

ORSOL

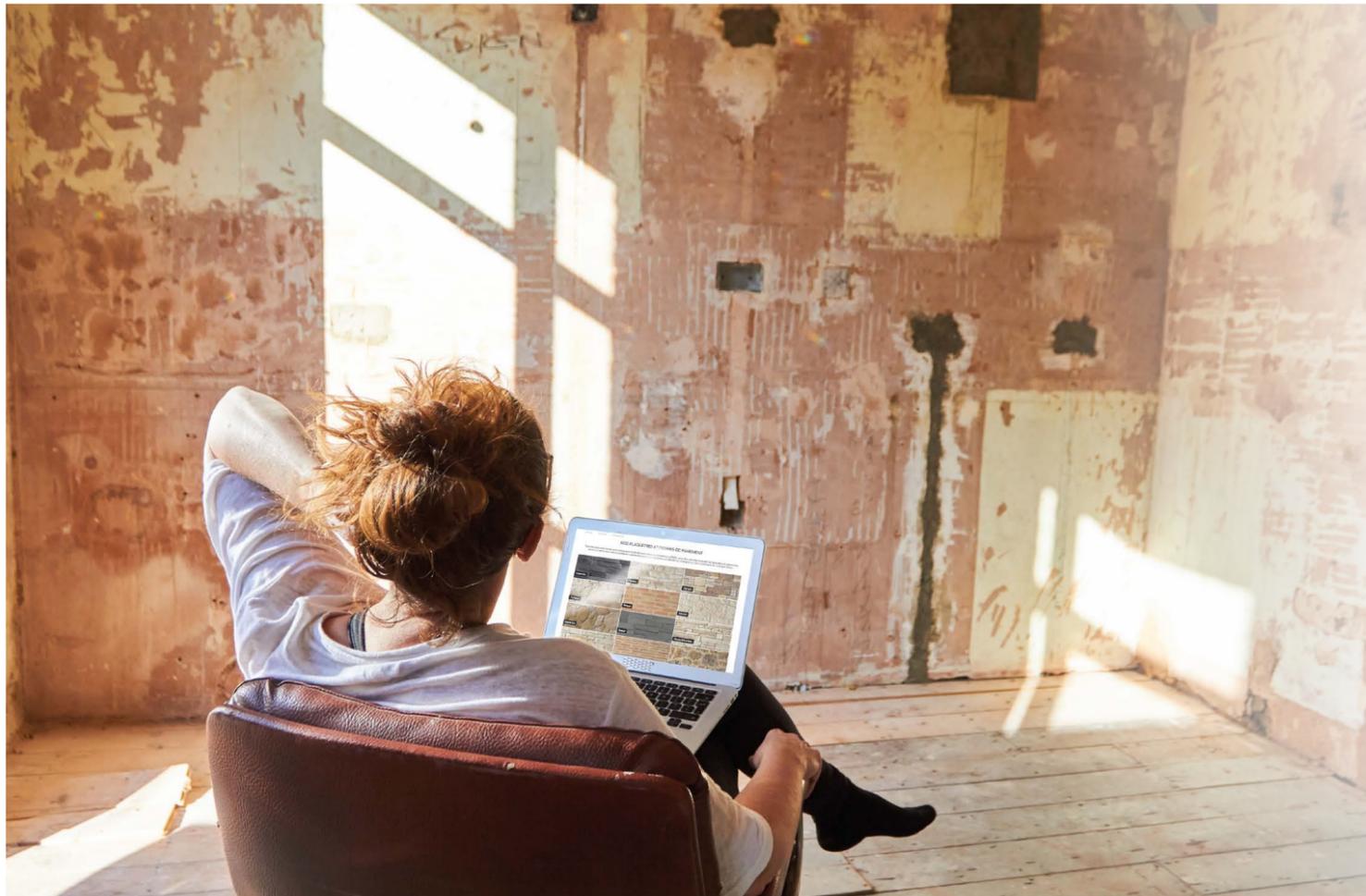
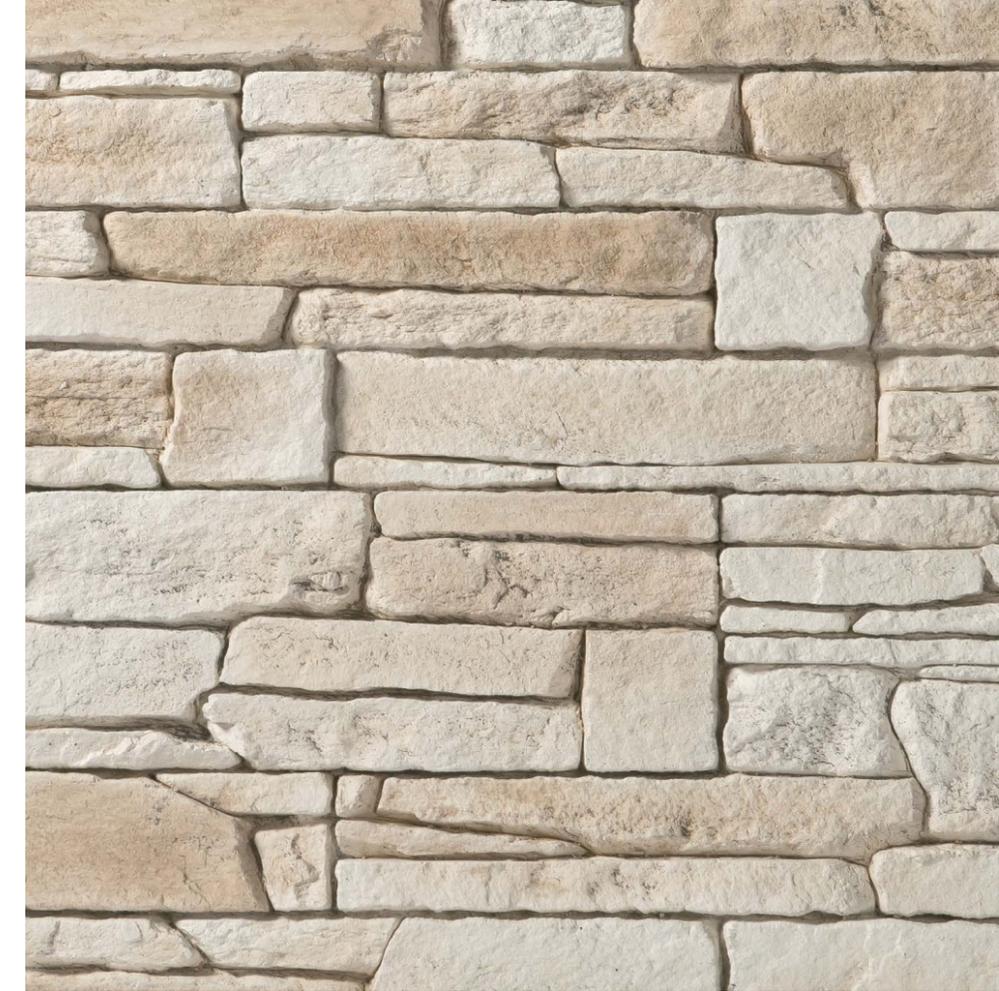
ÉMOTIONS MINÉRALES



PAREMENT, PILIER, AMÉNAGEMENT EXTÉRIEUR
Collections 2024



Bienvenue dans l'univers ORSOL
où les murs prennent vie
et nous parlent



Écoutez bien ces murs... Ils ont tant d'histoires à raconter. Celles des pierres façonnées par le temps, taillées par la main de l'homme... Approchez d'un peu plus près... Touchez leur incroyable texture héritée d'édifices séculaires.

La pierre a tant d'histoires à raconter...

Témoins de notre histoire, les pierres n'ont pas leurs pareilles pour créer l'émotion dans notre quotidien et transformer l'atmosphère de nos lieux de vie.

C'est de cette fascination pour le patrimoine qu'est né ORSOL. Depuis plus de 25 ans, mêlant le savoir-faire et la créativité artisanale aux process industriels les plus innovants, nous cultivons au cœur de nos ateliers du Sud-Ouest de la France la passion de la pierre et une conception authentique, design et contemporaine du parement.

Inscrits depuis notre création dans une démarche locale et durable, nous investissons en continu en recherche et innovation pour offrir des produits de fabrication française, toujours plus performants et respectueux de l'environnement. Cette année, nous franchissons un cap avec le lancement de notre nouveau matériau bas Carbone, Neomineral, alternative durable à la pierre naturelle.

Parements de mur ou piliers, nous façonnons des collections iconiques qui révèlent avec audace votre style d'habitat.

Émotions simples, émotions pures, émotions minérales.



Entreprise française activement engagée dans une démarche respectueuse de l'environnement, ORSOL investit chaque année en recherche pour améliorer la qualité et l'esthétique de ses produits tout en faisant de la diminution de ses impacts carbone une priorité.

Dans cette optique, ORSOL a mis au point **NEOMINERAL**, un matériau innovant, véritable alternative bas carbone à la pierre naturelle.

Exclusivement composé de granulats minéraux de grande qualité, **NEOMINERAL** est fabriqué et agrégé à froid selon un procédé pouzzolanique. C'est en associant cette technique très ancienne à des technologies plus récentes que le laboratoire ORSOL a réussi à produire un matériau à la fois technique et bas carbone.

Ses qualités intrinsèques lui permettent de créer des parements fidèles aux caractéristiques esthétiques de la pierre. Avec un système de pose validé par le Centre scientifique et Technique du Bâtiment, les parements sont compatibles avec la plupart des supports,

tout en répondant aux exigences de sécurité et de performances attendues dans le domaine de la construction.

En tant que leader français, ORSOL propose un large

choix de pierres de parement, aux nuances subtiles, aux textures et reliefs soignés, d'aspect traditionnel ou avant-gardiste, accessibles et faciles à poser. Laissez-vous inspirer au fil des pages de ce catalogue, et réalisez le décor qui vous offrira les plus belles émotions.

**ORSOL,
L'INNOVATION
RESPONSABLE**

NEOMINERAL, les qualités de la pierre dans un nouveau matériau bas carbone

Matériau pur 99% d'origine minérale
composé de minéraux de qualité (sables et granulats de pierre) et de pigments naturels.



Process à froid bas carbone
Technique basée entre autres sur la réaction pouzzolanique pour aboutir à un matériau aux émissions de CO₂ réduites.



Fabrication française
Situés en Nouvelle Aquitaine, nous privilégions systématiquement les circuits courts et le sourcing local.



Solidité durable en intérieur et extérieur
Haute performance technique et système de pose validé par le CSTB.



**NEOMINERAL,
L'ENGAGEMENT
DURABLE**

NEOMINERAL, pour une industrie locale bas carbone

100% des déchets et de l'eau lors de la fabrication sont recyclés
100% de nos déchets lors de la destruction du produit sont recyclables

Émissions de CO₂ de NEOMINERAL :

- Jusqu'à 3 fois inférieurs à la terre cuite
- 20 fois inférieurs aux pierres importées à plus de 500km*

**basée sur la donnée environnementale par défaut du Ministère de la transition écologique pour une épaisseur comprise entre 15 et 20 mm et une distance > 500 km (total du cycle de vie)*

100% de nos fournisseurs sont européens, dont 92 % français

300 km : la distance d'approvisionnement moyenne pondérée de nos matières premières

Sommaire

COLLECTIONS PAREMENTS

Parements nouveautés



ROCA p.12



INFINITY p.16



BRIQUE CHROMATIK p.18

DÉCOUVREZ TOUTES NOS TEINTES
DANS NOS PAGES COLLECTIONS

Parements sans joint



CUBIK p.20



GAÏA p.24



GRAND CANYON p.26



MANITOBA p.28



OLYMPE p.30



PORTLAND p.34



ROCKY MOUNTAIN p.38



STATUR p.44



TAHOE p.46



YOSEMITE p.50

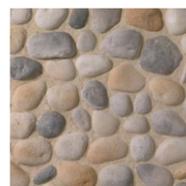
Parements avec joint



BRECY p.52



CAUSSE p.54



GALEO p.60



MANOIR p.62



MEULIÈRE p.68



MIXTO p.72

Plaquettes brique



TERTUS p.74



BRIQUE p.76



BRIQUETTE p.80



BLACK & WHITE p.82



OLD SCHOOL p.84

COLLECTIONS PILIERS & CHAPEAUX DE MUR



HÉRITAGE p.93



BRIDOIRE p.90



BRIQUE p.92



PORTLAND p.94



RENAISSANCE p.96



VALANÇAY p.98

RÉALISATIONS & TÉMOIGNAGES



UN CHALET TOUT EN RELIEF p.102
 UNE TERRASSE COMME UN COCON p.104
 LIGNES PURES FACE À LA MER p.108
 RETOUR AUX SOURCES p.112



ORSOL, LA TOUCHE FINALE p.118
 LE RENOUVEAU DU LOGEMENT SOCIAL p.120
 UN DUPLEX QUI SE DISTINGUE p.122
 UNE PISCINE NICHÉE AU CŒUR DU JARDIN p.124

CAHIER TECHNIQUE



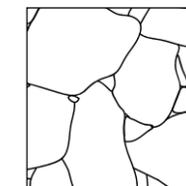
RÉSEAU POSEURS p.128



SAVOIR-FAIRE p.130



PRINCIPES DE POSE p.132



COLLECTIONS EN DÉTAIL p.134



COLLECTIONS
Parements
intérieurs et extérieurs

"De la nature vient la perfection.
Et de la pierre naît l'émotion"



Parement ROCA, ton gris panaché.



Bronze



Gris panaché

Collection **ROCA**



Parement ROCA, ton Bronze.



Collection **INFINITY**

*Parement INFINITY,
ton gris béton*

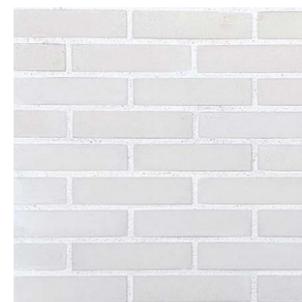


Gris béton



*Parement BRIQUE CHROMATIK,
ton terracotta.*

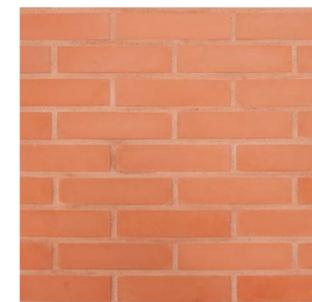
Collection **BRIQUE CHROMATIK**



Ivoire



Gris perlé



Terracotta



Collection **CUBIK**



Pierre



Naturel



Anthracite

Parement CUBIK,
ton anthracite.





Collection **GAÏA**

*Parement GAÏA,
ton naturel.*



Naturel



*Parement et chaîne d'angle GRAND CANYON
non jointés, ton naturel.*

Collection **GRAND CANYON**

Collection **MANITOBA**



Parement MANITOBA, ton rocaille.



Terre de sienne



Rocaille

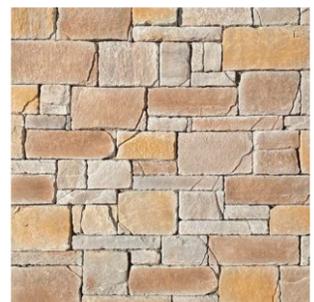


Collection **OLYMPE**

*Parement et angle OLYMPE,
ton terre d'argile.*



Naturel



Terre d'argile



Parement OLYMPE, ton naturel.



Parement et angle OLYMPE, ton naturel.

Collection **PORTLAND**



*Parement PORTLAND,
ton naturel.*



Naturel

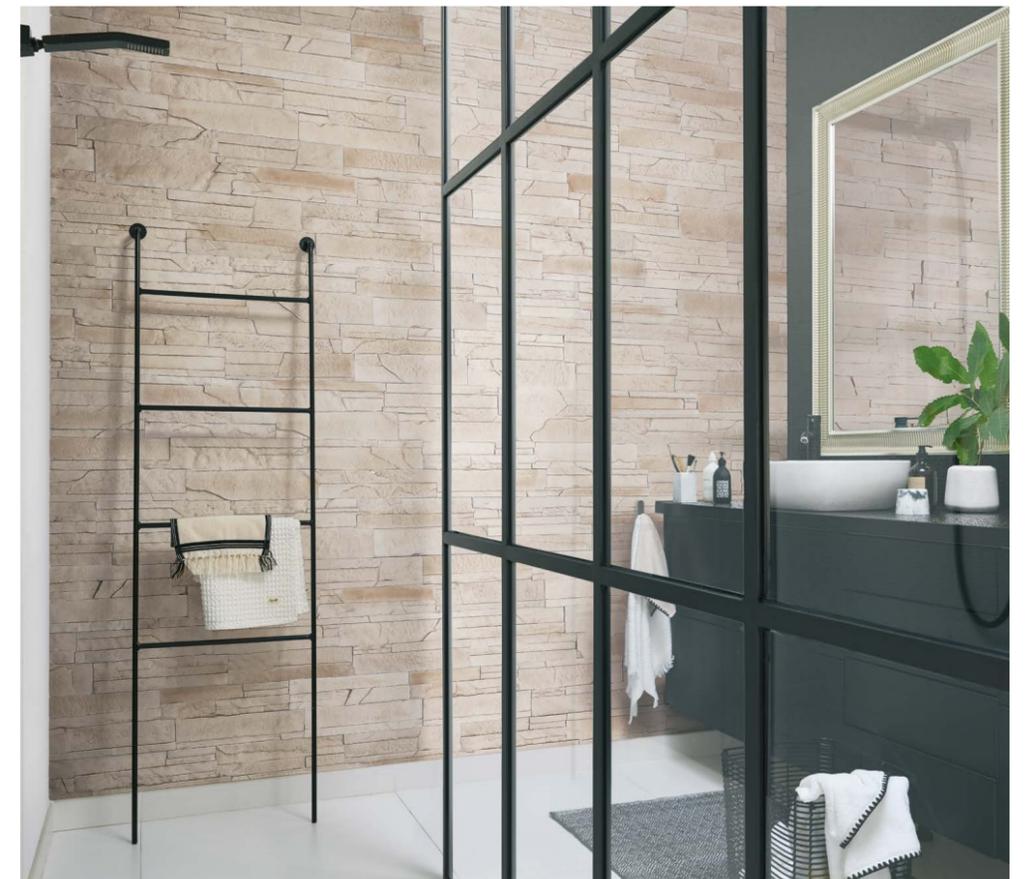


Gris clair



Parement PORTLAND, ton naturel.

[Découvrir un projet
avec ce parement
page 104]



*Parement PORTLAND,
ton naturel.*

Parement et chaine d'angle
ROCKY MOUNTAIN, ton naturel.
Photographe : Pascal LÉOPOLD



Collection **ROCKY MOUNTAIN**

[Découvrir un projet
avec ce parement
page 108]



Naturel



Havane



Gris nuancé



Anthracite

*Parement ROCKY MOUNTAIN,
ton havane.*



*Parement ROCKY MOUNTAIN, ton anthracite.
Réalisation Christelle Serres-Chabrier AAACSC*





*Parement et chaîne d'angle ROCKY MOUNTAIN, ton naturel.
Réalisation entreprise SABARD - DRY, 45*



Collection **STATUR**

*Parement STATUR,
ton anthracite.*



Anthracite

Collection **TAHOE**



*Parement TAHOE,
ton rocaille.*

[*Découvrir un projet
avec ce parement
page 124*]



Naturel

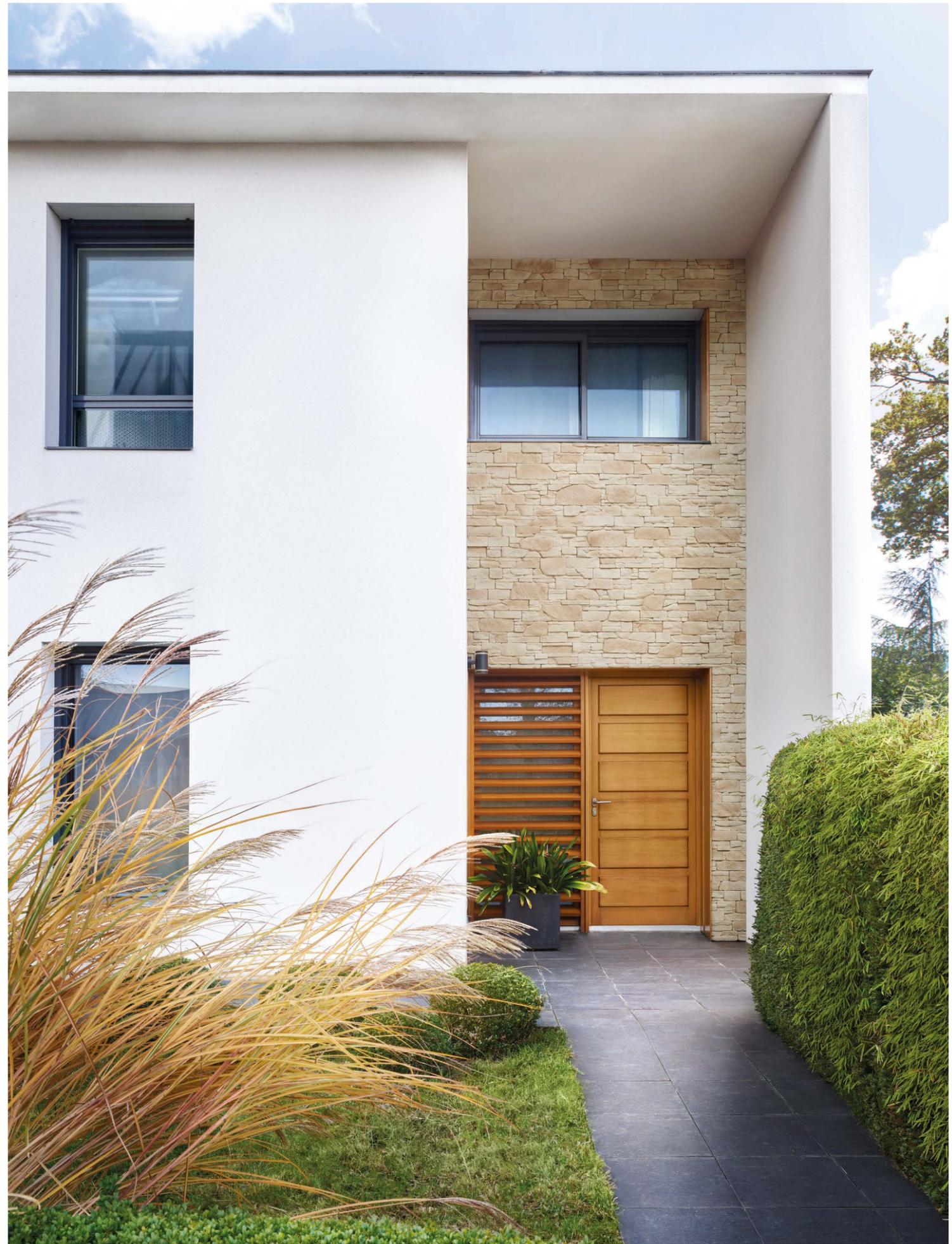


Rocaille

*Parement TAHOE,
ton naturel.*



*Parement TAHOE,
ton naturel.*





Parement YOSEMITE,
ton anthracite.

Collection **YOSEMITE**

[Découvrir un projet
avec ce parement
page 119]



Anthracite

Collection **BRÉCY**



Naturel

*Parement BRÉCY,
ton naturel, joint beige.*



Collection **CAUSSE**

*Parement CAUSSE,
ton pierre, joint beige.*



Pierre



Naturel



Beige nuancé



Terre de sienne



Beige doré



Harrigori



*Parement CAUSSE,
ton naturel, joint beige.*

[Découvrir un projet
avec ce parement
page 112]



*Parement CAUSSE, angles et linteaux,
ton naturel, joint beige.*

*Parement et chaîne d'angle CAUSSE,
ton beige nuancé, joint beige.*



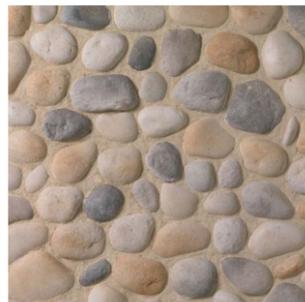
*Parement CAUSSE,
ton beige doré, joint beige.*

*Découvrir un projet
avec ce parement
page 116*



*Parement GALÉO,
ton riviera, joint beige.*

Collection **GALÉO**



Riviera



Collection
MANOIR



*Parement, linteaux et angles MANOIR,
ton naturel, joint beige.*



Pierre



Naturel



Terre de sienne



Rouge rosé



Gris cendré

Parement MANOIR,
ton naturel, joint beige.





*Parement MANOIR,
ton pierre, joint blanc.*

[*Découvrir un projet
avec ce parement
page 100*]



*Parement MANOIR,
ton gris cendré, joint gris.*

Collection
MEULIÈRE



*Parement MEULIÈRE,
ton ocre jaune, joint beige.*



Naturel



Ocre jaune



Ocre brun

Découvrir un projet
avec ce parement
page 120



Parement MEULIÈRE,
ton ocre brun, joint beige.

Parement MEULIÈRE,
ton ocre brun, joint gris.



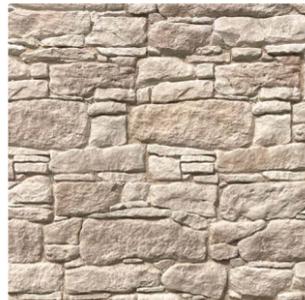


Parement MIXTO, arcs de porte et chaînes d'angle MANOIR, angles BRIQUETTE, joint beige.



Mixto

Collection **TERTUS**



Naturel



Beige nuancé



Beige doré

*Parement TERTUS,
ton naturel.*

Collection **BRIQUE**

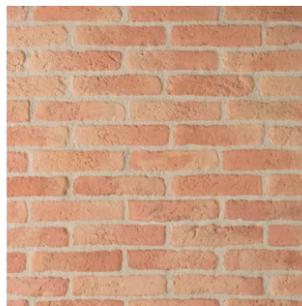
[Découvrir un projet
avec ce parement
page 122]



Naturel



Flammé



Rouge



5 Tons



Havane



BRIQUE 5 tons, joint blanc
Photographe : Antoine DENIS



BRIQUE rouge, joint beige.



Parement **BRIQUETTE**,
joint beige.

Collection **BRIQUETTE**



Rouge

Collection
BRIQUE
BLACK & WHITE



*BRIQUE white,
joint blanc.*





Collection
BRIQUE
OLD SCHOOL

*Parement BRIQUE OLD SCHOOL,
 mix (sépia, rouge cuivré, graphite), joint gris.*



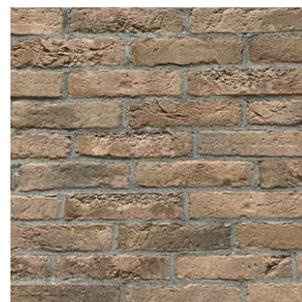
Graphite cérusé



Gris rosé



Rouge cuivré



Sépia



Graphite



*Parement BRIQUE OLD SCHOOL,
ton graphite cérusé, joint blanc.*



COLLECTIONS
**Piliers & chapeaux
de mur**

"Dressée sur son pilier, la pierre accroche
notre regard et touche notre cœur"

Collection **BRIDOIRE**



Pilier BRIDOIRE, ton pierre, joint beige et chapeau de mur BRIDOIRE sur mur en parement MANOIR.

Chapeau de mur BRIDOIRE, ton pierre.



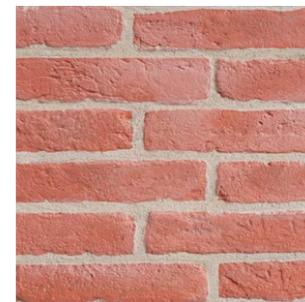
Pierre



Collection **BRIQUE**



Naturel



Rouge



Héritage

*Pilier **BRIQUE**,
ton rouge, joint beige.*

Collection **PORTLAND**



Naturel

*Pilier PORTLAND,
ton naturel.*

Collection **RENAISSANCE**



Chapeau de mur RENAISSANCE, ton pierre.



Pierre



Pilier RENAISSANCE, ton pierre, joint beige et chapeau de mur RENAISSANCE sur mur en parement MANOIR.

Collection **VALANÇAY**



*Pilier et chapeau de mur VALANÇAY, ton naturel,
et mur en parement BRÉCY, ton naturel.*

Chapeau de mur VALANÇAY, ton naturel.



Naturel

HISTOIRES particulières

Ils ont choisi l'émotion
ORSOL pour leur maison
principale ou secondaire.
Ils nous racontent
comment, et surtout
pourquoi.





**Chez
Laëtitia & Mathieu**

Un chalet
tout en relief

@lemanwindow



Dans la cuisine d'été,
le parement Manoir, par effets
de contrastes met en valeur
le majestueux barbecue.



“
Comme un rêve
accompli”

Laëtitia et Mathieu sont ingénieurs à leur compte, et vivent avec leurs 2 enfants en Haute-Savoie sur la commune d' Yvoire, près du lac Léman. En 2018, ils ont acheté la parcelle pour construire la maison de leur rêve. Après une première rénovation d'un chalet existant pour de la location, et la validation des plans dessinés par Mathieu, la maison a pu sortir de terre fin 2022.

« Nous souhaitons avoir une maison ancrée « chalet », tout en apportant de la modernité avec des matériaux nobles tels que la pierre et le bois, si présents dans la région. »

Les grandes baies vitrées en acier et les hauteurs sous plafond apportent à la pièce à vivre de beaux volumes. Laëtitia et Mathieu souhaitaient associer le cèdre rouge à de la pierre claire plutôt qu'à de la pierre grise, comme on en trouve dans la région. Ils ont ainsi opté pour le parement Manoir ORSOL en ton pierre, qu'ils ont agrémenté de joints beiges pour faire ressortir les reliefs.

Ce sont près de 200 m² de pierres de parements que Laëtitia et Mathieu ont posés avec des amis, en intérieur sur le mur de la cheminée, et sur les différentes façades de la maison.

Dans un deuxième temps, ils ont réfléchi au pool house comme un lieu convivial et de partage entre amis.

« C'est le barbecue qui a défini les volumes. Nous avons réalisé plusieurs maquettes 3D pour réussir à ce que tout s'emboîte parfaitement. »

Sauna, espace cosy, bar... Laëtitia et Mathieu ont su créer un espace détente dans la lignée de la maison, très apprécié de tous.

Mathieu ajoute : « Nous avons dimensionné la maison au fur et à mesure des opportunités, notamment les parements ORSOL, qui correspondent parfaitement à ce que nous recherchions. »

Laëtitia conclut : « Nous souhaitons une belle maison, mais finalement, elle dépasse même nos espérances. »

Vous aussi partagez
vos réalisations sur
nos réseaux sociaux

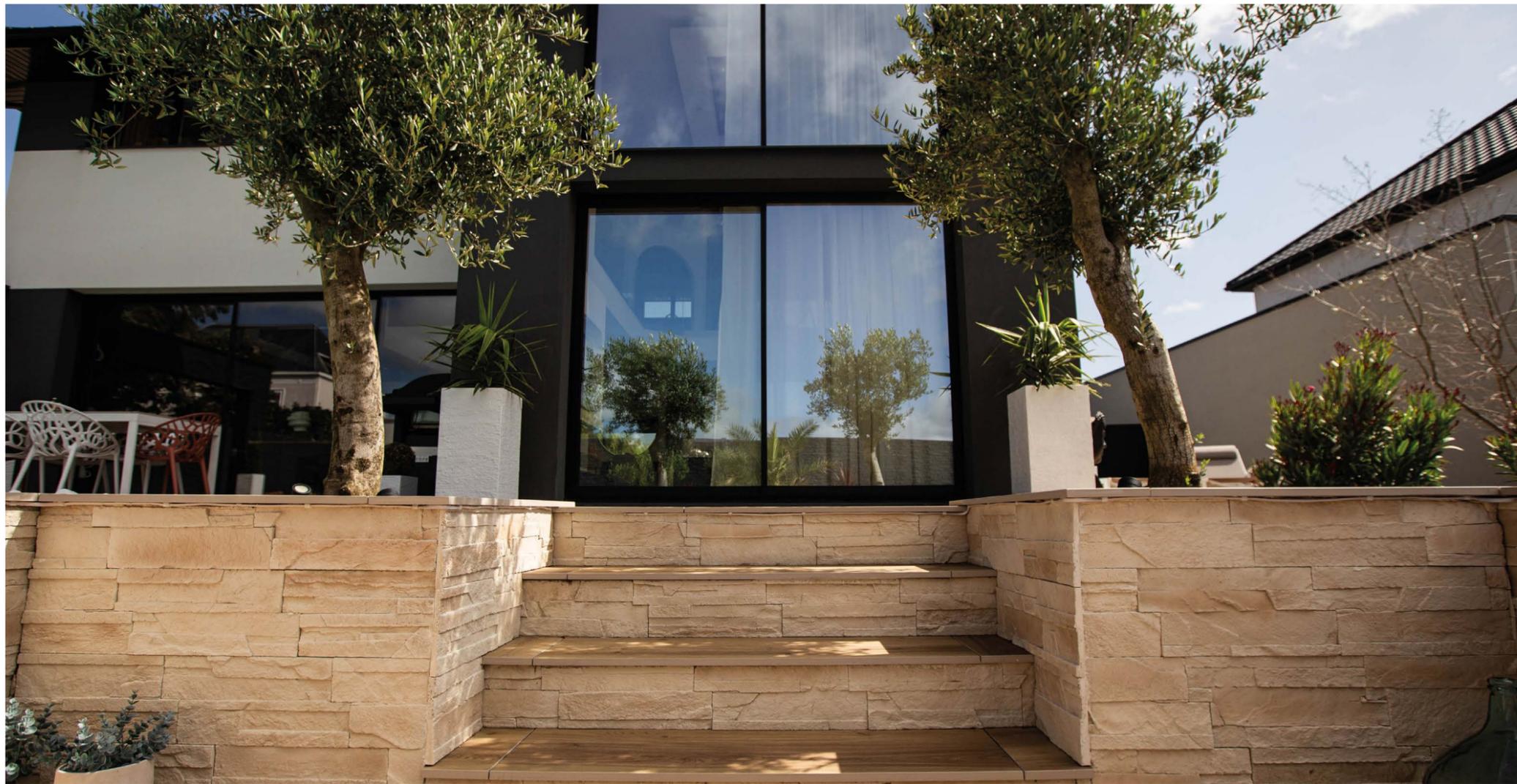


Sarah et Sébastien voulaient un lieu pour se retrouver en famille ou entre amis. Le parement Portland apporte un peu de chaleur et de douceur au pied de la piscine.



Chez Sarah & Sébastien
Une terrasse comme un cocon

@dream.home.family



Comme pour la plupart des travaux de leur maison, réalisée en auto-construction, Sarah et Sébastien ont procédé eux-mêmes à la pose. « C'est Sébastien qui s'est chargé de la pose; il lui a fallu une bonne journée, sans compter les chapeaux de murs en dalles. Ça a été très simple et très rapide ! Le format, assez grand, des parements en plaque est facile, un petit bricoleur peut poser le parement sans problème. » Sarah conclut : « Nous ne pouvions pas être plus satisfaits de notre choix de parement Portland ORSOL, c'est le rendu qu'on souhaitait en termes de teinte, de nuances, de reliefs... Nous profitons vraiment de ce salon enterré, parce qu'on y est très souvent. Les invités se dirigent même plus naturellement vers le salon enterré que vers la terrasse ! »

Vous aussi partagez vos réalisations sur nos réseaux sociaux



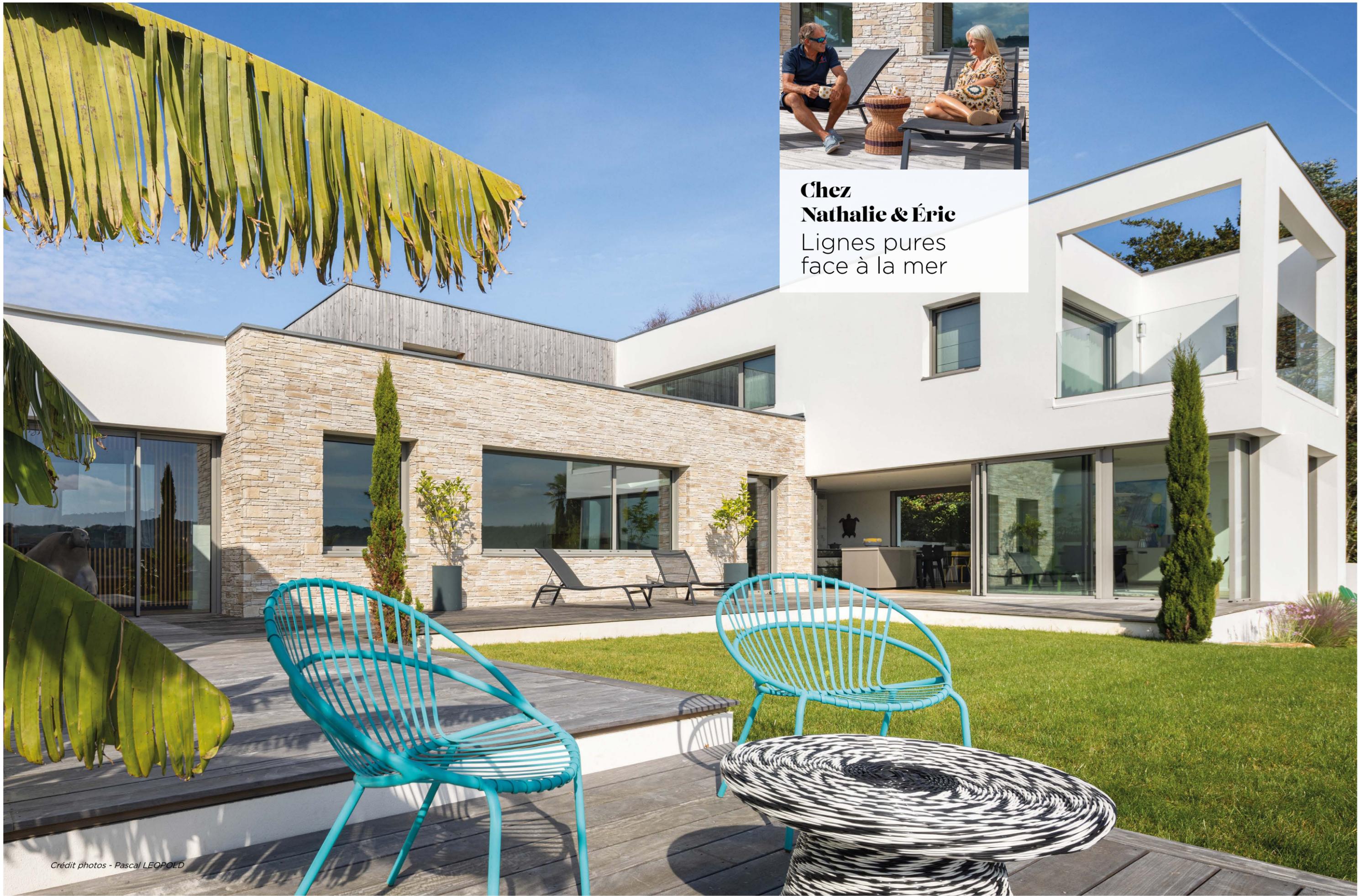
“ Cette terrasse attire les invités ”

Sarah et Sébastien, mariés depuis 7 ans, sont passionnés d'architecture, de décoration et d'aménagement. Faute de trouver la perle rare dans les maisons typiques de leur secteur proche de Calais, ils ont fait le choix d'un projet de construction qui a commencé en 2021.

« On a préféré partir sur une page blanche et écrire notre histoire. » Ils souhaitaient un endroit cosy en extérieur, et ont imaginé une terrasse enterrée où la collection Portland ORSOL a trouvé sa place. « Nous souhaitons un coin cocooning et chaleureux pour se rassembler en famille, avec nos deux filles ou pour

profiter de moments conviviaux entre amis. » Un coup de cœur né sur Instagram, à travers les projets d'Angélique et Jean-Baptiste, et d'Audrey et Patric, dans lesquels il a été facile pour Sarah de se projeter. « Nous avons hésité avec la collection Cubik, mais les photos de ces projets ont fait pencher la balance du côté de Portland. On est vraiment ravis d'avoir commandé notre parement chez ORSOL. » Pour mettre en avant le mur de parement, Sarah a ajouté des bandes LED, qui permettent de faire ressortir les reliefs à la tombée de la nuit et de profiter des douces soirées, à la belle saison. Les aménagements extérieurs ont été soignés. Des arbres ornent le salon et le mobilier en bois, sélectionné avec goût, fait ressortir le ton naturel du parement.





**Chez
Nathalie & Éric**
Lignes pures
face à la mer



Chaleureuse et lumineuse le jour, la façade en parements Rocky Mountain se pare de nouveaux reliefs et de nouvelles couleurs à la tombée de la nuit.



“ Nous voulions mixer les matières ”



Nathalie et sa famille sont originaires de Bretagne, près de Brest. Marins depuis toujours, c'est sur leur bateau, lors d'un voyage dans les Îles Baléares et en Grèce, qu'elle a imaginé leur maison, et les matières, dont la pierre, qui la composeraient.

En 2015, elle fait appel à l'architecte Jean-Luc Héry pour la conception de cette grande maison de 330 m².

« J'aimais beaucoup son approche contemporaine à base de lignes simples. J'avais découvert son travail sur une maison d'amis, qui a été un réel coup de cœur. »

Le cahier des charges était clair :

« Nous avons besoin de quatre chambres minimum, de grandes pièces de vie, sans oublier... une vue sur la mer ! »

Outre cet aspect géométrique assumé, Nathalie souhaitait apporter du

rythme et de la chaleur en optant pour un mélange de matières : l'enduit, le bois, et la pierre de parement ORSOL.

« C'est clairement réussi ; du fait des grandes baies vitrées, on voit le parement pierre de toutes les pièces, c'est très beau ! »

Recommandée par Mr Justino Costa (Costa Maçonnerie) qui a réalisé l'ensemble du gros œuvre, c'est la collection Rocky Mountain que Nathalie a sélectionnée.

« Mr Costa et Mr Héry ne m'ont fait que des éloges sur les produits ORSOL, et le parement Rocky Mountain correspondait parfaitement à notre projet ».

Un parement mis en valeur également de nuit par des luminaires au sol, afin d'en faire ressortir la texture et les reliefs lors des soirées prolongées en terrasse.

Vous aussi partagez vos réalisations sur nos réseaux sociaux



**Chez
Fanny & Philippe**
Retour aux
sources

Ici en façade,
le parement Causse
ton naturel rappelle
la pierre des maisons
anciennes des environs.



“ Nous voulions créer un joli contraste ”

Fanny habite en région parisienne avec Philippe, son mari et leurs deux enfants. Ayant hérité en 2020 de la propriété de la mère de Fanny, située dans un petit village du Causse de Gramat, ils ont souhaité construire sur ce terrain une maison familiale pour leurs vacances dans un premier temps, pour la retraite ensuite. Fanny et Philippe étant tous les deux originaires du Lot, ce projet signe aussi pour eux un retour aux sources. La petite maison d'origine, toute en bois, n'ayant pu être intégrée dans le nouveau projet, a pu être remontée un peu plus loin dans le village, lui redonnant malgré tout une seconde vie. « Nous souhaitons une maison qui s'intègre au maximum dans l'écosystème et qui reflète notre attachement pour la vieille pierre. » Ils ont choisi l'architecte Emilie Wattier qui dirige l'agence d'architecture Arkhidea, un réel partenaire de confiance dans ce projet, qui a proposé à Fanny et Philippe une disposition en trois bâtiments : un garage et deux espaces d'habitation dotés de parements Causse ton naturel ORSOL, en accord avec l'esprit du village. « L'architecte des bâtiments de France a posé un certain nombre d'exigences, du fait de la proximité de notre maison avec une église romane inscrite à l'inventaire des monuments historiques. » Même s'ils avaient la possibilité de



créer leur maison, Fanny et Philippe avaient à cœur de se rapprocher des standards du village et de la région, au plus proche des bâtiments traditionnels, en alliant pierres de parement et tuiles plates vieilles. « Pour créer un joli contraste avec la pierre de parement tout en restant dans des matériaux naturels, du bois brûlé a été retenu pour le garage. » Une belle combinaison avec le parement pierre ORSOL, qui au-delà de l'esthétique, offre des résistances intéressantes dans le temps. Les matériaux naturels se retrouvent également à l'intérieur, puisque Fanny a su combiner à la fois un côté industriel avec l'escalier du séjour ou encore la verrière séparant le salon de l'espace cuisine, des couleurs très proches de la nature comme le beige ou le vert bronze et des matières comme le lin, le jute, le bois et le travertin, présents aussi sur les terrasses extérieures et autour de la piscine. « Cette maison est le résultat d'un travail collaboratif avec les équipes Arkhidea, qui ont su être force de belles propositions, où chacun a su tirer parti des idées des uns et des autres. Malgré l'ampleur et les difficultés de ce type de projet, nous avons eu le sentiment de faire équipe, du début à la fin. » Fanny ajoute « Nous sommes ravis du rendu final des parements ORSOL qui a dépassé nos attentes. La collection Causse que nous avons sélectionnée est magnifique et vraiment très proche des bâtiments traditionnels ! »

Vous aussi partagez vos réalisations sur nos réseaux sociaux



Résidence Les Terrasses de l'Orge
à Morsang-sur-Orge (91)

Architecte : Sophie TIJOU

Archi TEXTURES

Le monde professionnel aime l'esthétique et les textures ORSOL. Retrouvez ici quelques exemples de réalisations d'architectes, décorateurs ou promoteurs.

Rencontre avec

David Dupuich,
Directeur technique
de TRADI-ART
Immobilier

tradi-art.fr



David Dupuich, Directeur technique, détaille le projet réalisé en collaboration avec l'architecte Sophie Tijou (TIJOU Architecte). « L'opération s'inscrivait au cœur d'un quartier en cours de restructuration. Ce sont 23 logements et deux commerces qui sont sortis de terre en avril 2023, après 18 mois de travaux. » Il poursuit : « Nous cherchons à apporter de la texture et du relief à nos projets. Le côté classique et contemporain des produits ORSOL nous attire depuis quelques temps. Avec les Terrasses de l'Orge, nous avons trouvé l'occasion parfaite de les utiliser ! »

Autre projet, « La Villa des Arts », résidence implantée à Sainte-Geneviève-des-bois, a également été pourvue de parements ORSOL. Après une longue hésitation avec la collection Cubik, c'est finalement 130 m² de la collection Yosemite en ton anthracite qui ont été posés par l'entreprise SOGEP.

David Dupuich conclut :

« Les parements ORSOL permettent d'apporter modernité et tradition, tout en restant en harmonie avec le lieu. Ils apportent la touche finale contemporaine à nos différents projets. »

“ Modernité ou tradition, ORSOL, c'est un peu les 2 ”

TRADI-ART Immobilier a toujours su répondre aux nouveaux enjeux industriels et aux nouveaux besoins du secteur, en innovant en permanence et en élargissant progressivement ses activités. Cette entreprise familiale attache beaucoup d'importance à l'architecture et à l'esthétique de ses résidences et veille à mettre en œuvre des produits de qualité pour assurer la pérennité de ses ouvrages. « Les Terrasses de l'Orge », résidence située à Morsang-sur-Orge, intègre 350 m² de parements ORSOL Causse en ton beige doré, dont la pose a été réalisée par l'entreprise CRP.



Résidence La Villa des Arts
à Sainte-Geneviève-des-bois (91)



Rencontre avec

Xavier Launay,
Directeur technique
de LogemLoiret
Nathalie Uro,
Directrice de
la maîtrise d'ouvrage

logemloiret.fr

Architectes : VACONSIN MAZAUD
et ATELIER POINVILLE



« Ce qu'on voulait, c'était un aménagement paysager. Chaque rez-de-chaussée bénéficie d'un bout de terrain, ou d'un jardinet. Il en va de même pour les espaces collectifs. Nous souhaitons qu'un côté naturel soit apporté aux locataires, pour une meilleure qualité de vie. Les parements ORSOL en sont un parfait exemple. »

Ces trois bâtiments ont su trouver leur place dans le cœur de ville, et s'intégrer parfaitement à l'environnement grâce aux différents matériaux tels que la pierre de parement.

Xavier Launay conclut :

« La collection Meulière en ton naturel, commandée spécialement pour ce projet, fait l'unanimité ! Les collaborateurs de LogemLoiret, les élus de la ville, comme les locataires sont très satisfaits du rendu ; que cela soit en termes de qualité, comme d'esthétisme. »



“ La collection Meulière en ton naturel fait l'unanimité ”

Bailleur social rattaché au département du Loiret, LogemLoiret intervient dans les grandes villes comme sur les zones plus rurales sur des réalisations en collectif ou en individuel. À Chalette-sur-Loing, au nord de Montargis, une ancienne école a laissé la place à soixante logements répartis sur trois bâtiments.

Nathalie Uro nous explique la genèse du projet : « La volonté de la Mairie était d'avoir des logements collectifs, de la densité, mais aussi du commerce sur le front bâti, en continuité avec le centre-bourg. »

C'est la proposition des architectes VACONSIN MAZAUD et ATELIER

POINVILLE qui a retenu l'attention de LogemLoiret. L'organisme souhaitait donner un fort accent sur la qualité architecturale, afin de casser le stéréotype de logement social.

« Il était question d'un programme de qualité, en apportant le charme du parement Meulière d'ORSOL aux différents matériaux présents dans ce projet, tels que le bois et le zinc. »

Pour un rendu encore plus moderne, c'est la teinte naturelle qui a été privilégiée, une teinte qui n'était pas au catalogue, et qui a été déclinée sur mesure pour cette opération, qui comprend 200 m² de parements.





“ Les propriétaires souhaitent donner à chaque espace une identité forte ”

Stéphanie Cattenoz a décidé il y a 3 ans, de franchir le cap, et de créer son agence d'architecture d'intérieur QuiCé&Cô. Les propriétaires de ce Duplex à Paris, lui ont laissé carte blanche avec pour seule consigne de « créer une ambiance distinctive ». Stéphanie nous explique : « D'un point de vue décoration, l'appartement était assez neutre au départ. Les propriétaires souhaitent donner à chaque espace une identité forte ».

Ella ajoute : « Nous avons déjà eu l'occasion de travailler avec le parement Brique 5 tons d'ORSOL dans un précédent projet. C'est un revêtement que j'aime beaucoup, il offre de jolies nuances. Des couleurs ocre, terracotta, parfois rouges, rosés, et anthracite... à la fois féminines et masculines ! C'est une collection de

parements brique harmonieuse et facile à agrémenter. »

Le projet a été enrichi de touches de noir et de rouge également dans le mobilier, du meuble télé rouge, jusqu'à la surpiqué du canapé. « Un petit détail qui finit très bien le coin salon, et qui rappelle ce joli parement ORSOL », ajoute Stéphanie en souriant.

Les étagères en chêne et aluminium présentes sur un des murs du salon font écho au claustra sur-mesure installé dans la partie salle à manger. Sur ces deux pans de mur, des rails LED en goulottes mettent en avant les briquettes de parement et éclairent le plafond.

« Les propriétaires ont adopté cet esprit loft, et la collection Brique 5 tons, dès les premières propositions. Il faut dire que l'appartement est très



Rencontre avec

Stéphanie Cattenoz,
Architecte d'intérieur
QuiCé&Cô

@quiceco - quiceco.com

bien éclairé et que sa double hauteur permettait des jeux de perspective. »

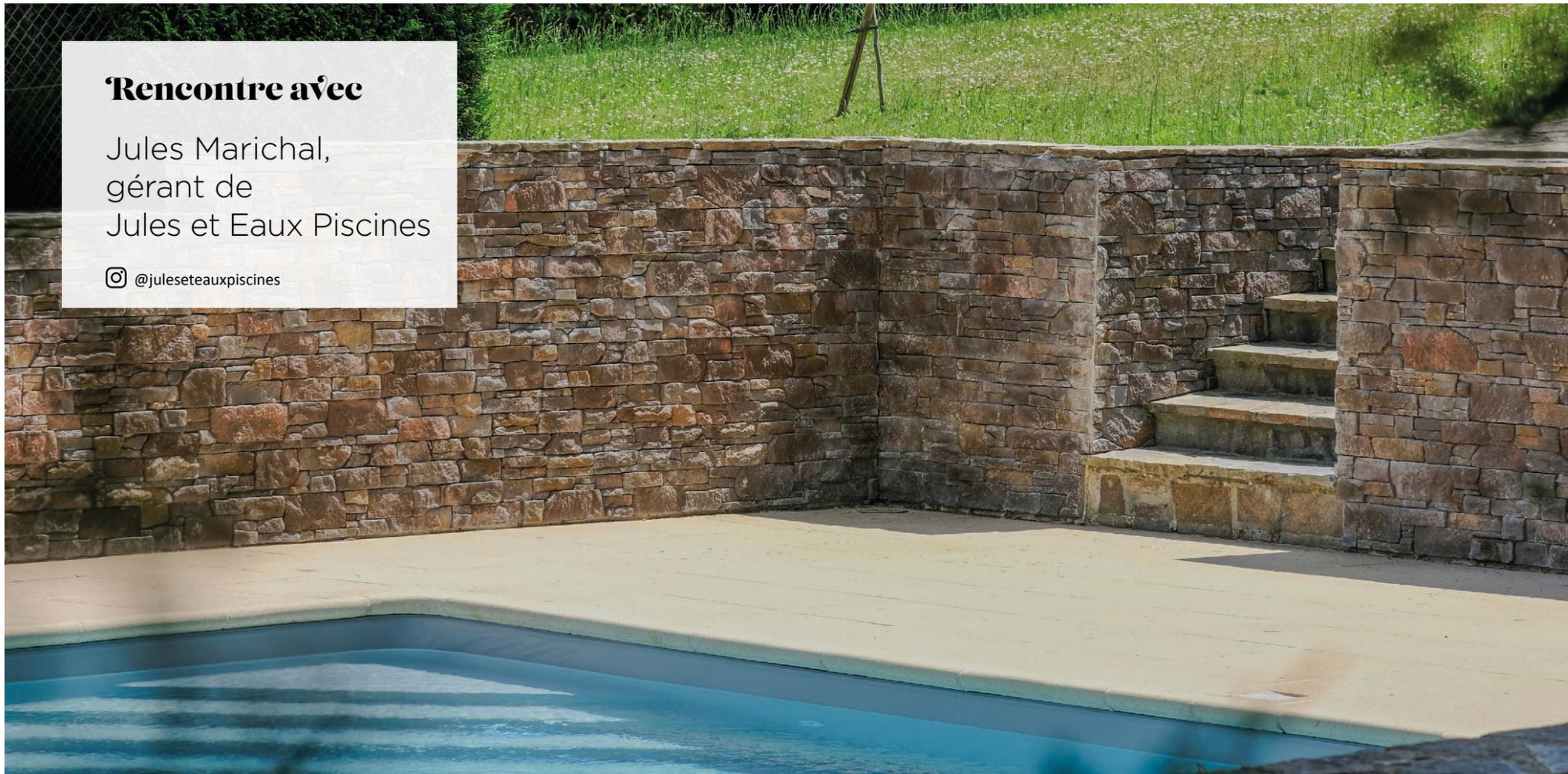
Et lorsque nous demandons à Stéphanie quels sont ses prochains projets, elle nous avoue pleine d'entrain : « Un autre chantier est en cours et cette Brique 5 tons y a également trouvé sa place... ! »

Stéphanie nous a également confié : « ORSOL propose une gamme assez large de parements selon les styles que l'on souhaite donner, de l'esprit maison de campagne jusqu'au style contemporains... Le service client est agréable et m'a très bien conseillée. »

Rencontre avec

Jules Marichal,
gérant de
Jules et Eaux Piscines

📷 @juleseteauxpiscines

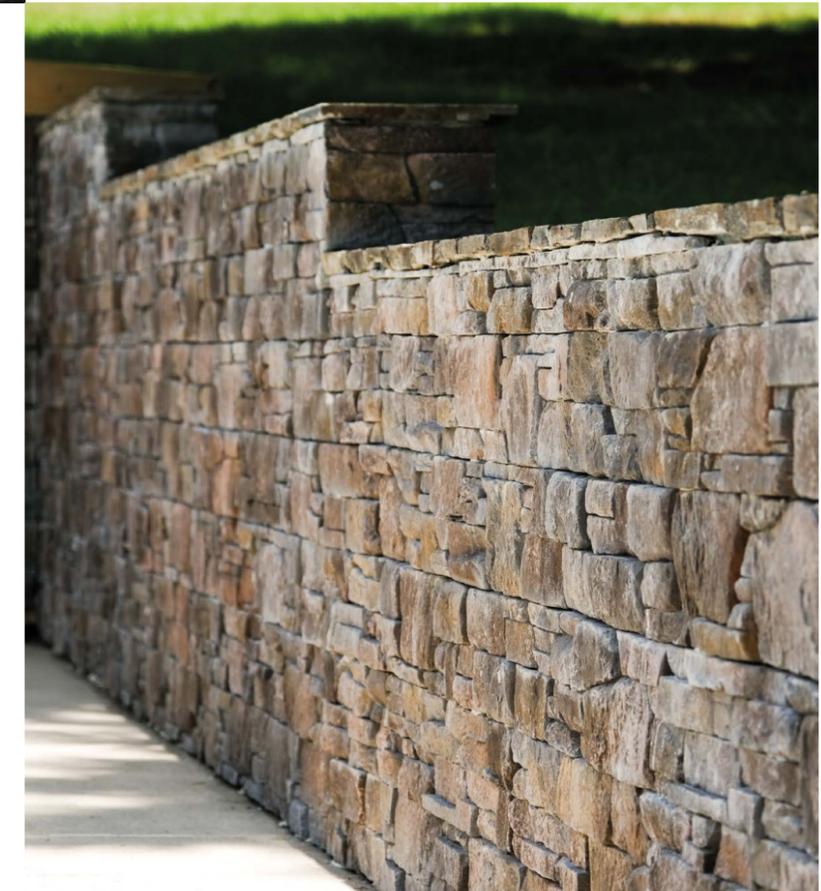


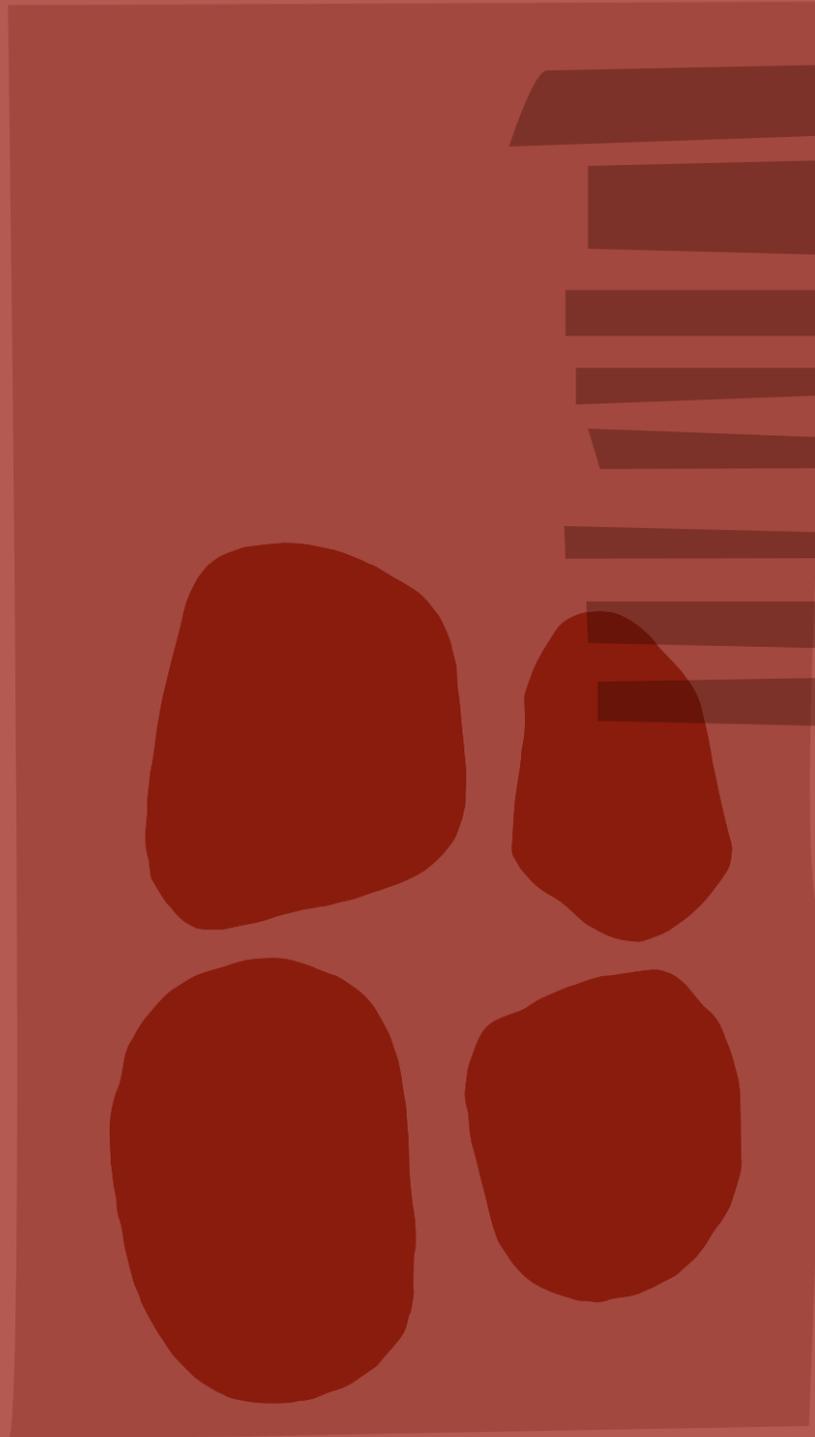
Crédit photos - Paul MARICHAL

“ Créer une atmosphère propice à la détente ”

Les piscines, Jules connaît. Il nous parle de l'un de ses derniers projets. « Au delà de la piscine, on travaille également sur l'environnement autour du bassin, de la terrasse aux pierres reconstituées, pour créer une atmosphère propice à la détente. » En plus d'intervenir sur l'entretien quotidien du bassin, ses clients ont fait appel à ses services pour rénover leur piscine existante, qui n'avait pas fonctionné depuis longtemps lors de l'acquisition de leur maison. À la suite d'importantes pertes d'eau, c'est la totalité de la piscine qui a été restaurée. Les murs autour du bassin ont

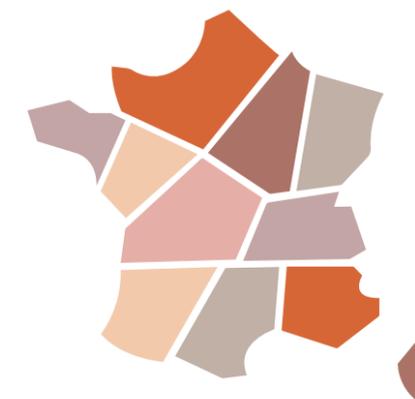
également été rénovés en surface; la pierre de parement de la collection Tahoe en ton rocaille a parfaitement su s'intégrer dans cet environnement paisible. Initialement en enduit classique, les murs ont été poncés au préalable, dépoussiérés et rebouchés au niveau de certaines fissures pour accueillir le parement ORSOL, conseillé aux clients par Jules. « Mes clients souhaitaient un produit qui se rapproche de la pierre naturelle, aujourd'hui devenue coûteuse, et il était important pour moi de travailler avec une entreprise française. Je connaissais les produits ORSOL, et il ne me manquait plus qu'un projet pour les essayer : c'est désormais chose faite ! » Jules nous a confié avoir été très satisfait de la facilité de pose de la pierre de parement ORSOL, et le rendu final lui promet un environnement de travail agréable pour le futur entretien de ce bassin.





CAHIER TECHNIQUE

UN RÉSEAU DE POSEURS DE CONFIANCE	p.128
SAVOIR-FAIRE	p.130
PRINCIPES DE POSE	p.131
LES COLLECTIONS EN DÉTAIL :	p.134
• PAREMENTS	p.134
• PILIERS ET CHAPEAUX DE MUR	p.140



COMMENT TROUVER UN ARTISAN POSEUR ORSOL ?

Sur www.orsol.fr
demandez les coordonnées
d'un poseur professionnel
de votre région.

UN RÉSEAU DE POSEURS DE CONFIANCE



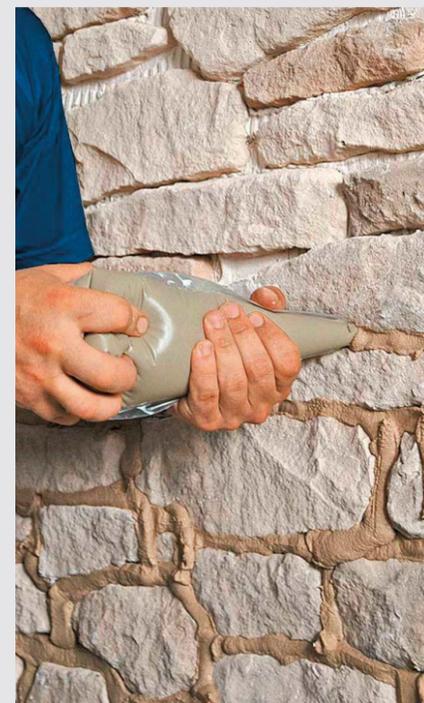
LE CLUB DE POSEURS ORSOL EN QUELQUES MOTS

Le club de poseurs est un réseau d'artisans indépendants sélectionnés pour leurs qualités professionnelles et humaines. Ils se sont engagés à poser les produits ORSOL dans les règles de l'art et d'après les méthodes préconisées permettant de garantir les parements 10 ans. Parce que chaque chantier est particulier, nous avons fait le choix de la diversité des savoir-faire pour créer une véritable synergie au sein de notre réseau et répondre au mieux à vos besoins.

DÉCOUVREZ LES AVANTAGES À FAIRE APPEL À UN POSEUR ADHÉRENT

Les poseurs partenaires ORSOL constituent de véritables conseillers, présents de la conception à la réalisation. En effet, en tant qu'interlocuteur privilégié, le poseur saura vous conseiller sur le rendu esthétique et s'inquiéter des contraintes techniques inhérentes à votre projet.

Confier votre chantier à un professionnel, c'est vous assurer d'un rendu esthétique de qualité grâce au savoir-faire et aux connaissances d'un artisan qualifié.



PROFESSIONNELS : VOUS SOUHAITEZ ADHÉRER AU CLUB DE POSEURS ORSOL ?

En adhérant à notre réseau, vous bénéficierez des avantages d'une étroite collaboration avec une entreprise au savoir-faire établi depuis plus de 25 ans.

ORSOL vous offre la possibilité de devenir de véritables partenaires grâce à des outils dédiés et un accompagnement personnalisé. De plus, ORSOL s'engage à vous apporter un soutien technique spécifique pour vos études chantiers. Prenez contact avec le responsable commercial de votre secteur et découvrez les nombreux autres avantages.

SAVOIR-FAIRE

LA DÉMARCHE QUALITÉ

Depuis 1995, ORSOL fabrique en France des éléments architecturaux (parements, piliers, murets,...) haut de gamme qui valorisent l'habitat et le jardin. Conçus par notre propre laboratoire de recherche et développement, nous réalisons nos produits à partir de granulats de pierre agglomérés et pigmentés par des oxydes naturels mêlant un savoir-faire artisanal à des techniques industrielles modernes. ORSOL propose ainsi des créations exclusives et innovantes bénéficiant d'une technique de pose validée par une appréciation technique d'expérimentation (ATEX) délivrée par le CSTB (Centre scientifique et technique du bâtiment). Les parements ORSOL répondent ainsi pleinement aux normes de sécurité et de performance attendues dans le domaine de la construction.

LA GARANTIE ORSOL

Toutes les caractéristiques des parements et éléments architecturaux ORSOL et la qualité apportée à leur réalisation en font des produits fiables et durables pour les habitations et les lieux publics. Leur résistance technique et chromatique en fait des produits idéaux pour une utilisation en intérieur comme en extérieur. ORSOL garantit ses produits 10 ans. Cette garantie concerne les produits et non leur pose, sous réserve du respect des recommandations de pose ORSOL (Procédé IDÉAPOSE, fiches techniques produits et prescriptions de chantier) et de l'utilisation des produits de pose ORSOL.

Concernant le périmètre et les conditions de cette garantie, nous consulter.



PRINCIPES DE POSE

LE PROCÉDÉ IDÉAPOSE

Le DTU 52.2 (Document technique unifié) limite la pose collée de revêtements céramiques et assimilés à ceux dont les joints sont remplis (jointoyés) et dont le poids est inférieur à 40kg/m². Développé par ORSOL, le procédé IDÉAPOSE est le système de pose de revêtements collés sur supports intérieurs et extérieurs en travaux neufs et rénovation. Notre procédé autorise la mise en oeuvre de tous les parements ORSOL à joints remplis et non remplis quel que soit leur poids. Depuis juillet 2021, il est validé par l'ATEX de type A n° 2926-v1 : il s'agit d'une appréciation technique d'expérimentation délivrée par le CSTB (Comité Scientifique et Technique du Bâtiment) qui atteste de la fiabilité de notre système IDÉAPOSE en travaux neufs et rénovation. Pour connaître la mise en oeuvre de ce procédé, reportez-vous à la fiche technique IDÉAPOSE disponible sur notre site, ainsi qu'aux fiches techniques de chaque collection pour les calepinages.

LES SUPPORTS ADMISSIBLES ET PRODUITS DE POSE

À chaque support de pose correspond une préparation spécifique. Reportez-vous au tableau détaillé dans le procédé IDÉAPOSE pour connaître les produits de pose (sous-enduits, primaires et colles) à utiliser en fonction du support et du type de parements (procédé de pose à télécharger sur www.orsol.fr).

POSE SUR ITE (ISOLATION THERMIQUE PAR L'EXTÉRIEUR)

L'ITE est un système d'isolation par l'extérieur et de ravalement de façade permettant d'atteindre un bas niveau de consommation énergétique. Cette technique permet de se conformer aux exigences de la RE 2020 (Réglementation Environnementale) et s'inscrit dans la démarche de développement durable. Il existe de nombreux systèmes d'ITE dont certains acceptent la pose de parements ORSOL. Pour connaître les recommandations techniques liées aux systèmes ITE acceptant la pose des produits ORSOL, veuillez nous consulter.

LES PRODUITS DE PRÉPARATION DE SUPPORTS ET DE POSE

	PRODUIT	RECOMMANDATIONS
COLLE	Mortier colle ORFLEX HAUTES PERFORMANCES	Pour le collage des parements
	Mortier joint	Pour le jointolement des parements (plusieurs teintes)
JOINT	Poche à joint	Pour appliquer le joint
	Hydrofuge incolore	Obligatoire pour les produits posés en extérieur et pièces humides
PROTECTION	Hydrofuge teinté	Obligatoire pour la collection Statur posée en extérieur
	PRIMOMUR	Primaire d'accroche pour mur intérieur
PRÉPARATION	PREPABASE	Sous-enduit CS IV pour brique maçonnée, parpaing de classe RT3
	PREPATECH	Sous-enduit CS III pour parpaing béton allégé et brique collée de classe RT3/RT2
	Treillis de verre	Treillis de verre de renfort 4x4 mm pour supports de classe RT3/RT2
	LATEX	Résine d'accroche LATEX pour supports de classe RT3/RT2

LES COULEURS DE JOINTS ORSOL



Blanc



Beige



Ocre



Gris



Noir

QUELQUES IDÉES D'ASSOCIATIONS DE PAREMENTS ET DE JOINTS



Brique Black,
joint noir



Brique White,
joint blanc



Pierre de Causse
ton naturel,
joint beige



Brécy
ton naturel,
joint beige



Brique 5 tons,
joint beige



Manoir ton terre
de Sienne,
joint ocre



Grand Canyon
ton naturel,
joint beige



Brique Old School,
mix (sépia, rouge
cuivré, graphite),
joint gris



Meulière,
ton ocre brun,
joint gris



Manoir,
ton pierre,
joint blanc

Retrouvez des exemples d'association de joints et produits sur notre site internet.

INFORMATIONS GÉNÉRALES SUR LA POSE

Les recommandations qui suivent ne constituent pas une fiche de pose.

Pour connaître l'intégralité des préconisations de pose d'un produit, téléchargez la fiche IDEAPOSE et la fiche technique de la collection concernée sur www.orsol.fr

LES INCONTOURNABLES D'UNE POSE RÉUSSIE :

- Approvisionnez votre chantier en une seule fois
- Vérifiez l'aspect des produits avant leur pose (**tout produit posé est considéré accepté**)
- Mélangez les pierres des différents paquets, pour une belle harmonie des nuances
- Posez les parements en double-encollage
- Réalisez les angles et linteaux avant la pose des parements

ON DISTINGUE 2 GRANDS PRINCIPES DE POSE :

- Pose de parements avec joint
- Pose de parements sans joint

PRINCIPE DE POSE DE PAREMENTS AVEC JOINT



1. Posez les parements en double encollage en laissant un joint de 1 à 2 cm entre chaque pierre.



2. Jointoyez les parements.



3. Une fois durci, éliminez le surplus de joint, puis hydrofugez.

PRINCIPE DE POSE DE PAREMENTS SANS JOINT

PAREMENTS EN PLAQUES



1. Collez les parements en double encollage.



2. Éliminez le surplus et les stries de colle.



3. Hydrofugez.

PAREMENTS SUR TREILLIS

Une innovation ORSOL qui facilite la pose de pierres sèches par un calepinage déjà réalisé sur treillis.



1. Appliquez une fine couche de colle sur la face arrière du parement.



2. Collez les parements en double encollage.



3. Éliminez le surplus de colle puis hydrofugez.

LES COLLECTIONS EN DÉTAIL Parements

Toutes les collections ORSOL conviennent pour une utilisation en intérieur et en extérieur

Collection ROCA

PAGES 12 - 15



PAREMENT

L ± 19 À 50 X H ± 15/30 CM
ÉP. ± 3,5 CM



CHAÎNE D'ANGLE

L ± 18,5 À 29 X I ± 9 À 17 X H ± 11 À 30 CM
ÉP. ± 3,5 CM

Collection INFINITY

PAGES 16 - 17

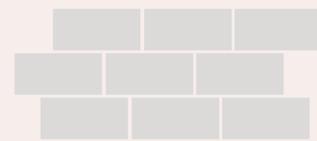


PAREMENT

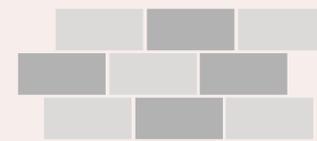
L ± 80 X H ± 47,5 CM
ÉP. ± 2,8 CM

VARIATIONS CHROMATIQUES

Les produits ORSOL présentent des degrés de nuance qui varient d'une teinte à l'autre. Exemple : le ton naturel offre un degré de couleur et une patine plus riche (nuances différentes d'une pierre à l'autre) que le ton pierre qui est plus uniforme. Vous pouvez vous reporter aux symboles suivants pour connaître le degré de nuance de chaque teinte.



Très faible
variation de nuance
de surface



Faible
variation de nuance
de surface



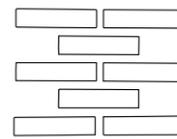
Forte
variation de nuance
de surface



Très forte
variation de nuance
de surface

Collection BRIQUE CHROMATIK

PAGES 18 - 19



PAREMENT

L ± 22 X H ± 5 CM
ÉP. ± 1,4 CM



CHAÎNE D'ANGLE

L ± 22 X I ± 10,55 X H ± 5 CM
ÉP. ± 1,4 CM

Collection CUBIK

PAGES 20 - 23

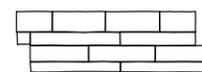


PAREMENT

L ± 42 X H ± 15 CM
ÉP. ± 3 CM
LONGUEUR HORS TOUT ± 45 CM

Collection GAÏA

PAGES 24 - 25

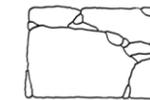


PAREMENT

L ± 44 X H ± 15 CM
ÉP. ± 2,5 CM
LONGUEUR HORS TOUT ± 47 CM

Collection GRAND CANYON

PAGES 26 - 27



PAREMENT

L ± 42/21 X H ± 30/15 CM
ÉP. ± 3 CM



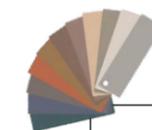
CHAÎNE D'ANGLE

L ± 42 X I ± 21 X H ± 30/15 CM
ÉP. ± 3 CM



LINTEAU

L ± 120 X I ± 23,5 X H ± 15 CM
ÉP. ± 3 CM

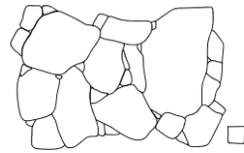
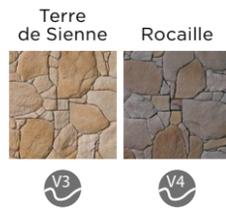


UNE TEINTE PERSONNALISÉE? CONTACTEZ-NOUS

(réalisable pour une quantité minimum de 100m²)

Collection **MANITOBA**

PAGES 28 - 29

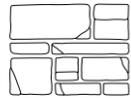
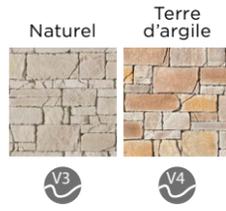


L ± 71 X H ± 46,5 CM
ÉP. ± 4 CM

PLAQUE + CABOCHON

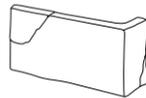
Collection **OLYMPE**

PAGES 30 - 33



PAREMENT

L ± 10 À 30 CM
X H ± 5/10/15 CM
ÉP. ± 3/4 CM

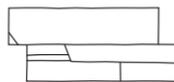


ANGLE

L ± 20 À 30 X I ± 10 À 20 CM
H ± 5/10/15 CM
ÉP. ± 3/4 CM

Collection **PORTLAND**

PAGES 34 - 37

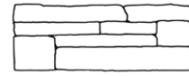


PAREMENT

L ± 42 X H ± 20 CM
ÉP. ± 2 CM
LONGUEUR HORS TOUT ± 47 CM

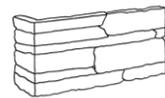
Collection **ROCKY MOUNTAIN**

PAGES 38 - 43



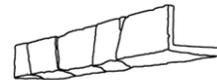
PAREMENT

L ± 42/21 X H ± 15/7,5 CM
ÉP. ± 3 CM



ANGLE

L ± 31 X L ± 10 X H ± 15/7,5 CM
ÉP. ± 3 CM



LINTEAU
(uniquement
en ton naturel)

L ± 120 X I ± 23,5 X H ± 15 CM
ÉP. ± 3 CM

Collection **STATUR**

PAGES 44 - 45

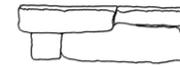


PAREMENT

L ± 50 X H ± 20 CM
ÉP. ± 2,5 À 5 CM

Collection **TAHOE**

PAGES 46 - 49



PAREMENT

L ± 42 X H ± 15 CM ÉP. ± 3 CM
LONGUEUR HORS TOUT ± 47 CM
L ± 42 X H ± 7,5 CM ÉP. ± 3 CM
L ± 21 X H ± 7,5 CM ÉP. ± 3 CM



ANGLE
(uniquement
en ton naturel)

L ± 41 X I ± 21 X H ± 15 CM
ÉP. ± 3 CM

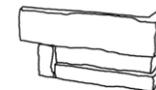
Collection **YOSEMITE**

PAGES 50 - 51



PAREMENT

L ± 50 X H ± 18 CM
ÉP. ± 3 CM
LONGUEUR HORS TOUT ± 54 CM



ANGLE

L ± 41 X I ± 21 X H ± 18 CM
ÉP. ± 3 CM

Collection **BRECY**

PAGES 52 - 53



PAREMENT

L ± 50/55/60 X H ± 30 CM
ÉP. ± 2 CM



CHAÎNE D'ANGLE

L ± 50 X I ± 20 X H ± 30 CM
L ± 55 X I ± 25 X H ± 30 CM
L ± 60 X I ± 30 X H ± 30 CM
ÉP. ± 2 CM

Collection **CAUSSE**

PAGES 54 - 59



PAREMENT

ÉP. ± 4 CM



CHAÎNE D'ANGLE

L ± 20/37,5 X I ± 7,5/14,5 CM
X H ± 7/17 CM
ÉP. ± 4 CM



CHAÎNE D'ANGLE 25*

L ± 30/40 X I ± 10/18 CM
X H ± 25 CM
ÉP. ± 3 CM



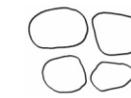
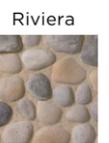
LINTEAU
80/120/140*

L ± 80 X I ± 22,5 X H ± 22,5 CM ÉP. ± 4 CM
L ± 120 X I ± 22,5 X H ± 22,5 CM ÉP. ± 4 CM
L ± 140 X I ± 25 X H ± 25 CM ÉP. ± 4 CM

*Uniquement en ton pierre, naturel, terre de Sienne et Harrigori.

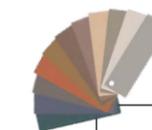
Collection **GALÉO**

PAGES 60 - 61



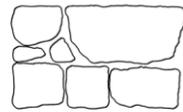
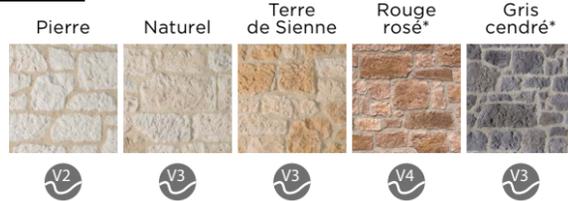
PAREMENT

ÉP. ± 3,5 À 4 CM



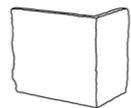
Collection MANOIR

PAGES 62 - 67



ÉP. ± 3 CM

PAREMENT



L ± 33/42 CM
X I ± 16/24 CM
X H ± 33 CM
ÉP. ± 3 CM

CHAÎNE D'ANGLE



L ± 30/40 CM
X I ± 10/18 CM
X H ± 25 CM
ÉP. ± 3 CM

CHAÎNE D'ANGLE 25



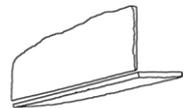
L ± 36/44 CM
X I ± 18/24 CM
X H ± 33 CM
ÉP. ± 3 CM

DEMI CHAÎNE D'ANGLE



L ± 80 X I ± 22,5 X H ± 25 ÉP. ± 3 CM
L ± 120 X I ± 22,5 X H ± 31 ÉP. ± 3 CM
L ± 150 X I ± 22,5 X H ± 25 ÉP. ± 3 CM

LINTEAU
80/120/150



L ± 120 X I ± 31 CM
ÉP. ± 3 CM

DEMI LINTEAU



L ± 22/30 X I ± 28,5 CM
PROF. ± 22,5 CM
ÉP. ± 3 CM

CLÉ DE LINTEAU



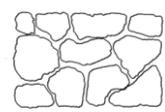
L ± 28 X I ± 27 CM
X H ± 40 CM
PROF. ± 22 CM
ÉP. ± 3 CM

ARC DE PORTE ET FENÊTRE

*Disponible uniquement pour parement et chaîne d'angle.

Collection MEULIÈRE

PAGES 68 - 71



ÉP. ± 3 CM

PAREMENT



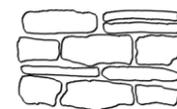
L ± 20/37,5 X I ± 7,5/14,5 CM X H ± 7/17 CM
ÉP. ± 4 CM

CHAÎNE D'ANGLE

Collection MIXTO

PAGES 72 - 73

MIXTO 1:
85% Pierre de
Causse ton naturel,
15% Briquette rouge



ÉP. ± 3 CM

PAREMENT

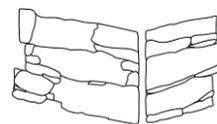
Collection TERTUS

PAGES 74 - 75



L ± 47 CM X H ± 32 CM
ÉP. ± 3 CM

PAREMENT

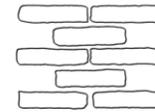


L ± 51/46 CM X I ± 25/30 CM
X H ± 30/32 CM
ÉP. ± 3 CM

CHAÎNE D'ANGLE

Collection BRIQUE

PAGES 76 - 79



L ± 22 X H ± 5 CM
ÉP. ± 2 CM

PAREMENT

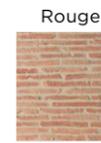


L ± 22 X I ± 10 X H ± 5 CM
ÉP. ± 2 CM

ANGLE

Collection BRIQUETTE

PAGES 80 - 81



L ± 24 X H ± 2 CM
ÉP. ± 3 CM

PAREMENT

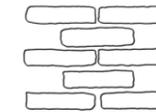


L ± 24 X I ± 10 X H ± 2 CM
ÉP. ± 3 CM

ANGLE

Collection BLACK & WHITE

PAGES 82 - 83

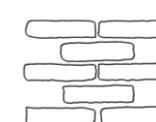
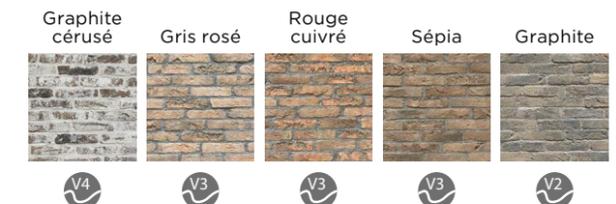


L ± 22 X H ± 5 CM
ÉP. ± 2 CM

PAREMENT

Collection BRIQUE OLD SCHOOL

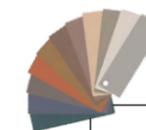
PAGES 84 - 87



L ± 22 X H ± 5 CM
ÉP. ± 2 CM

PAREMENT

Créez une déco ultra personnalisée en habillant vos murs d'un mix de plusieurs teintes. Retrouvez nos suggestions de mix sur www.orsol.fr



UNE TEINTE PERSONNALISÉE? CONTACTEZ-NOUS

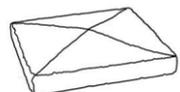
(réalisable pour une quantité minimum de 100m²)

Pour plus d'informations,
reportez-vous aux fiches produits sur www.orsol.fr

LES COLLECTIONS EN DÉTAIL Piliers & chapeaux de mur

Collection BRIDOIRE

PAGES 90 - 91



CHAPEAU
DE PILIER

L ± 42 X I ± 42 ÉP. ± 7 CM



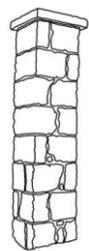
ÉLÉMENT DE DE PILIER
GAUCHE

L ± 35 X I ± 35 X H ± 20 CM



ÉLÉMENT DE DE PILIER
DROIT

L ± 35 X I ± 35 X H ± 20 CM



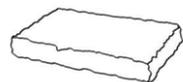
PILIER BRIDOIRE

L ± 35 X I ± 35 X H ± 167 CM



CHAPEAU DE MUR 24
SANS GOUTTE D'EAU

L ± 40 X I ± 24 X H ± 5 CM



CHAPEAU DE MUR 30
AVEC GOUTTE D'EAU

L ± 50 X I ± 30 X H ± 5 CM

Collection BRIQUE

PAGES 92 - 93



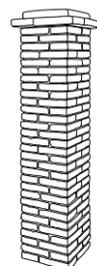
CHAPEAU DE PILIER
AVEC GOUTTE D'EAU

L ± 45 X I ± 45 ÉP. ± 11 CM



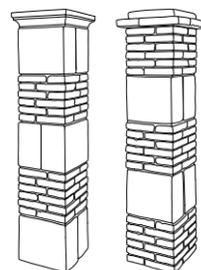
ÉLÉMENT DE PILIER

L ± 37 X I ± 37 X H ± 33 CM



PILIER BRIQUE

L ± 37 X I ± 37 X H ± 176 CM



PILIER HÉRITAGE

L ± 37 X I ± 37 X H ± 176 CM

Les éléments du pilier BRIQUE peuvent être associés aux éléments du pilier RENAISSANCE 37 en les alternant, et en terminant par le dessous de chapeau et le chapeau du pilier RENAISSANCE 37 ou le chapeau de pilier BRIQUE.

Collection PORTLAND

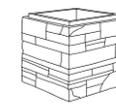
PAGES 94 - 95

Naturel



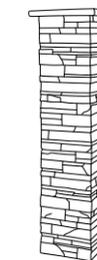
CHAPEAU DE PILIER
AVEC GOUTTE D'EAU

L ± 47 X I ± 47 ÉP. ± 3 CM



ÉLÉMENT DE PILIER

L ± 37 X I ± 37 X H ± 33 CM



PILIER PORTLAND

L ± 37 X I ± 37 X H ± 168 CM



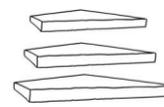
CHAPEAU DE MUR
AVEC GOUTTE D'EAU

L ± 60 X I ± 35 ÉP. ± 3 CM

Collection RENAISSANCE

PAGES 96 - 97

Pierre



CHAPEAU
DE PILIER 30/37/47

L ± 40 X I ± 40 ÉP. ± 6 CM
L ± 45 X I ± 45 ÉP. ± 6 CM
L ± 69 X I ± 69 ÉP. ± 7,5 CM



DESSOUS
DE CHAPEAU 30/37/47

L ± 37 X I ± 37 ÉP. ± 5 CM
L ± 40 X I ± 40 ÉP. ± 5 CM
L ± 66 X I ± 66 ÉP. ± 17 CM



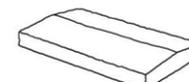
ÉLÉMENT POUR PILIER
30/37/47

L ± 30 X I ± 30 X H ± 30 CM
L ± 37 X I ± 37 X H ± 33 CM
L ± 47 X I ± 47 X H ± 33 CM



PILIER RENAISSANCE

L ± 30 X I ± 30 X H ± 161 CM
L ± 37 X I ± 37 X H ± 176 CM
L ± 37 X I ± 37 X H ± 209 CM



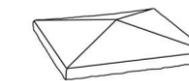
CHAPEAU DE MUR
30/35
AVEC GOUTTE D'EAU

L ± 50 X I ± 30 ÉP. ± 6 CM
L ± 50 X I ± 35 ÉP. ± 6 CM

Collection VALANÇAY

PAGES 98 - 99

Naturel



CHAPEAU DE PILIER

L ± 53 X I ± 53 ÉP. ± 10 CM



DESSOUS DE CHAPEAU
DE PILIER

L ± 50 X I ± 50 ÉP. ± 7 CM



ÉLÉMENT COLLERETTE

L ± 40 X I ± 40 X H ± 15 CM



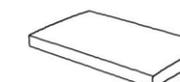
ÉLÉMENT DE PILIER

L ± 35 X I ± 35 X H ± 30 CM



PILIER VALANÇAY

L ± 35 X I ± 35 X H ± 182 CM
L ± 35 X I ± 35 X H ± 212 CM



CHAPEAU DE MUR
25/30/35
AVEC GOUTTE D'EAU

L ± 50 X I ± 25 ÉP. ± 4,5 CM
L ± 50 X I ± 30 ÉP. ± 4,5 CM
L ± 50 X I ± 35 ÉP. ± 4,5 CM

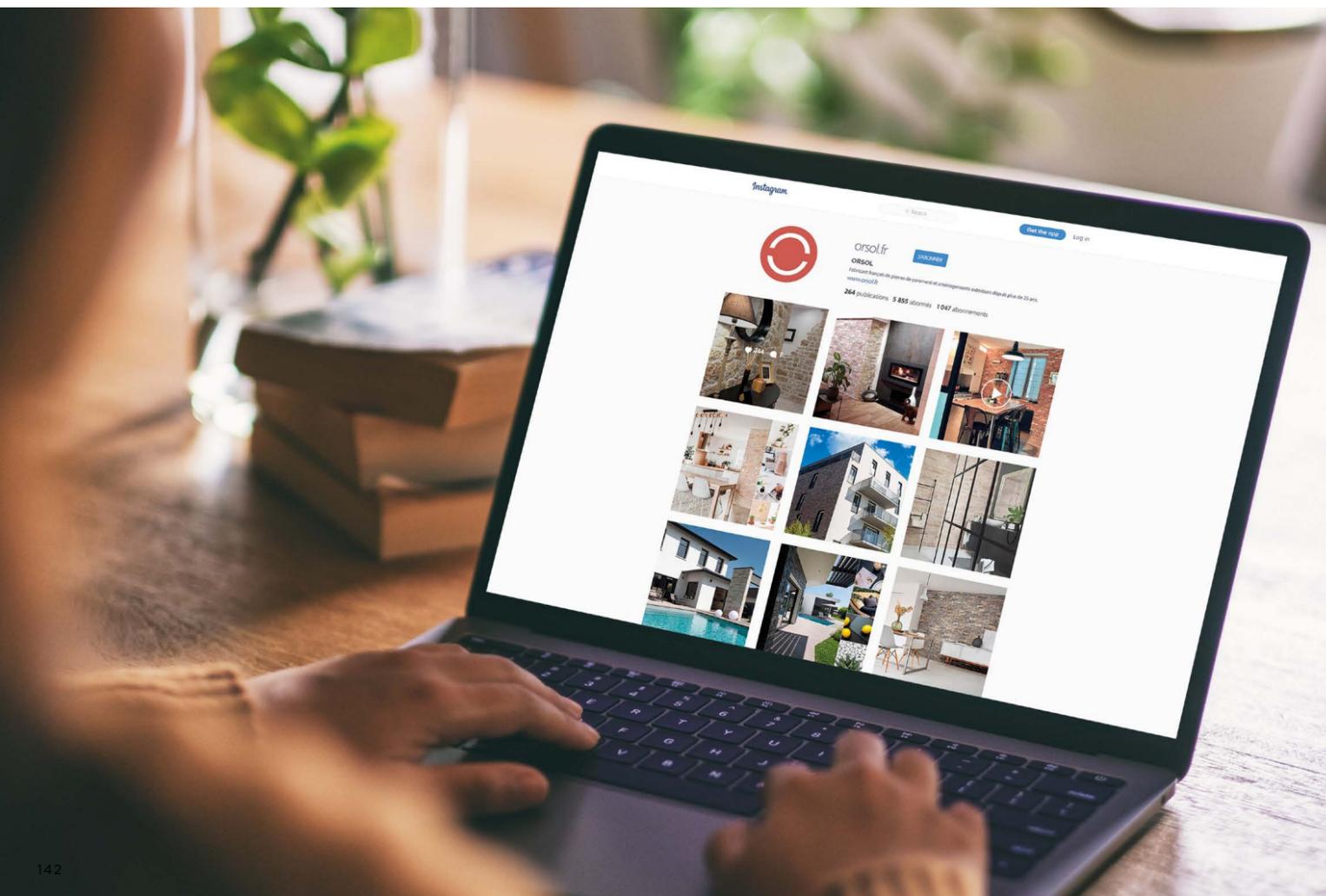
PARTAGEONS PLUS

VOUS ÊTES PARTICULIÈREMENT FIERS DE VOTRE RÉALISATION ORSOL ?

VENEZ LA PARTAGER SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX.

ET SI VOUS CHERCHEZ DES IDÉES, BIENVENUE AU MÊME ENDROIT.

VOUS Y DÉCOUVRIREZ ENCORE PLUS D'IMAGES INSPIRANTES.



ORSOL

100 chemin de Landesque - 47330 St Quentin du Dropt

Tel : 05 53 36 69 89

Email : contact@orsol.fr

Retrouvez encore plus d'informations sur notre site internet

www.orsol.fr

Photos : Studio Garnier, Desirode, Thierry Gravoille, Factory 113, Sylvain Humbert, Philippe Le Pochat, David Cristofin, Stéphane Audran - SerieL Studio, Thomas Béhuret, Antoine Denis, Ludovic Plault, Anthony Cottarel, Julien Thomazo, Philippe Moulu, Laurent Thion, Frédéric Thierry, Bun Phannara, Astoria Studio, Jacphot, Stéphane Gautier-Sagaphoto, Pascal Léopold, Antoine Denis, Désirée Castillo, Getty Images, iStock, AdobeStock.

Les photos et teintes sont non contractuelles. Janvier 2024.

ORSOL

100 chemin de Landesque - 47330 St Quentin du Dropt

Tel : 05 53 36 69 89

Email : contact@orsol.fr

Retrouvez encore plus d'informations sur notre site internet

www.orsol.fr

Photos : Studio Garnier, Desirode, Thierry Gravoille, Factory 113, Sylvain Humbert, Philippe Le Pochat, David Cristofin, Stéphane Audran - Seriel Studio, Thomas Béhuret, Antoine Denis, Ludovic Plault, Anthony Cottarel, Julien Thomazo, Philippe Moulu, Laurent Thion, Frédéric Thierry, Bun Phannara, Astoria Studio, Jacphot, Stéphane Gautier-Sagaphoto, Pascal Léopold, Antoine Denis, Désirée Castillo, Getty Images, iStock, AdobeStock.

Les photos et teintes sont non contractuelles. Janvier 2024.