications of Plasma 3D® (Loggia patent) who cooperate internationally. In Accademia 21 it is possible to choose various specific courses for walls and floors and dedicated masters. The Italian Shapers following the Master Accademia 21 path can continue their training path by taking the qualification of Master Decor.

To date, Accademia 21 is an international training center and hosts professionals from all over the world, singing thousands of qualified International Shapers and 20 Master Decor Specialized in 3D Plasma, and each in a material product that distinguishes them.



**SIMONE ARGIOLAS**

PLASMATORE ITALIANO  
MASTER II LIVELLO PAVIMENTI  
CORSO MASTER: Pietra Focata e Pietra Madre  
Specialità : Bi Metal e Plasma Fusion  
Località: Milano



**FRANCESCO TARTAGLIONE**

PLASMATORE ITALIANO  
MASTER II LIVELLO PAVIMENTI  
CORSO MASTER: Pietra Focata e Pietra Madre  
Specialità : Monolith e Monolith Metal  
Località: Napoli



**MIRKO MUNI**

PLASMATORE ITALIANO  
MASTER II LIVELLO PAVIMENTI  
CORSO MASTER: Pietra Focata e Pietra Madre  
Specialità : Riflesso I Mirò  
Località: Siracusa



**ANTONIO SACCOIA**

PLASMATORE ITALIANO  
MASTER II LIVELLO PAVIMENTI  
CORSO MASTER: Pietra Focata e Pietra Madre  
Specialità : Riflesso e Monolith  
Località: Napoli



**ARTUR MUSAI**

PLASMATORE ITALIANO  
MASTER II LIVELLO PAVIMENTI  
CORSO MASTER: Pietra Focata e Pietra Madre  
Specialità : Infinito  
Località: Pistoia



**CRISTIANO MOTTO**

PLASMATORE ITALIANO MASTER II LIVELLO PAVIMENTI  
CORSO MASTER: Pietra Focata e Pietra Madre  
Specialità : Volare  
Località: Milano



**UMBERTO COVINO**

PLASMATORE ITALIANO  
MASTER II LIVELLO PAVIMENTI  
CORSO MASTER: Pietra Focata e Pietra Madre  
Specialità : Uniq  
Località: Napoli



**ANTONINO GIARRATANO**

PLASMATORE ITALIANO  
MASTER II LIVELLO PAVIMENTI  
CORSO MASTER: Pietra Focata e Pietra Madre  
Specialità : Bi Plasma 3D Metal  
Località: Agrigento



**MIRKO ZENA**

PLASMATORE ITALIANO MASTER II LIVELLO PAVIMENTI  
CORSO MASTER: Pietra Focata e Pietra Madre  
Specialità : Microcemento  
Località: Roma



**LUIGI DISCA**

PLASMATORE ITALIANO  
MASTER II LIVELLO PAVIMENTI  
CORSO MASTER: Pietra Focata e Pietra Madre  
Specialità : Plasma 3D effetto I Marmi  
Località: Milano



**GIOVANNI MOSCATO**

PLASMATORE ITALIANO  
MASTER II LIVELLO PAVIMENTI  
CORSO MASTER: Pietra Focata e Pietra Madre  
Specialità : Plasma 3D effetto I Marmi  
Località: Agrigento



**NICOLA MELIS**

PLASMATORE ITALIANO  
MASTER II LIVELLO PAVIMENTI  
CORSO MASTER: Pietra Focata e Pietra Madre  
Specialità : Bi Plasma 3D e Bi Plasma 3D Metal  
Località: Cagliari



# Master Decor

12 decoratori professionisti provenienti da tutta Italia, 12 artisti che attraverso corsi di formazione specializzati, master tecnici e applicazione sul campo hanno ottenuto la qualifica di Master Decor, specialisti nell'applicazione della linea di prodotti Loggia e soprattutto nelle tecniche applicative del Plasma 3D e Bi plasma 3D.

Professionalità, passione e competenza tecnica, sono le qualità di una figura professionale completa e specializzata.

12 professional decorators from all over Italy, 12 artists who, through specialized training courses, technical masters and field application, have obtained the qualification of Master Decor, specialists in the application of the Loggia product line and above all in the application techniques of Plasma 3D and Bi Plasma 3D.

Professionalism, passion and technical competence are the qualities of a complete and specialized professional figure.

## MIXTURE



## LAMONARCA DESIGN

Studio di architettura che incrocia realtà internazionali e cura progetti di rilevante importanza in Cina, Emirati così come in molti altri paesi, creando opere che esaltano la cultura del made in Italy ed al contempo ricamano la tradizione del territorio in modo encomiabile.

Architecture studio that crosses international realities and takes care of projects of significant importance in China, the Emirates as well as in many other countries, creating works that enhance the culture of Made in Italy and at the same time embroider the tradition of the territory in a commendable way.

## ALLORA MILANO DESIGN

Architetti, Designer, Progettisti. Un network esclusivo di professionisti che cooperano a livello internazionale per la creazione di progetti in tutto il mondo, Master Class formative, attività artistiche ed eventi di arte e design in tutto il mondo.

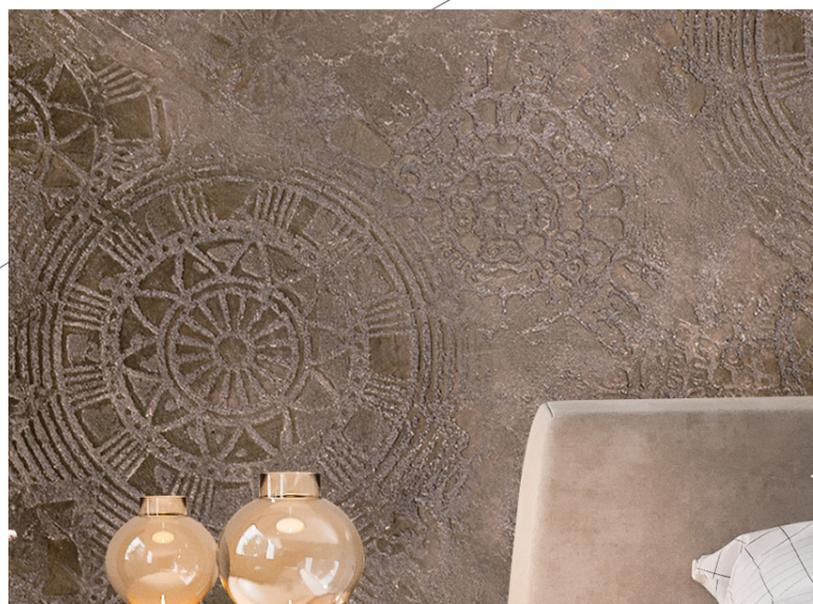
Architects, Designers, Planners. An exclusive network of professionals who cooperate internationally for the creation of projects all over the world, training Master Classes, artistic activities and art and design events all over the world.



# Trasformazioni.

Le infinite possibilità di creare.

VISUAL BOOK



## Prodotti utilizzati

1. Infinito e Mantra stagno ossidato
2. Infinito e Mantra rame Ossidato
3. Uniq e Mantra stagno
4. Infinito Volare e Ceramica
5. Infinito e Diamond
6. Volare e Mantra rame ossidato

MIXTURE

# Il Nuovo Abitare nell'Arte

“Mixture” nasce dall'esigenza di comunicare una nuova visione totalizzante dell'arte e delle figure che orbitano attorno ad essa.

Individuare il ruolo che gioca la creatività all'interno del processo progettuale, le variazioni, il dialogo tra natura, artista e società ci permette di delineare quelle che sono le scelte progettuali inserite nel contesto culturale di riferimento, utilizzando come chiave di lettura “la miscelanza” .

La creazione artistica data dall'uso di materiali non è altro che espressione diretta della visione e delle linee che il progettista traccia, unita alla conoscenza dell'uso della materia e la trasformazione della stessa da parte dell'artista.

Un connubio vincente, un binomio imprescindibile quello tra arte e materia, creatività e progettualità, simbolismo e significato, artista e progettista.

Identifying the role that creativity plays within the design process, the variations, the dialogue between nature, artist and society allows us to outline what are the design choices included in the reference cultural context, using as a reading key “the mixing” .

The artistic creation given by the use of materials is nothing more than a direct expression of the vision and lines that the designer traces, combined with the knowledge of the use of matter and its transformation by the artist.

A winning mix, an essential combination that between art and matter, creativity and planning, symbolism and meaning, artist and designer.

con il patrocinio di



Presidente Luciano Galimberti



Arch. Antonio Lamorcarca Prof. Andrea Del Guercio  
Prof. Stefano Pizzi



Arch. Monica Mazzolani



designer Maria Madonnini



Liu Bho





## The Values of Traditions.

### JAPANDI DESIGN

Uno stile che richiama l'essenza delle culture che lo rappresentano.  
Minimalista, linee semplici e pulite.  
Molti popoli hanno radici che rimandano al design Japandi pur avendo tratti distintivi distanti.

A style that recalls the essence of the cultures that represent it.  
Minimalist, simple and clean lines.  
Many peoples have roots that refer to Japandi design while having distant distinctive traits.

### HYGGE ESSENCE

Armonia e natura per un design ricercato, avvolgente ed al tempo stesso essenziale. Il valore delle tradizioni si combina con la materia attraverso la quale comunica con l'ambiente.

Harmony and nature for a refined, enveloping and at the same time essential design. The value of traditions is combined with the material through which it communicates with the environment.

### MADE IN ITALY

Moderno e sempre attuale, uno stile dai tratti contemporanei, l'uso del metallo e delle sue ossidazioni. Un forte richiamo alla tradizione, sensazioni bucoiliche, d'altri tempi, un ritorno alle origini che si adatta perfettamente anche ai contesti più urbani.

Modern and always current, a style with contemporary features, the use of metal and its oxidations. A strong appeal to tradition, hole-in-the-wall sensations of yesteryear, a return to origins that is perfectly suited to even the most urban contexts.





MIXTURE

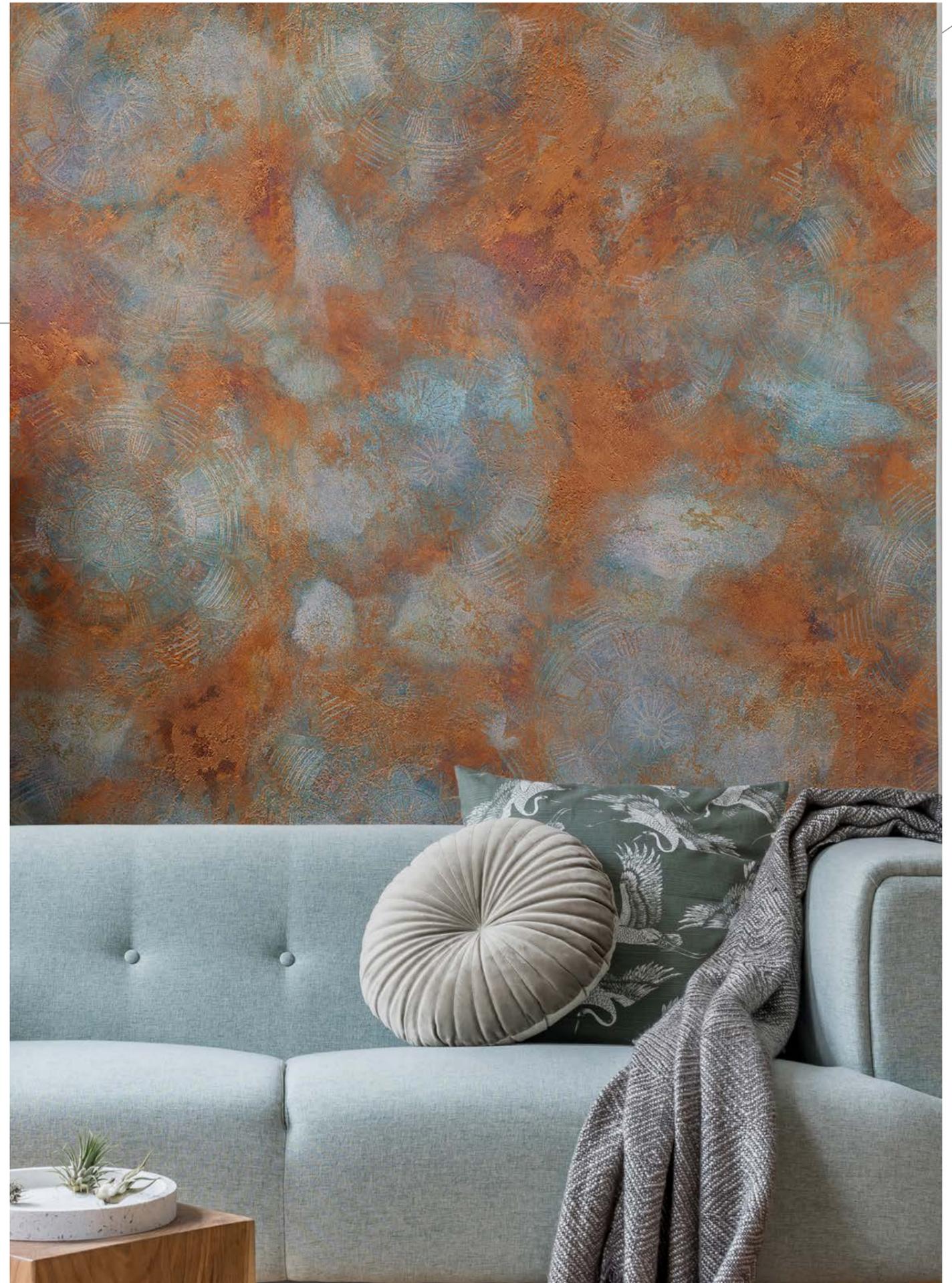
## Urban Chic

Uno stile senza tempo. A timeless style



**prodotto utilizzato**

Infinito e Kymera verde rame e Kymera turchese (foto a destra)  
Pietra Focata (foto a sinistra)







prodotto utilizzato

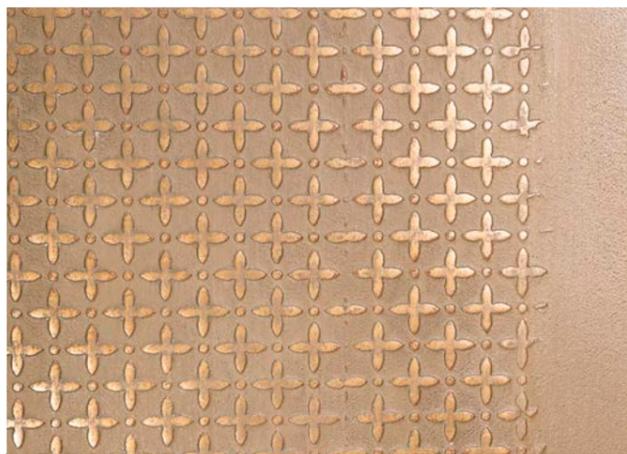
Infinito e Pietra Focata  
Infinito e Volare (foto a sinistra)



MIXTURE

# Visual Identity.

Attraverso i simboli disegniamo l'identità.  
We draw identity through symbols



prodotto utilizzato

Infinito e Mantra Ottone(foto a destra)  
Monolith (foto a sinistra)





## VISUAL BOOK

Luce e ombre attraverso l'uso dei materiali.  
Light and shadows through the use of materials.



**prodotto utilizzato**

Infinito e Mascara (foto a sinistra)  
Volare e Pietra Focata rame, stagno, zinco, bronzo (foto a destra)



## Inspired by the shapes of the cultures of the world

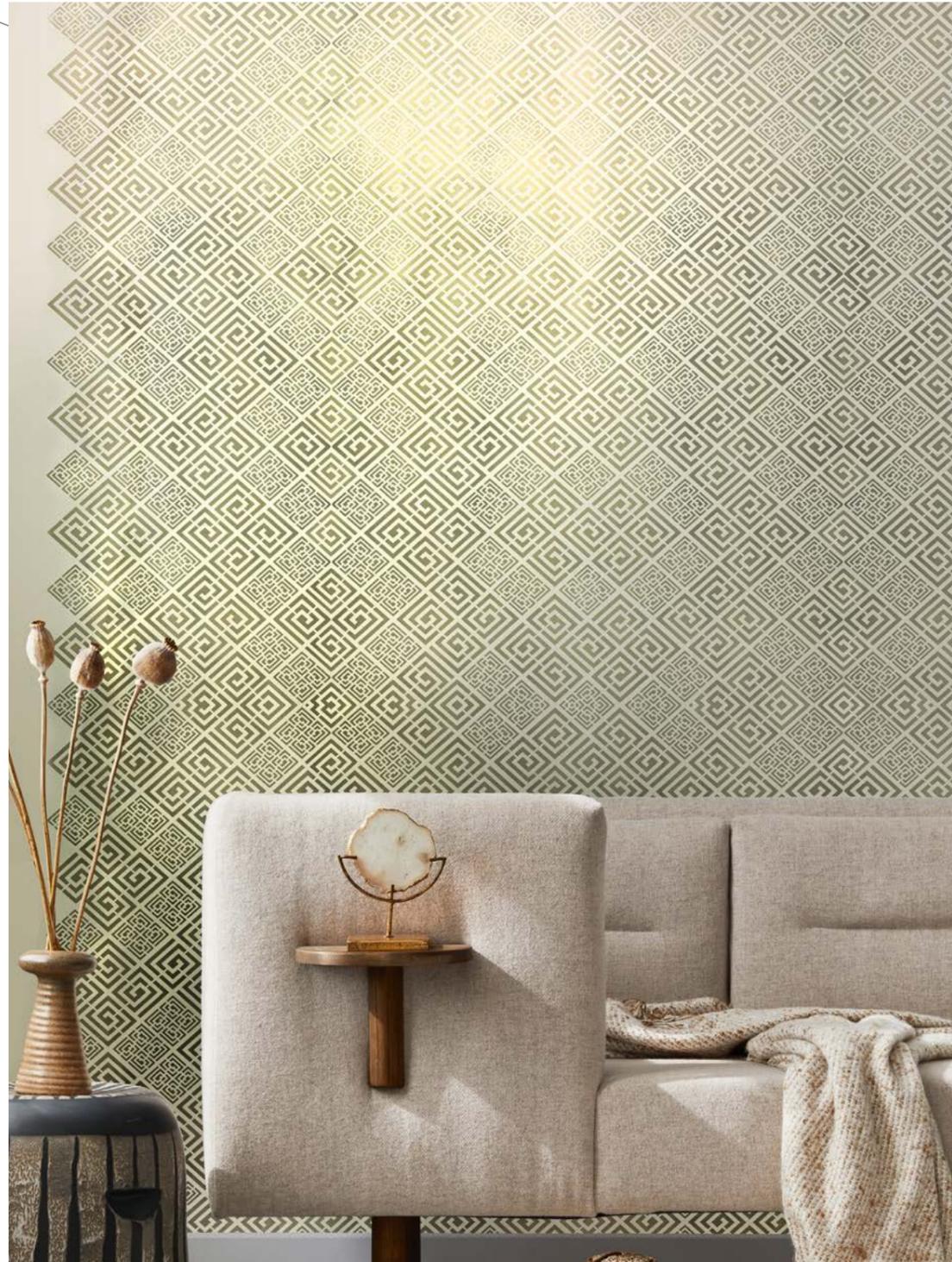
Lasciarsi ispirare da ciò che le culture nel mondo possono offrire è la chiave di un concetto di apertura al nuovo in cui riecheggia la forza delle radici, di un significato profondo che trova la sua massima espressione nell'abbinamento con materiali di pregio, strutturandone così un design nuovo.

Being inspired by what cultures in the world can offer is the key to a concept of openness to the new in which the strength of the roots echoes, of a profound meaning that finds its maximum expression in the combination with quality materials, thus structuring a new design.



**prodotto utilizzato**

Bi Plasma 3D (foto a destra)  
Infinito e Mantra Ottone (foto a sinistra)



**LINEE E SIGNIFICATI**

Ogni cultura ha dei tratti che la contraddistinguono, un colore, un materiale oppure il richiamo ad una forma o ancora l'utilizzo di elementi naturali caratterizzanti e di contrasti caratterizzanti.





prodotto utilizzato  
Infinito e Mantra rame



prodotto utilizzato

Bi Plasma 3D e Bi Plasma 3D METAL (foto sopra e destra)  
Infinito e Mantra Rame (foto a sinistra)





# ROSA RAME

## LA TRASFORMAZIONE DEL METALLO

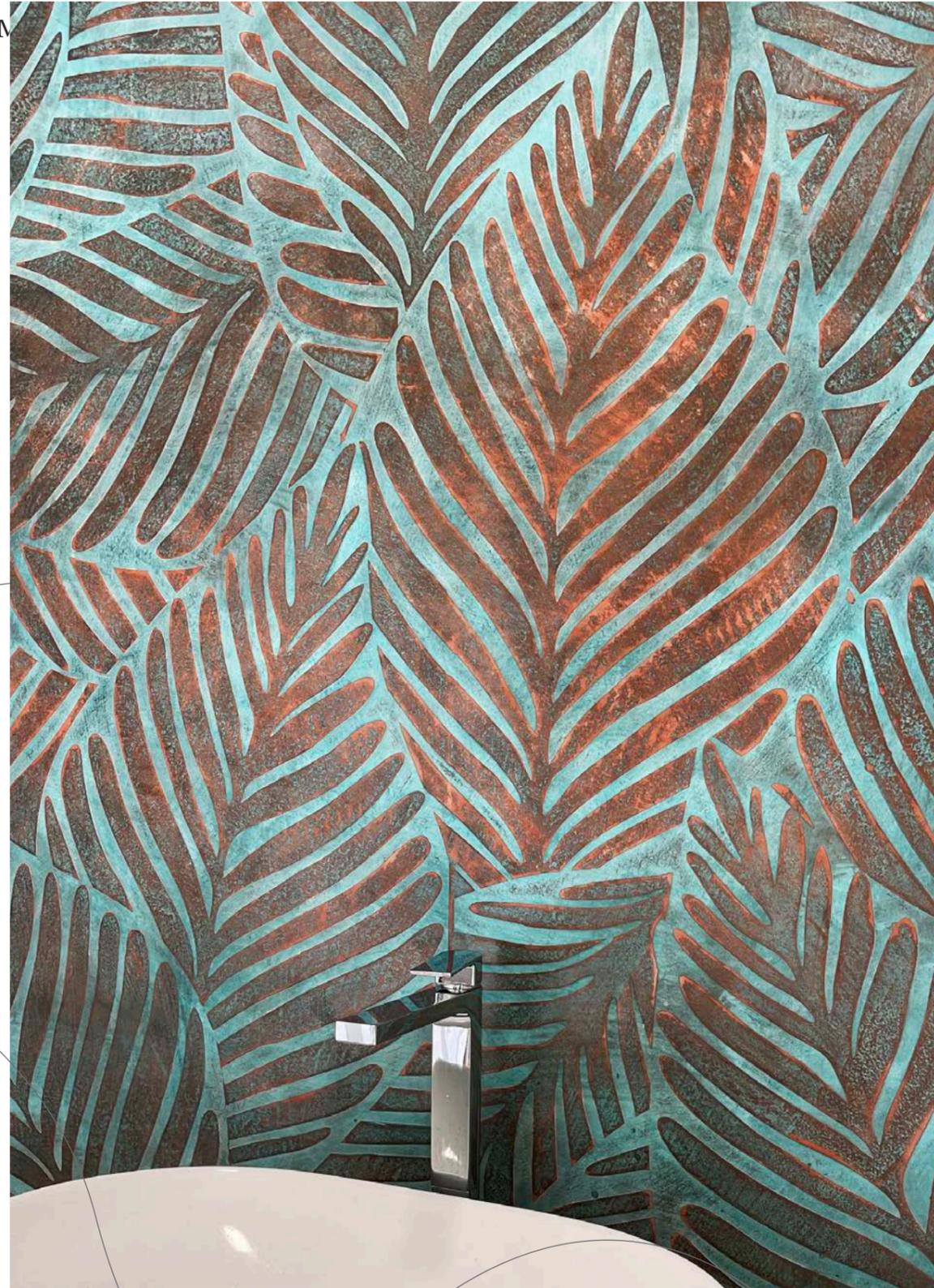
L'utilizzo del metallo nell'arredo delle pareti permette di ricreare ambienti luminosi e moderni, le combinazioni con la calce, per sua natura opaca, crea un dualismo sofisticato e conferisce alle pareti una tridimensionalità unica.

The use of metal to cover the walls allows you to recreate bright and modern environments, the combinations with lime, by its opaque nature, create a sophisticated dualism and give the walls a unique three-dimensionality

Prodotto utilizzato: Volare e Bi Plasma 3D Metal

**prodotto utilizzato**

Volare e Mantra Rame e sua ossidazione.



## EARTHY BOHO

Un mix tra moderno e retrò, linee pulite e toni molto sofisticati.

Il nuovo stile di tendenza "dove meno è più".  
Prendono vita così interni eleganti ma accoglienti, dove ogni elemento dialoga in sintonia, in perfetto equilibrio.

All'essenza bohémien si aggiunge un twist dall'animo vintage e si abbinano forme e texture artistiche. Resta l'importanza dell'elemento materico e naturale, mentre ai colori della terra si uniscono tonalità di contrasto.

A mix of modern and retro, clean lines and very sophisticated tones.

The new trendy style "where less is more".  
Thus elegant but welcoming interiors come to life, where each element dialogues in harmony, in perfect balance.

A twist with a vintage soul is added to the bohemian essence and artistic shapes and textures are combined. The importance of the material and natural element remains, while the colors of the earth are combined with contrasting tones.





## CALCE & METALLO

Una combinazione di materiali opposti che trovano forza l'uno nell'altro, creando un stile iconico, che caratterizza ogni ambiente.

La calce struttura, il metallo specchia riflettendo la luce e creando tridimensionalità uniche che esaltano i tratti della materia.

A combination of opposing materials that find strength in each other, creating an iconic style that characterizes any environment.

The lime structure, the metal mirrors, reflecting the light and creating unique three-dimensionality that enhance the features of the material.

### prodotto utilizzato

Infinito e Diamond (foto a sinistra)  
Infinito e Uniq (foto sopra)  
Uniq e Mantra (foto a destra)





prodotto utilizzato

Infinito e Kymera (foto a sinistra)  
Infinito e Uniq (foto sopra)



MIXTURE



prodotto utilizzato

Infinito e Mantra (foto a sinistra)  
Infinito e Mantra stagno, rame e ossidato (foto sopra)  
Infinito e Mantra rame e ossidato (foto a destra)

VISUAL BOOK



MIXTURE



# Mixture.

I EDIZIONE

2021

